

# **UCLA**

## **Carte Italiane**

### **Title**

Table of Contents

### **Permalink**

<https://escholarship.org/uc/item/9t8554hj>

### **Journal**

Carte Italiane, 2(10)

### **ISSN**

0737-9412

### **Author**

Italiane, Carte

### **Publication Date**

2015

### **DOI**

10.5070/C9210029128

### **Copyright Information**

Copyright 2015 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

## Contents

Acknowledgments . . . . .	iv
Dante's Cato: <i>Libertà</i> and the Dialectic of Empires in the <i>Purgatorio</i> Gillian Adler . . . . .	1
D'Annunzio e la ripresa del mito del poeta vate in <i>Alcyone</i> Serena Convito . . . . .	23
Return from Exile: Joyce Lussu's Many Autobiographical Voices Nicole Robinson . . . . .	41
Sopra un oceano dipinto di parole: fasi e prospettive della sperimentazione plurilingue in Primo Levi Tommaso Pepe . . . . .	61
"Divenire Animale": divenire Elisa. La centralità del gatto Alvaro in <i>Menzogna e Sortilegio</i> di Elsa Morante Rossella Di Rosa . . . . .	89
Concept City: Roma ri-vista e vissuta ne <i>La dolce vita</i> e <i>La grande bellezza</i> Alessia Martini . . . . .	107
Realtà, morte e sogno: capitolazione di un Baluardo nella <i>Trilogia della vita</i> di Pasolini Paolo Pellicchia . . . . .	121
Playing God: Alberto Caeiro's "Num meio-dia de fim de primavera" and Pier Paolo Pasolini's <i>La ricotta</i> Aria Zan Cabot . . . . .	145
Artifici narrativi: viaggio tra gli spazi di <i>Sandokan</i> Daniele Forlino . . . . .	159
Insularità: note sul rapporto fra gli scrittori siciliani e la loro terra Ilaria Fatta . . . . .	171
<b>BOOK REVIEW</b>	
DILETTOSO, DIEGO, <i>Una passeggiata sulle orme di Carlo Rosselli</i> Filomena Fantarella . . . . .	191
Note biografiche . . . . .	195
Ph.D. Dissertations in Italian Studies at UCLA, 2005–2015. . . . .	197