

# UC Berkeley

Lucero

## Title

León Salvatierra

## Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/9gk38375>

## Journal

Lucero, 15(1)

## ISSN

1098-2892

## Author

Salvatierra, León

## Publication Date

2004

## Copyright Information

Copyright 2004 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at

<https://escholarship.org/terms>

Peer reviewed

**León Salvatierra**, originario de León, Nicaragua, obtuvo su licenciatura en estudios de literatura comparada en la universidad de California, Berkeley. Su poesía, musicalizada por el cantautor islandés Jón Sigurdur, aparece en un disco compacto: *Nuevos Cantos de Sirena*, publicado en Islandia (2003). Actualmente, finaliza su primer poemario: *En insomnio*, pronto a publicarse.

### Insomnio (NaCl)

Ya no es mi luna,  
 hasta que nos volvamos a ver en la próxima materia. Mañana, canta su canción de antaño; que no se repita el coro, sólo cuando sus ojos negros vuelvan a coincidir en los míos. Seguro que vivimos entre los polvos... es un cosmos solitario, o son muchos, haciéndose señas a distancias, como nuestros cuerpos; cada uno con sus días, con un río de sangre: ¿adónde desemboca esa sangre? Es el paisaje cruel de caminos que divergen como lágrimas. Su nombre es una vela — ¿Quién soy en esa sombra? — Un animal que se semeja a nada, o es igual al de todas las estrellas; pero no importa, nos atrae la carne y la tierra; fueron ahí luciérnagas; las que estuvieron presente en la mente de un dios cuando pensó en la luna y surgió su rostro. En la mesa con mis amigos comentamos el camino que nunca aventuramos, y tan deseado. Ahora embriagado, tengo sueño; pero quiero pensarme, leerme, no dejar que me gane el cansancio ni secar los labios en la almohada.

### Insomnio (K)

Ojeras en los ojos no parecen,  
 más bien, ojeras en pupilas,  
 Los ojos aturdidos en pensar,  
 Pero más que pensar demoledor, el recuerdo.  
 Bastones poseídos por un fantasma del pasado,  
 En la pared colgado un cuadro que no cambia su paisaje;  
 y los ojos que siempre vieron,  
 y solos; ensombrecen los árboles.