

UC Berkeley

Archaeological Research Facility Stahl Reports

Title

Proyecto Arqueológico Taraco Informe de las Excavaciones de la Temporada del 2004 en los Sitios de Kumi Kipa, Sonaji y Chiripa

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/91b9k7b9>

Authors

Hastorf, Christine A.
Bandy, Matthew
Whitehead, William
et al.

Publication Date

2005-05-01

Proyecto Arqueológico Taraco

Informe de las Excavaciones de la Temporada del 2004 en los Sitios de Kumi Kipa, Sonaji y Chiripa



por

Christine Hastorf (UC Berkeley), Matthew Bandy (U Oklahoma), William Whitehead (Ripon College), Lee Steadman (UC Berkeley), Katherine Moore (U Pennsylvania), Jose Luis Paz Soria (Docente de la Carrera de Arqueología de la UMSA), Andrew Roddick (UC Berkeley), Maria Bruno (Washington U), Soledad Fernandez (Carrera de Arqueología de la UMSA), Kathryn Killackey (UC Berkeley), Amanda Logan (U Missouri-Columbia), Delfor Ullua Vidaurre (Carrera de Arqueología de la UMSA), Luis Callisaya (Carrera de Arqueología de la UMSA), Jose Capriles Flores (Washington U), Emily Stovel (Ripon College), Mariana Raath (U Pretoria, Sudafrica) and Xander Antonites (U Witwatersrand, Johannesburg, Sudafrica)

Report submitted to the Direcorate Unidad Nacional de Arqueologia de Bolivia,
Informe presentado a la Unidad Nacional de Arqueologia de Bolivia
Mayo 2005

Tabla de Contenidos

| | |
|--|----|
| Capítulo 1 | |
| Introducción | |
| Historia Cultural de la Península de Taraco | 3 |
| Capítulo 2 | |
| Metodología de Excavación y Procedimientos de Campo | |
| Excavación | 7 |
| El locus | 7 |
| Importancia del evento estratigráfico | 8 |
| Procedimientos de colección y muestreo | 8 |
| Capítulo 3 | |
| Las Excavaciones Realizadas en el Sitio Sonaji (T-271) | |
| N989 E994 - Kathryn Killackey | 11 |
| N988 E978 y N1001 E1035 Delfor Ulloa Vidaurre | 19 |
| N1001 E1035 | 20 |
| Conclusiones | 26 |
| Capítulo 4 | |
| Excavaciones en el Sitio Kumi Kipa T-272 | |
| Introducción General | 27 |
| Unidad de Montículo, N868 E983 - Emily Stovel, Ani Raath y Matthew Bandy | 27 |
| Excavación del área inferior | 31 |
| Unidad N921 E905 Maria Soledad Fernández Murillo | 31 |
| Unidad N911 E968 Maria Soledad Fernandez Murillo | 32 |
| Unidad N906 E936 Maria Soledad Fernandez Murillo | 33 |
| Unidad N921/E905 - María Soledad Fernández Murillo | 35 |
| N868 E922 y N868 E920 - Emily Stovel | 37 |
| N869 E918 - Emily Stovel | 38 |
| N870 E920 - Emily Stovel | 38 |
| N872 E920 – Maria Soledad Fernandez Murillo | 40 |
| N874 E923 – Maria Soledad Fernandez Murillo | 40 |
| N879 E921 – Maria Soledad Fernandez Murillo | 42 |
| N865.5 E919 - Maria Soledad Fernandez Murillo | 42 |
| Discusión / Conclusiones | 42 |
| ASD-1 | 43 |
| Capítulo 5 | |
| La Estructura Quispe del Sitio de Chiripa | |
| Introducción | 50 |
| Secuencia Estratigrafica de la Estructura Quispe | 50 |
| Interpretaciones | 55 |
| El Escenario Arquitectónico | 55 |
| Interpretaciones Sobre La Estructura Quispe | 58 |

| | |
|--|-----|
| La perspectiva mundana de Paz..... | 58 |
| La política comensal de Roddick..... | 59 |
| Discusión | 60 |
| El culto a los ancestros de Hastorf..... | 61 |
| Discusión | 62 |
| Otros Aportes A La Perspectiva Mundana | 62 |
| Conclusiones..... | 63 |
| Capitulo 6 | |
| Datos y Analisis | |
| Análisis Cerámico..... | 65 |
| Tiwanaku I..... | 66 |
| Tiwanaku III | 73 |
| Restos de Fauna de Kumi Kipa, Sonaji y Quispe - Katherine Moore | 75 |
| Procedimiento de Campo para la Investigación de Restos de Fauna | 75 |
| Aproximación a las Investigaciones de Restos Oseos de Kumi Kipa, Sonaji y Quispe | 78 |
| Informe Archeobotánico de la Temporada de Campo del 2004 - María Bruno y Amanda Logan | 79 |
| Recolección y Análisis Macrobotánico - María C. Bruno..... | 80 |
| Muestreo durante las excavaciones..... | 80 |
| Procedimientos de Flotación..... | 80 |
| Clasificación de la Fracción Pesada en el Campo | 81 |
| Muestreo de Fitolitos - Amanda Logan | 82 |
| Procedimientos de Campo para el Muestreo de Artefactos para Análisis de Fitolitos - Amanda Logan | 83 |
| Para artefactos no lavados: | 83 |
| Para artefactos lavados: | 84 |
| Agradecimientos | 85 |
| Bibliografía | 86 |
| Apendice I - Formularos de Locus | 92 |
| Apendice II - Codigos de Contextos Culturales | 94 |
| Apendice III - Registro de Locuses | 98 |
| Apendice IV - Registo de Eventos..... | 113 |

Capítulo 1

Introducción

- Matthew Bandy and Christine Hastorf

La Cuenca del Titicaca de Perú y Bolivia es una de las pocas regiones del mundo que es testigo de un episodio de formación de estado primario o prístino (Frye 1967). Este estado, la Formación Política Tiwanaku, ha sido el foco de un creciente interés arqueológico en gran parte del siglo pasado (Albarracín-Jordán 1996; Bennett 1934; Bermann 1994; Blom et al 1998; Couture 2002; Janusek 1994; Kolata 1982, 1993; Ponce Sangines 1981, 1995, Vranich comm. personal). Sin embargo, nuestro entendimiento del proceso que culminó en la formación del Estado Tiwanaku, continúa siendo poco desarrollado a pesar que las investigaciones sobre el Período Formativo, que precedieron y llevaron hacia la formación del Estado Tiwanaku, comenzaron muy temprano (Bennett 1936; Kidder 1943) y continuaron a un modesto paso a través de todo el siglo XX (Chávez 1988; Browman 1978, 1980, 1981; Kidder 1955; Ponce Sanginés 1970; Portugal Ortiz 1992).

No obstante, en la década pasada, se dio una explosión de investigaciones focalizadas en el Formativo de la Cuenca del Titicaca (ver Stanish 2003 para una síntesis reciente). Un gran número de investigadores han realizado rápidos avances en nuestro entendimiento de la historia cultural y procesos sociales del Período Formativo de la Cuenca del Titicaca. El Proyecto Arqueológico Taraco (TAP) ha sido un protagonista en la más reciente ola de investigaciones. Desde 1992, el TAP ha llevado a cabo excavaciones en el sitio de Chiripa; este trabajo ha sido diseñado para proveer una secuencia cultural y cronología cerámica para la Cuenca Sur del Titicaca, así como para identificar la clave del proceso social, económico, ideológico y político que tomó lugar durante el Período Formativo. Nuestro trabajo en Chiripa ha dado como resultado una detallada secuencia de la arquitectura ritual utilizada durante los períodos Formativo Temprano y Medio, y nos ha dado luces sobre los orígenes y desarrollo temprano de la forma arquitectónica de los patios hundidos, así como de la Tradición Religiosa Yaya Mama (Hastorf ed. 1999; Bandy 1999; Hastorf 2003). Asimismo, ha brindado información sobre el desarrollo temprano de la agricultura y subsistencia en la Cuenca del Titicaca (Bruno y Whitehead 2003). De igual importancia, Lee Steadman, la analista cerámica del proyecto, ha producido una consistente cronología para los períodos cerámicos del Formativo Temprano y Medio (Steadman 1999, 2001). El trabajo del TAP tomó una nueva dirección a raíz de los trabajos de prospección de 1998-1999 de Bandy (2001) en la Península de Taraco. Usando la cronología cerámica de Steadman, Bandy fue capaz de documentar el sistema de asentamientos para la Península de Taraco desde el 1500 AC hasta la Conquista Española. Hay que recalcar que este proyecto fue uno de los primeros en la Cuenca del Titicaca que fue capaz de subdividir el Período Formativo en unidades cronológicas más finas (ver Lemuz 2001 para otro análisis de asentamientos de cronología fina). La cronología cerámica de Steadman, aplicada en el

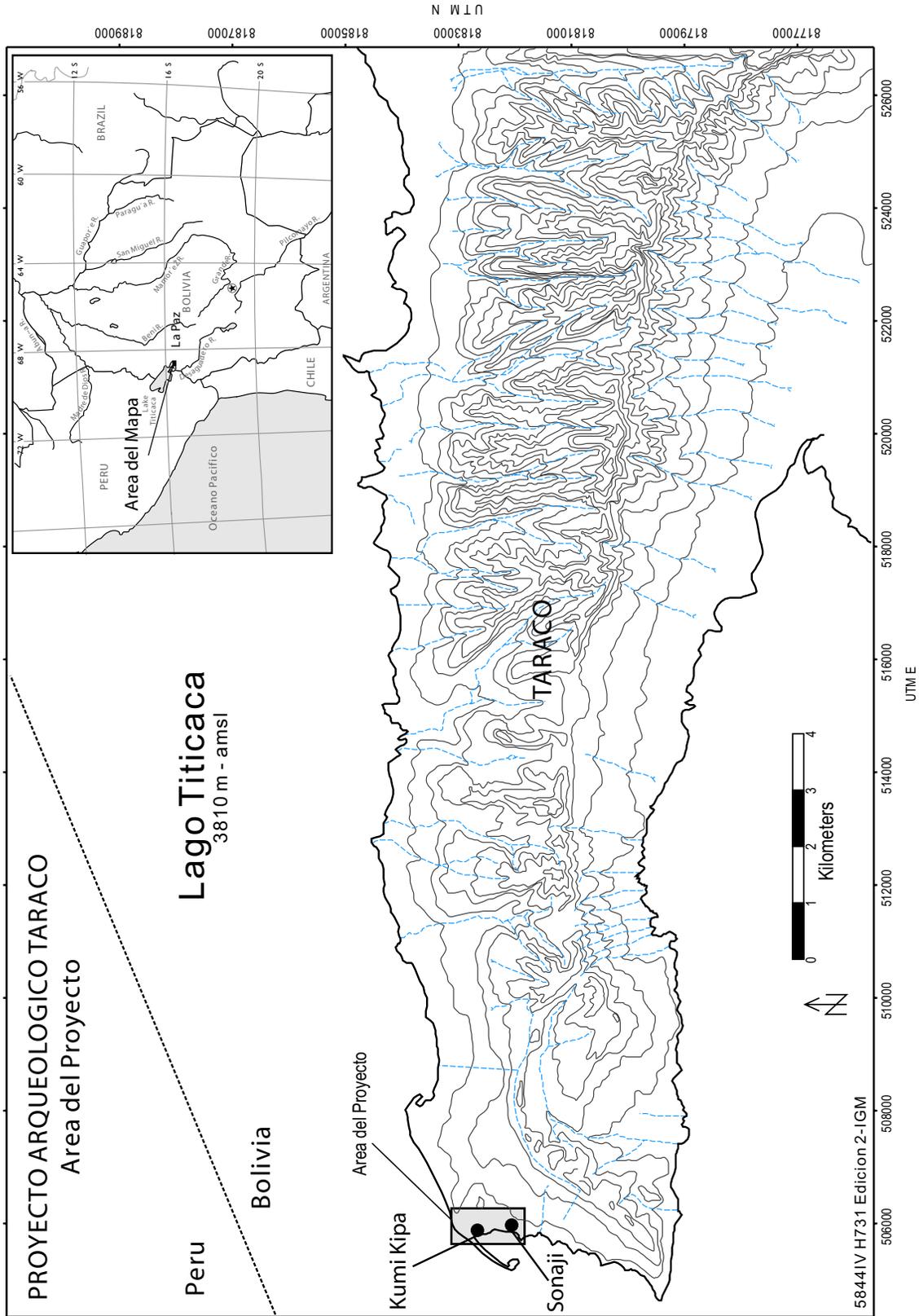


Figura 1.1 - Mapa de la Península de Taraco, 3,810 m.s.n.m. con sitios mencionados en el texto.

contexto de una prospección regional pedestre, nos permitió por primera vez estudiar los cambios y las transformaciones dentro del Período Formativo a una escala regional.

Las excavaciones del 2003 en Kala Uyuni marcan el comienzo de una nueva fase en las investigaciones del TAP. Nuestro presente proyecto se basa en interrogantes surgidas a raíz de nuestras investigaciones a largo plazo en Chiripa y a la luz de los datos regionales disponibles gracias a la prospección de Bandy. En este momento, estamos dirigiendo nuestras interrogantes sobre cambios y evolución social hacia una escala regional.

1.1 - Historia Cultural de la Península de Taraco

| | Area Nuclear de Tiwanaku | Cuenca del Lago Titicaca | Nivel del Lago |
|-----------|--------------------------|--------------------------|-----------------|
| 1500 | Pacajes-Inka | Horizonte Tardío | Alto |
| | Pacajes Temprano | Altiplano | Bajo (-13-18 m) |
| 1000 | Tiwanaku IV-V | Horizonte Medio | Alto |
| 500 | Tiwanaku III | Formativo Tardío 2 | Bajo (-16-18 m) |
| A.C./D.C. | Tiwanaku I | Formativo Tardío 1 | Alto |
| 500 | Chiripa Tardío | Formativo Medio | Bajo (-16-18 m) |
| | | | Alto |
| 1000 | Chiripa Medio | Formativo Temprano 2 | Bajo (-11-14 m) |
| 1500 | Chiripa Temprano | Formativo Temprano 1 | Alto |

