

UCLA

Ufahamu: A Journal of African Studies

Title

Back Matter

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/9235m74m>

Journal

Ufahamu: A Journal of African Studies, 12(3)

ISSN

0041-5715

Author

n/a, n/a

Publication Date

1983

DOI

10.5070/F7123017157

Copyright Information

Copyright 1983 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

Peer reviewed

NB: The Cover thematic illustration of the theme is based on a clay molding by an anonymous African traditional artist.

PRÉSENCE AFRICAINE
REVUE CULTURELLE DU MONDE NOIR
CULTURAL REVIEW
OF THE NEGRO WORLD

**BULLETIN D'ABONNEMENT
SUBSCRIPTION FORM**

Je soussigné
I, the undersigned

demeurant
living at

souscris un abonnement d'un an
wish to subscribe for one year

à « PRÉSENCE AFRICAINE » à partir du
to « PRÉSENCE AFRICAINE » starting from

numéro 125 1983
number

A, le 198..

Signature :

TARIFS D'ABONNEMENT (voir p. 2 de couverture)
SUBSCRIPTION RATES (see inside cover)

Règlement :

Mandat-carte expédié ce jour.

Mandat-lettre ci-joint.

Chèque bancaire ci-joint.

Virement postal.

I enclose Banker's Cheque/International Money
Order for

- Rayer les mentions inutiles.

REVUE PRÉSENCE AFRICAINE C.C.P. LA SOURCE
31.582.87 L
25 bis, rue des Écoles, 75005 PARIS — 354.13.74

PRÉSENCE AFRICAINE

ENGLISH PUBLICATIONS*



Colloquium on Negro Art (S.A.C.)	80 FF
The Renaissance of Haïtian, Poetry, Naomi GARRET	47 FF
East Africa Past and Present, B.A. OGOT (ed.)	47 FF
Nationhood and the African Road to Socia- lism, Léopold Sédar SENGHOR	41 FF
Bantu Philosophy (reprint) Rev. P. TEMPELS	19 FF
Return to My Native Land (bilinguai) A. CÉSAIRE	19 FF
Colloquium on Negro Art (Vol. II) (bilingual) .	75 FF
The Foundations of « Africanité » or « Négri- tude » and « Arabité », Léopold Sédar SENGHOR	43 FF
Black Orpheus (reprint), Jean-Paul SARTRE .	26 FF



(*) PRIX EN NOTRE LIBRAIRIE
Librairie Présence Africaine,
25 bis, rue des Écoles, 75005 Paris