

UCLA

Mester

Title

[Front Matter]

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/9sr252vz>

Journal

Mester, 4(1)

Author

Mester, [No author]

Publication Date

1973

DOI

10.5070/M341013525

Copyright Information

Copyright 1973 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

MESTER

CONSEJO DE REDACCION

René Acuña
Andrés Amorós
José R. Barcia
Susana D. Castillo
Luis Comabella
Luis Costa

Germán Charrón
Cristóbal González
Estela M. Herrera
José López
Alberto Machado da Rosa
Jorge A. Santana

DIRECTOR

Roberto Cantú

PORTADA Y DIBUJOS

Gloria Flores
Department of Art, *UCLA*

SECRETARIO DE REDACCION

Onofre Di Stefano

La Redacción da fe de su agradecimiento
a los siguientes patrocinadores de *Mester*:

CHICANO STUDIES CENTER, *UCLA*
DEL AMO FOUNDATION



Revista Literaria de los Estudiantes Graduados
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL Y PORTUGUES DE LA
UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA EN LOS ANGELES

Volumen IV

Noviembre de 1973

No. 1

ÍNDICE

Vamos a cantar	Juan Herrera	2
Humanismo y praxis artística	Carlos Zamora	3
Toward a Dialectic of Chicano Literature	Gustavo Segade	4
Orígenes	Alejandro Nassif-López	5
Poemas	Aristeo Brito	6
El desarrollo del cuento chicano: del folklore al tenebroso mundo del yo	Juan Rodríguez	7
El chicano ante <i>El Gaucho Martín Fierro</i> : un redescubrimiento	Gerald L. Head	13
El Cascabel	Gordon C. Thomasson	23
Caminante	Salvador Rodríguez del Pino	24
Peregrinos de Aztlán	Miguel Méndez	25
Amerindia	Alurista	27
Rebozos of love	Juan Herrera	28
Dos momentos en la poesía de Jorge Guillén	Estela M. Herrera	29
Pittsburgh U.S.A.	Luis F. González-Cruz	36
A los cien años de Gómez Carrillo	Ernesto Mejía Sánchez	37
Revista	José Manuel Pacheco	40
Rubén Bonifaz Nuño: una aproximación a <i>Fuego de pobres</i>	René Acuña	41
Pentru Domitza Dumitrescu	Ernesto Mejía Sánchez	53
Aprendín a cazador	Rubia Barcia	54
Tharsis existe	José Antonio Gabriel y Galán	55
Melancolía	Alberto Machado da Rosa	56
¿Qué pasa con el teatro de Venezuela?	Susana D. Castillo	57
TEATRO: El largo camino del Edén	José Gabriel Núñez	59
RESEÑA: <i>Bless me, Ultima</i> , Rudolfo A. Anaya	Roberto Cantú	66