Figura 1.2 - Cuadro Cronológico

La Península de Taraco es una modesta franja de tierra (aproximadamente un área de 100km²) que se proyecta dentro de la parte boliviana del Lago Titicaca (Figura 1.1). La columna vertebral de la península está formada por las Lomas de Taraco una franja baja de montañas que raramente exceden los 400 m.s.n.m. Políticamente, la Península de Taraco está localizada dentro del Distrito de Taraco, Provincia de Ingavi, en el Departamento de La Paz, Bolivia y se encuentra a aproximadamente 80km al Oeste de la ciudad de La Paz. Es un patrón de crucecultural común que las poblaciones aldeanas tempranas no estén

distribuidas uniformemente en una escala regional. Por esto, las poblaciones aldeanas agrícolas tempranas se ven a menudo agrupadas apretadamente en un área relativamente pequeña. La densidad de población de la Península de Taraco durante el Formativo Temprano (Fases Chiripa Temprano y Medio, ver Figura 1.2) ha sido estimada en más de 8 personas por km²; por ejemplo, en la misma época el área de Juli-Pomata tuvo una densidad poblacional aproximada de 1 persona por km² (Bandy 201:104). La dinámica de asentamiento de las Fases Chiripa Temprano y Medio fue estructurada fundamentalmente por el proceso de aldeas fraccionadas. Bandy ha documentado que durante estas fases las aldeas no crecieron más que 150 personas. Al alcanzar este tamaño de población tan

crítico, las aldeas podrían haberse dividido en dos más aldeas pequeñas (Bandy 2004). Sin embargo, en la Fase Chiripa Tardío, alrededor del 800 AC, las aldeas cesaron de fragmentarse y comenzaron a crecer, llegando a alcanzar en algunos casos 450 personas. Este cambio en el proceso de asentamiento tomó lugar al mismo tiempo en que se documenta el surgimiento en Chiripa de la Tradición Religiosa Yaya Mama, una serie de rasgos arquitectónicos y artefactuales que parecen haber estado relacionados con un ceremonial público. Hastorf (2003) y Bandy (2004) han postulado que esta actividad ritual pública tuvo una función integradora, permitiendo la formación de comunidades más grandes que en las fases más tempranas. El sistema de asentamientos de Chiripa Tardío en la Península de Taraco fue dominado por cuatro grandes aldeas, cada una con una población aproximada de 450 personas. Juntas, estas cuatro aldeas reunían más de la mitad del total de la población de toda la península para la época; Chiripa fue una de las aldeas más grandes, Kala Uyuni fue la otra. Cada una de estas aldeas parece haber sido políticamente independiente. Por lo menos, tres de ellas tuvieron su propio precinto ceremonial con patios hundidos. Todas participaron de una misma política cultural, de la cual la Tradición Yaya Mama es su expresión material. La Fase Chiripa Tardío pudo haber estado caracterizada por un sistema de aldeas autónomas, sin evidencia de una jerarquía regional o la dominación de uno de los asentamientos sobre los otros.

La Formación Política de la Península de Taraco Esta situación cambió dramáticamente al comienzo de la Fase Tiwanaku I. Durante esta fase, muchas de las antiguas aldeas de la Península de Taraco decrecieron en tamaño y perdieron población. Sin embargo, éste no fue un episodio de despoblación de la península; al contrario fue un momento de crecimiento. Mientras que muchas de las antiguas aldeas decrecían en población, una de las cuatro aldeas mayores de la Fase Chiripa Tardío creció rápidamente: este sitio fue Kala Uyuni. Durante esta fase, Kala Uyuni creció de una población aproximada de 360 personas en la Fase Chiripa Tardío, a una población de alrededor de 900 habitantes en la Fase Tiwanaku I. En esta fase, Kala Uyuni creció hasta llegar a ser dos veces más grande que cualquier otra aldea en la Península de Taraco. Por varias razones, Bandy (2001:190-196) interpretó estos datos como un indicador de que Kala Uyuni alcanzó la dominación política sobre las otras aldeas de la Península de Taraco. Esta fue la primera vez que la península estuvo políticamente unificada. Mientras los arqueólogos podrían sugerir la formación de un cacicazgo, nosotros preferimos utilizar el término "formación política multi-comunitaria". Sea el término utilizado, tenemos que aceptar que la historia de la civilización de la Cuenca del Titicaca sufrió una dramática transformación; nosotros hemos llamado a esta entidad Formación Política de la Península de Taraco. Se ha visto que durante este mismo tiempo en la Cuenca del Titicaca se dieron otros episodios de formación política multi-comunitaria. Aparentemente, la primera ocupación de Tiwanaku se dio durante esta fase y fue probablemente el centro de una política similar a la de la Formación Política de la Península de Taraco. Otras políticas multi-comunitarias pueden haberse centrado en Kallamarca y en el sitio de Kanamarca/Lakaya en el lado peruano del lago sur de Yunguyo (Bandy 2001:196; Stanish et al. 1997:92-93).

De esta manera, la formación política multi-comunitaria fue un proceso que tomó lugar en muchas partes de la Cuenca del Titicaca durante el Formativo Tardío. Este proceso, y las instituciones y relaciones políticas que resultaron de él, estuvieron ciertamente implicados en el desarrollo de la formación del estado que resultó en la formación del Estado

Tiwanaku a fines del Formativo Tardío. Es necesario un entendimiento de la formación política multi-comunitaria en la Cuenca del Titicaca del Formativo Tardío para postular cualquier modelo adecuado de la formación del estado Tiwanaku. Además, la formación política multi-comunitaria es un ejemplo de lo que Steward (1955:8) llamó "fenómeno de aparición limitada" ("phenomena of limited occurrence"). Este es un proceso general que tomó lugar en muchas regiones del mundo y en diferentes épocas. De esta manera, el modelo de formación política multi-comunitaria de la Cuenca Sur del Titicaca tendría una aplicación antropológica general.

Por todas estas razones, la fase actual de las investigaciones del TAP está centrada en la formación política multi-comunitaria, con especial atención al caso del Gobierno de la Península de Taraco. Nuestras excavaciones en Kala Uyuni durante el 2003, fueron las primeras de tres temporadas de excavación planeadas dirigidas a explorar esta problemática.

Durante la temporada del 2004, el Proyecto Arqueológico Taraco se concentró en la fase Tiwanaku I y III, para así seguir con más detalle el desarrollo político de la secuencia histórica de la Península. Para alcanzar con éxito este objetivo, nos concentramos en dos sitios vecinos ubicados en la punta de la Península y que fueron identificados por Bandy (2001) durante su prospección: Sonaji y Kumi Kipa (T-271 y T-272). Estos dos sitios fueron elegidos debido que son los más importantes de un conjunto de sitios llamados Grupo Santa Rosa, el cual fue el centro de la Formación Política de la Península de Taraco en la Fase Tiwanaku Ib. Estos sitios se encuentran muy cerca uno del otro y parecen haber funcionado como una única comunidad. (Bandy 2001). Durante la Fase Tiwanaku Ib los dos sitios se encontraban funcionalmente diferenciados.

Sonaji es el más pequeño de los dos sitios; su dispersión superficial Tiwanaku Ib se extiende alrededor de 6.75 ha. Al parecer, durante la Fase Tiwanaku Ib, Sonaji habría sido el centro ceremonial de la comunidad y de la Formación Política de la Península de Taraco. El principal rasgo arquitectónico del sitio es una gran plataforma, de aproximadamente de 50 x 50 m, con tres terrazas monumentales que descienden hacia la planicie lacustre inferior. La piedra cortada está presente en el área y, posiblemente, procede del montículo. La cima del montículo tuvo probablemente un patio hundido asociado a estructura superficiales, como se ha visto para otros sitios del Período Formativo en la Cuenca Sur del Titicaca.. El sitio en sí mismo presenta un alto porcentaje de vajilla y cerámica decorada, sugiriendo actividades ceremoniales y/o de residencia de elite. Los estratos superiores de esta fase están conformados, por lo menos, de dos metros de material Tiwanaku Tardío. Dos equipos de excavación trabajaron el centro ceremonial en Sonaji; uno de los equipos expuso varias áreas grandes en la cumbre del montículo con el fin de entender la naturaleza de la arquitectura asociada.. Durante la Temporada del 2004 se colocaron tres unidades en este sitio, como se describe más adelante. Desde que aún no se han excavado otros sitios comparables para este período de tiempo en el área, no podemos estar seguros de la forma de la plataforma de la cumbre de Sonaji. Sin embargo, los materiales de superficie indican que las terrazas son parecidas a los loci de los componentes residenciales de elite de la Fase Tiwanaku Ib.

De otro lado, Kumi Kipa, es un sitio mucho más grande (11 ha), pero con poca presencia de vajilla o cerámica decorada y ninguna evidencia de arquitectura monumental visible.

Kumi Kipa está ubicado cruzando una suave abra y descendiendo hacia el sur en la punta extrema de la Península (Figura 1.1). A pesar que el sitio se encuentra erosionado debido a su ubicación expuesta, nosotros hemos sido capaces de encontrar algunos rasgos de arquitectura. Parece ser que Kumi Kipa fue un sitio de habitación, así como el locus residencial de la mayoría de la población del Grupo Santa Rosa. Debido que estos dos sitios presentan componentes funcionalmente diferenciados de una única comunidad, los hemos tratado como dos componentes de un solo sitio disturbado. En Kumi Kipa trabajaron simultáneamente dos equipos de excavación, el objetivo fue exponer grandes áreas horizontales a fin de ubicar las estructuras arquitectónicas y tomar muestras de los depósitos de los basurales primarios y secundarios.

Capítulo 2

Metodología de Excavación y Procedimientos de Campo

- Christine A. Hastorf y Matthew Bandy

2.1 - Excavación

En la temporada de campo de 2004, continuamos aplicando la metodología de excavación que habíamos utilizado anteriormente. Las áreas que se excavaron fueron marcadas con unidades designadas por su esquina suroeste, basadas en el mismo sistema de reticulado usado para la colección de superficie en el sitio. La excavación empezó con unidades arbitrarias de 2 por 2 metros con 10 cm de profundidad, que fueron cambiadas tan pronto como se pudo identificar áreas culturales definibles y visibles en la matriz. Toda la tierra excavada fue cernida en una malla de 0.635 cm en baldes medidos de 10 litros, a excepción de tierra colectada para flotación o muestras de suelo (polen-fitolito) procesadas de manera diferente y dibujadas en el plano del locus. Además todo el suelo excavado fue medido, permitiéndonos esto calcular la densidad artefactual para cada locus excavado. Todos los artefactos fueron embolsados y etiquetados por tipo de artefacto. Estos artefactos fueron después procesados y etiquetados, y ahora se encuentran en el Museo Regional de Chiripa. Al final de la temporada, todas las excavaciones abiertas, fueron completamente rellenadas y estabilizadas, creando el mismo contorno de líneas nivel y entorno ambiental anterior.

2.1.1 El locus

Usamos el término locus para denotar unidades visibles mas pequeñas en la matriz; esto es una unidad de proveniencia. En esto, el locus se distingue del evento estratigráfico, que es una unidad estratigráfica. El evento estratigráfico es una propiedad natural de la matriz, resultado de procesos de formación del sitio. A diferencia, el locus es una unidad arqueológica, formada por la manera y secuencia en que el sitio es excavado. Idealmente, cada locus debería pertenecer a un solo evento estratigráfico, a pesar de que eventos estratigráficos pueden contener muchos (o ningún) loci. Un evento es una unidad de suelo homogéneo asociado a un proceso o actividad; por ejemplo, un lente de ceniza, un relleno de tierra intencional, el corte de un pozo, o la base de una trinchera. Los rasgos también pueden ser asignados cuando son identificados. Un nivel es definido por rupturas culturales identificables en los depósitos. Una subdivisión arquitectónica, es un rasgo arquitectónico como por ejemplo una estructura.

2.1.2 Importancia del evento estratigráfico

Todo evento estratigráfico es un depósito o un corte. El segundo tipo de evento estratigráfico se refiere a la remoción de cierta cantidad pre-existente de matriz de suelo, formando un hueco, pozo, trinchera u otro rasgo similar. Un corte siempre esta

acompañado por uno o mas eventos deposicionales, pero la deposición puede ocurrir fuera del área de excavación; entonces el evento deposicional correspondiente a cada y todo corte, no siempre será evidente en el área de excavación. Cada evento estratigráfico tuvo asignado un número único. Esta designación única tiene forma binomial, siendo el primer componente una letra (de A a Z), y el segundo un número secuencial desde 1 hasta cuando sea necesario. Entonces, A-1 es un evento estratigráfico válido, como es T-75. La asignación de letras dependió de cada área de excavación. Las excavaciones en el área del Montículo empezaron con D y en el Quispe con F. Dentro de cada área de excavación, los eventos estratigráficos fueron numerados secuencialmente de acuerdo al orden en que fueron identificados por el investigador.

Es aparente que los eventos estratigráficos ocurrieron en el pasado en una secuencia particular y determinada. Uno de los objetivos primarios de nuestra excavación, fue reconstruir esta secuencia. La reconstrucción de una detallada secuencia estratigraficamente permite un control cronológico minucioso, tanto como un conocimiento mas detallado de los procesos naturales y culturales que son responsables para la formación del sitio como existe hoy en día. Entonces, el evento del corte para un pozo, siempre precede al relleno de ese pozo; y el relleno del corte, siempre precede al corte mismo. Cada locus debe pertenecer por lo menos a un evento estratigráfico, pero no cada evento estratigráfico debe contener un loci. Los cortes no están definidos por volúmenes específicos de sedimento, siendo que son rasgos interfases no contienen loci.

En nuestros formularios de excavaciones de locus, registramos el contexto cultural que consideramos estábamos excavando. La decisión fue tomada por cada excavador, en cuanto a sus ideas sobre la naturaleza de la matriz excavada. El punto central era describir y discutir las posibles actividades involucradas en el depósito. Los códigos de contextos culturales son listados en el Apéndice I. Fue muy importante incluir equivalencias de cada locus, que era lo que estaba arriba y abajo. Esta información fue usada para construir las Matrices Harris que se presentan debajo de cada área de excavación. Estas matrices nos permitieron construir estratigraficamente la secuencia de los eventos pasados. También describimos la naturaleza del suelo, tomamos fotografías cuando era apropiado. El Apéndice II presenta cada locus excavado en 2004, y alguna información básica asociada, incluyendo localización específica, volumen de suelo y datos contextuales. Finalmente, el Apéndice III presenta cada evento excavado en 2004.

2.1.3 Procedimientos de colección y muestreo

Los artefactos localizados con exactitud tuvieron asignados un número con barra. Estos números son únicos dentro de cada locus y sirvieron para identificar los items específicos dibujados en planos de locus y nivel. Las muestras de tierra para flotación también tenían asignados un número con barra, y estuvieron localizadas en mapas. Estas fueron colectadas en cada locus de proveniencia, recogiendo optimamente una muestra de 10 litros. Un volumen de flotación significa que uno colecta todo lo que se encuentra en el suelo (incluyendo todo lo que se encuentra en el, como fragmentos cerámicos, líticos, etc) justo al centro del área del locus. En pisos o zonas de ocupación intensificamos la colección recogiendo muestras de flotación en cada 0.5 m de toda el área, con especial atención en fogones y otros rasgos. Las muestras de flotación fueron lavadas y procesadas en San José.

Procesamiento de artefactos Para cada locus se colectó una muestra de suelo (para análisis de fitolito), junto a la muestra de flotación. Cada muestra fue colectada con tres cucharas largas que había sido limpiada mediante la inserción en la boca del excavador. Esta técnica remueve cualquier polen que pudiera haber quedado de la recolección de muestras previas, tanto como polen en el aire que se hubiera acumulado en el intervalo. Después de raspar la ubicación de la muestra con un badilejo, 6-8 centímetros de suelo fueron rápidamente coleccionadas y guardadas en una bolsa sellada. Se tomaron estas medidas para prevenir la contaminación de la muestra por el medio ambiente, u otro material de polen intrusivo. Todas las pequeñas muestras de suelo recibieron un número con barra y fueron ploteadas en el plano de locus.

Cada tipo de artefacto fue procesado de manera diferente. La cerámica fue secada para extraer las sales y después lavadas en el campo, así como los líticos y material óseo. La cerámica que tenía alguna evidencia de incrustación orgánica, fue separada y raspada para así poder coleccionar los restos orgánicos antes de ser lavadas. Cada tipo artefactual fue guardado en una caja separada: restos botánicos, huesos de animales, huesos humanos, metal, cerámica, lítica y fragmentos cerámicos a ser raspados, concha, muestras de polen, muestras de flotación, etc.

Para piedras de moler grandes y bien protegidas, completamos un lavado de polen antes del lavado normal. Con agua destilada y cepillo de lavar limpio, el artefacto fue limpiado cuidadosamente; el agua resultante fue guardada en contenedores limpios y sellados. Estas muestras fueron luego guardadas para futuros análisis arqueobotánico.

Capítulo 3

Las Excavaciones Realizadas en el Sitio Sonaji (T-271)

- Delfor Ulloa Vidaurre y Kathryn Killackey

El sitio de Sonaji ubicado en la comunidad de Santa Rosa, específicamente en el lado oeste, colindante con las partes posteriores de la Iglesia y cementerio de la citada comunidad. El sitio de Sonaji está compuesto por un grupo de tres campos aterrizados que se elevan sobre un área plana (Figura 3.1).. A partir de los resultados del trabajo previo de Bandy (2001), se pensaba que estas terrazas podrían haber sido plataformas escalonadas sobre la pequeña cima natural del cerro y se esperaba encontrar estructuras ceremoniales del Formativo Tardío en la cima así como depósitos en el área. En este Sector se

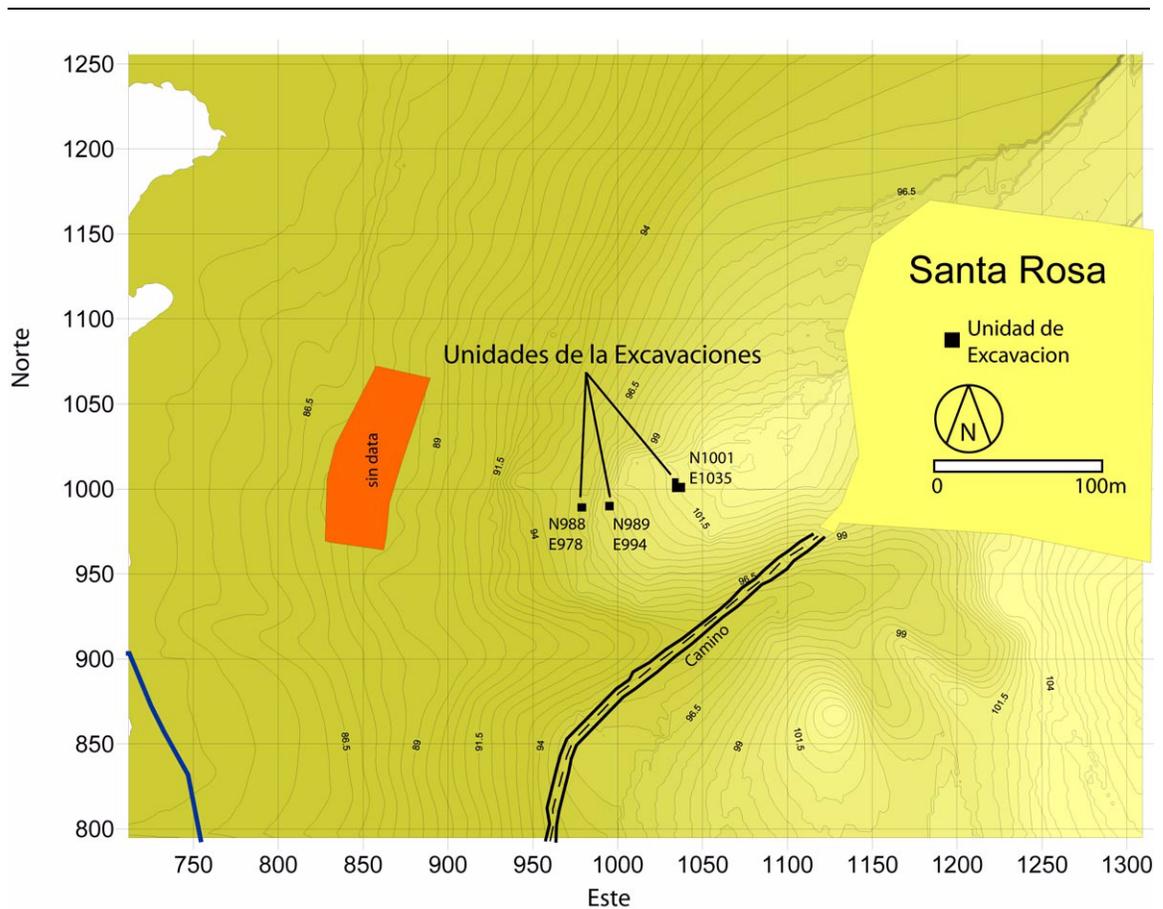


Figura 3.1 - Mapa del Sitio Sonaji y el pueblo de Santa Rosa

excavaron tres pozos. Resalta a la verificación ocular la diversidad de material cultural (cerámica, lítico, botánicos, huesos) en todas las áreas del sitio que en su gran mayoría esta siendo utilizado para labores agrarias.

Son estas características superficiales y otras que responden a un nivel de estudio regional que llevaron a promover un serie de excavaciones sistemáticas en el sitio. Es así que se ubicaron tres sectores de excavación, uno en cada una terraza. Este informe esta referido a describir tres unidades de excavación: N988 E978 ubicado en la terraza inferior, N1001 E1035, que posteriormente fue ampliado con seis unidades mas, en la terraza mas superior y la Unidad N989 E994 ubicada en el oeste de la terraza inferior del sitio de Sonaji (Figura 3.1). La Unidades fueron excavada con el objetivo de examinar los depósitos arqueológicos de la terraza central. El equipos que trabajó estuvo conformado por Delfor Ulloa Vidaurre, Kathryn Killackey, Luis Callisaya, Christine Hastorf, Maria Bruno y Xander Antonites; también se contó con la asistencia de Hernan Mamani y Luis Azapa, maestros de excavación del proyecto, y un equipo rotativo de miembros de la comunidad local. Figura 3.2 presente de Matrix Harris de las excavaciones de Sonaji 2004.

3.1 - N989 E994 - Kathryn Killackey

La Unidad 989 E994 mide 2 x 2 m (tamaño estándar de unidad del proyecto) con el suelo estéril a aproximadamente 2.07 m bajo datum y superficie. Los depósitos en esta unidad fueron heterogéneos y muy complejos, pero en general fueron capas depositadas a través del tiempo. La estratigrafía de la Unidad N989 E994 está descrita abajo en orden de su deposición. Los depósitos más tempranos consistieron en dos eventos (A75 y A76), ambos matrices con deposición-erosión a largo plazo y artefactos, lo que significa que estos artefactos culturales estuvieron presentes en la ladera, desde dónde fueron expuestos y trasladados por procesos naturales durante un largo tiempo. Los artefactos incluyen líticos, cerámica del Formativo Medio y Tardío y grandes fragmentos de huesos, incluyendo varias mandíbulas. Hemos interpretado estos eventos como matrices de deposición-erosión por tres razones. Primero, se presentaban muy homogéneos, tanto en distribución artefactual como en su indicación gradual de suelo, y deposición natural. Segundo, los depósitos contenían cerámica de dos diferentes períodos de tiempo, mezcladas a través de todos los depósitos. Tercero, los depósitos siguieron la inclinación natural del paisaje y del suelo estéril junto con una concentración de guijarros en la mitad oeste de la unidad. De esta manera, tenemos la visión que los depósitos se originaron en algún lugar ladera arriba y que se erosionaron descendiendo junto con los pesados guijarros agrupados en el fondo de la unidad. Esto se puede ver claramente en el perfil sur (Figura 3.3).. Estos depósitos también indicaron ocupación en otras áreas del sitio que fue entonces re-depositado debido a la erosión dentro de este pozo de prueba de la unidad.

Una serie de rasgos, pisos y depósitos de basura, se formaron sobre estos depósitos. Estos loci (así como los depósitos erosionados inferiores y el basural superior) han sido disturbados por un gran pozo, Rasgo 6, que será discutido posteriormente. Muchos de estos depósitos pueden ser vistos en el perfil sur (Figura 3.3) y la Matriz de Evento. Dos fogones yacen directamente sobre los depósitos erosionados en la mitad este de la unidad. El Rasgo 7, uno de los fogones (Evento A67), fue cortado dentro de los depósitos erosionados y mostraba evidencia de quemado in situ. Este estaba relleno con ceniza,

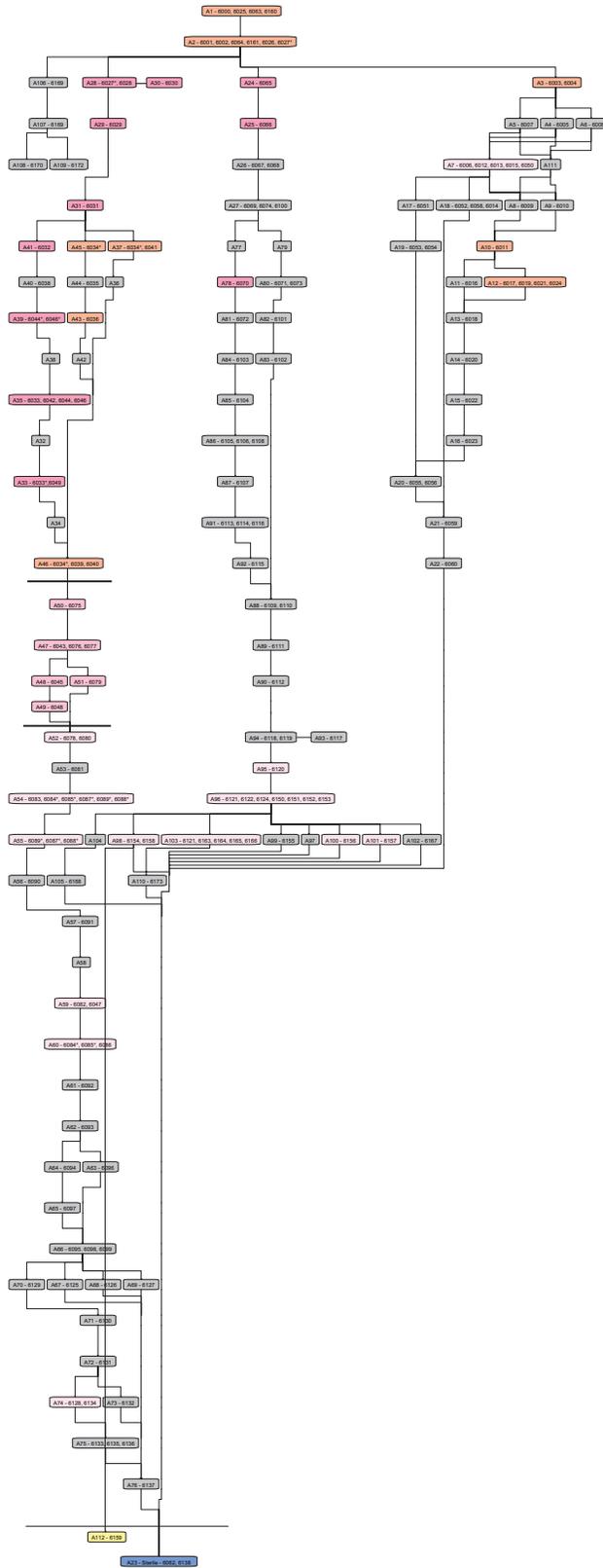


Figura 3.2 - Harris Matrix de Sonaji

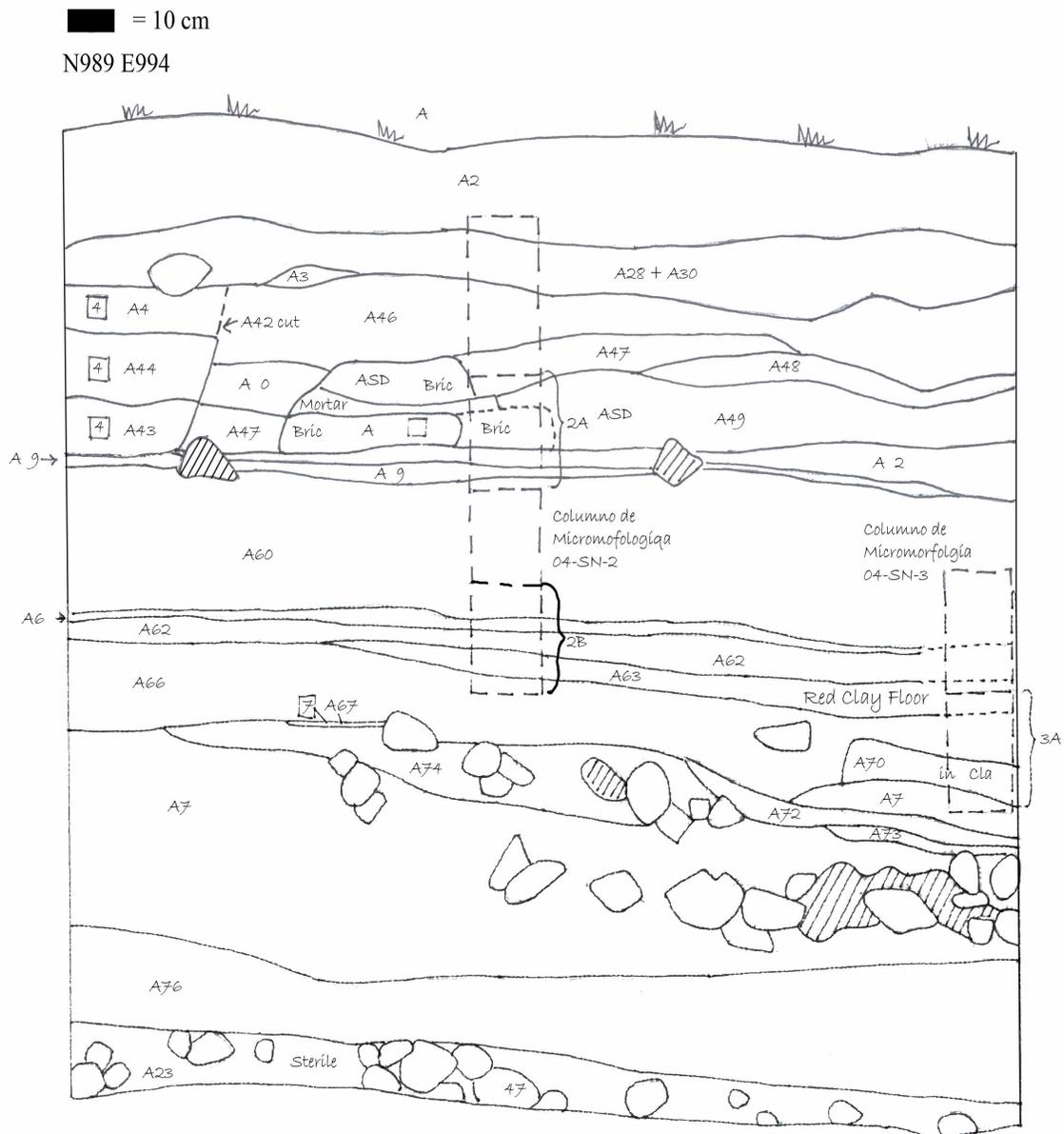


Figura 3.3 - Perfil Sur - Unidad N989 E994

carbón, huesos y tiestos cerámicos. El Rasgo 8, el segundo fogón (Evento A68) estaba directamente al norte del Rasgo 7. Este rasgo se presentó más efímero que el primer fogón, más superficial y difuso.; estaba lleno de ceniza, carbón y arcilla quemada. El contenido total de ambos fogones fue recogido para análisis botánico. En la esquina suroeste de la unidad se encontró una serie de densos depósitos de ceniza (Eventos A72 y A73) cubiertos por una pequeña sección de un posible piso de arcilla (Evento A70). La arcilla fue encontrada en un área de 1 x 0.15 m (5 cm de grosor) y fue muy difícil determinar si pertenecía a un piso. Una capa de basural de densidad media y muy jaspeado (Evento A66), de aproximadamente 19 cm de grosor, cubría los fogones y el piso de arcilla. Un piso de arcilla roja mal conservado se superponía en la mitad oeste del basural.

Un segundo evento de basural fue depositado sobre el basural más temprano y el piso de arcilla. El basural, Evento A62, presentó una densidad más baja que el anterior y era muy delgado. Finalmente, una delgada, 1-2 cm, capa de arcilla sedimentosa de color gris verdoso cubría la unidad entera excepto dónde ésta había sido cortada por una gran pozo (Rasgo 6). Es difícil decir si esta capa fue una superficie preparada o depositada naturalmente. Los bloques para micromorfología y las muestras de suelo tomadas nos ayudarán a entender la historia cultural del sitio. De acuerdo al análisis preliminar de cerámica, este grupo de fogones, pisos y depósitos de basura datan del Período Formativo Tardío.

Sobre la capa gris verdosa se superpuso un profundo (aproximadamente 30 cm) basural de densidad media. Este basural contenía cerámica del Formativo Tardío, piedra pulido, líticos, huesos y carbón. Sobre este basural se ubicó una segunda capa gris verdosa (Evento 59), otra vez de 1-2 cm de grosor. Un gran pozo, Rasgo 6, empieza dentro esta segunda capa gris y cortando esta capa en la esquina noroeste de la unidad. Este pozo presentaba un diámetro aproximado de 120 cm y una profundidad de 75 cm, tenía forma de campana, siendo más ancho en su base, y en su relleno se identificaron 5 estratos. El Rasgo 6 puede ser visto en los perfiles Norte y Oeste (Figura 3.4 Perfil Oeste y Figura 3.5: Perfil Norte) El estrato de pozo más temprano (Evento A57) consistió en arcilla arenosa con lentes de ceniza y arena, así como pocos artefactos. La parte superior de este depósito de arcilla presentaba carbón y huesos de animales (Evento A56). Este depósito también incluía una azada de piedra de agricultura. La azada es inusual (aproximadamente 30 x 20 cm) y relativamente sin trabajar (Figura 3.6: Foto de azada con escala). Los tres pozos restantes tardíos estaban conformados por material de desecho muy similar al de los



Figura 3.6 - Foto de azada desde Sonaji

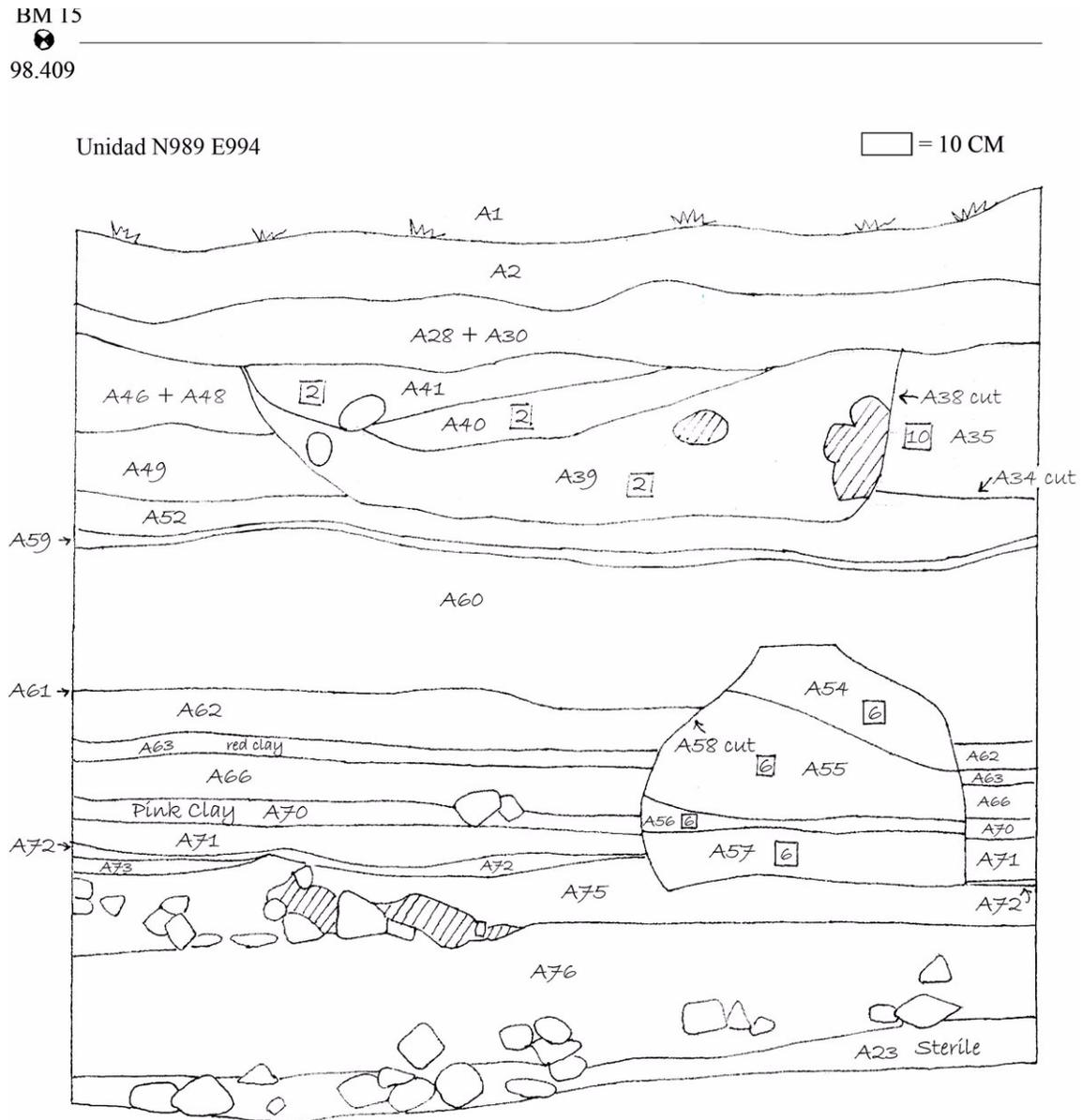
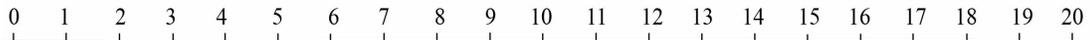


Figura 3.4 - Perfil Oeste - Unidad N989 E994

basurales adyacentes en términos de color de suelo y textura y contenido artefactual, Una olla casi completa fue recuperada de estos estratos. Basados en la evidencia cerámica hemos podido fechar preliminarmente el gran pozo (Rasgo 6), el basural y la capa gris verdoso como pertenecientes al Formativo Tardío.

Sobre la capa gris verdoso (Evento A59) se encontró otro basural (Evento A52). Este contenía pequeñas cantidades de cerámica, líticos y restos de fauna, incluyendo un hueso humano aislado. En esta parte el registro arqueológico recuperó principalmente cerámica Tiwanaku IV/V. Una porción de pared de adobe (6079) y piso (6048) de arcilla (ASD 1) fue construida directamente sobre el basural (Figura 3.7: Croquis de ASD 1, locus 6079).. Es posible que el basural haya sido el relleno de construcción para esta edificación. ASD1 estaba conformado por una o dos filas de adobes que corrían con un eje norte-sur en la



Unidad N989 E994

■ = 10 cm

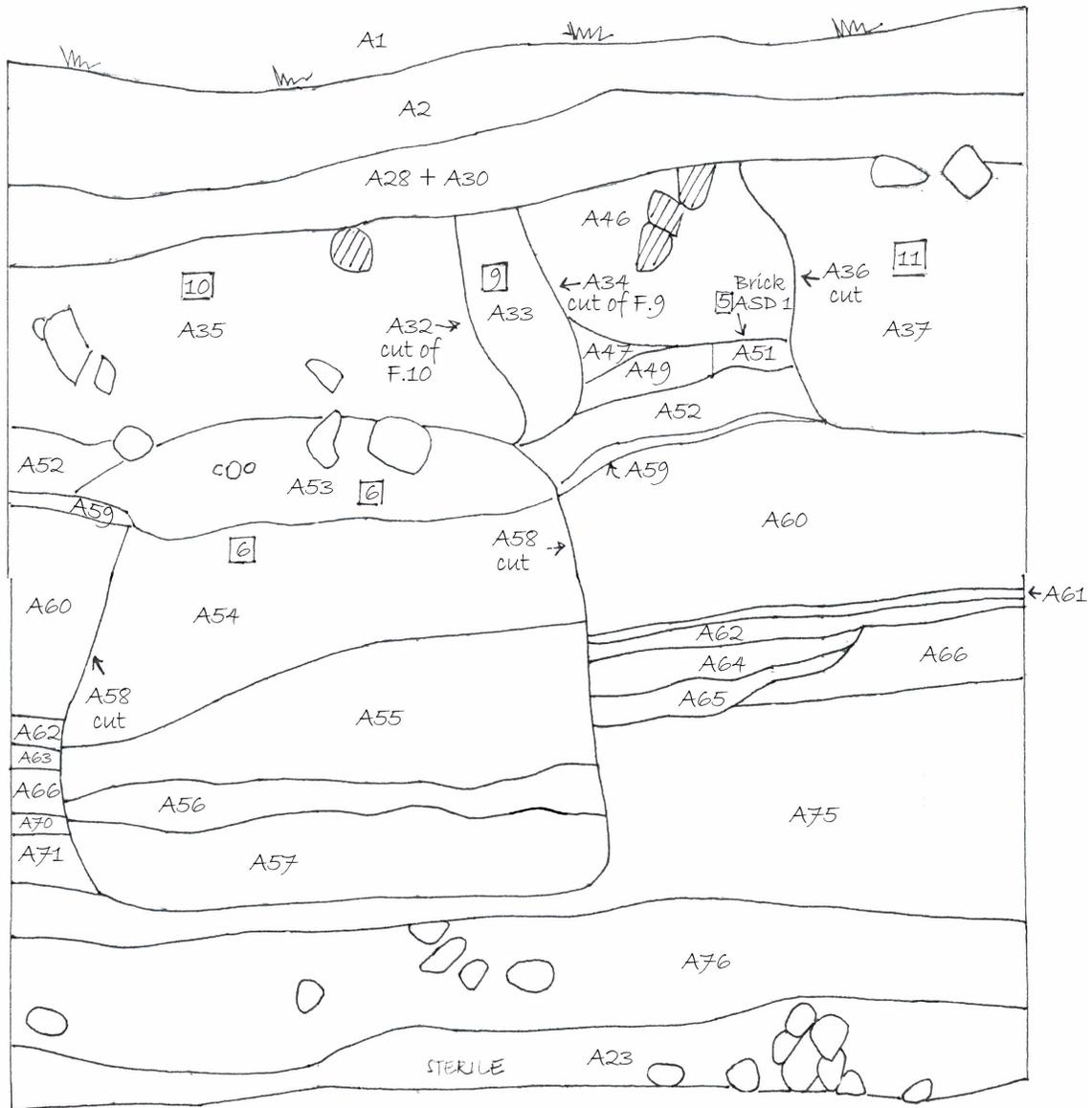


Figura 3.5 - Perfil Norte - Unidad N989 E994

mitad Este de la Unidad. En el Perfil Sur se pudo observar tres adobes (Figura 3.3); los adobes estaban hechos sólo de arcilla de color rosada y amarilla, presentaban un tamaño irregular, con un promedio entre 20 x 50 cm a 25 x 45 cm. Esta pared estaba dañada por pozos tardíos intrusivos. