

UC Berkeley

Lucero

Title

Contents

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/9rh5m4xp>

Journal

Lucero, 17(1)

ISSN

1098-2892

Author

n/a, n/a

Publication Date

2006

Copyright Information

Copyright 2006 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

ÍNDICE



EDITORIAL		
	América: Redibujando mapas...	6
ORALITURA		
	Ñi kallfv pewma mew. Elicura Chihuailaf.	12
POESÍA		
	Mall-iposas. Jorge Rosas Godoy.	24
	Dançarina Espanhola. Maria Lúcia del Farra.	96
	En otra vida. Victor Fowler.	172
	América: ¿Dónde? ¿Quién? ¿Cómo? Mauricio Espinoza.	190
	Carta a miss Estados Unidos. David Juárez.	196
CRÓNICA NARRATIVA MEMORIA		
	Mazocruz. El corazón del frío. Franklin Briceño Huamán.	76
	Lazlo, Marissa e meu pai. José Luiz Passos.	116
	Quem tem luz. Kristin Reed.	138
	Marea baja. Sonia Marcus Gaia.	146
	El regreso (un cuento ruso). Irina Feldman.	222
CRÍTICA		
	"Parece que los cielos son de bronce": Manifestaciones de una subjetividad deliberante en las cartas de una religiosa chilena. Bernarda Urrejola.	18
	Paz amor y lo privado: Paisajes de la memoria chilena de los años 60 en la telenovela <i>Hippie</i> . María Constanza Mujica Holley.	28
	Consolidation and Its Discontents: The Functions and Limitations of Writing in Domingo Faustino Sarmiento's Political Imaginary. Brendan Lanctot.	56
	¿Una mirada antropológica eurocentrista? Charles Darwin y los pueblos originarios chilenos: Generación, reproducción y continuidad de un discurso a partir de la inclusión y la exclusión del otro. Rodrigo Quinteros.	62
	El proyecto moderno y el proyecto de la "cultura emergente" en Lima. Miguel Ángel Vidal Valladolid.	80
	Mujer y alteridad en los discursos lusitanos coloniales sobre Brasil del siglo XVI: Reelaboraciones, desplazamientos. Sarissa Carneiro.	88



Rubén Darío e Olavo Bilac- Música e Elegância na <i>belle époque</i> latino-americana. André Fiorussi.	98
Civilização e Barbárie no Romantismo Latino-Americano: Aproximando <i>Facundo</i> de Sarmiento e <i>O Cabeleira</i> de Franklin Távora. Anita Moraes.	122
Crônicas and Crónicas: Machado de Assis, José Martí, and the Origins of the Latin American Chronicle. Steve Sloan.	130
Martí, antillano. Roberto Fernández Retamar.	154
Nuestra América en la novela de José Martí. Mauricio Núñez Rodríguez.	164
Identities on the Border. Reflections on Art, Subjectivity and Migration. Yvon Lé Bot.	198

ENTREVISTAS

Walter Mignolo. Towards a Decolonial Horizon of Pluriversality. A Dialogue with Walter Mignolo on and around <i>The Idea of Latin America</i> . By Mónica González García.	38
Luiz Costa Lima. Nos redemunhos da crítica: Entrevista a Luiz Costa Lima. Por Alfredo Cesar Barbosa de Melo.	106
John Kraniauskas. Conversación con John Kraniauskas: Perspectivas globales del cine latinoamericano a partir de México. Por Sonia Barrios y Patricia Rodríguez.	192
José David Saldívar. On the Borderlands of America: The Limit(ation)s of Geography, Ideology and Discipline. (An Interview with José David Saldívar). By Mónica González García.	204

FOTOGRAFÍA

Mar y altiplano. Andrea Hidalgo.	70
Visiones de América. Mauricio Espinoza.	186

RESEÑAS DE LIBROS

Um Vitoriano dos Trópicos. Por Fernando da Mota Lima.	112
Colombia and the United States. Por José Ernesto Ramírez.	142
Revisitando Desencuentros de la modernidad. Por Mayra Bottaro.	182
Properties of Modernity. Por Kelly Sullivan.	218

CARICATURA

Dirty Hands. Phillip Lee Jr.	220
-------------------------------------	------------

THE END

América: Re-deseñando mapas...	224
Postscript. José Rabasa.	230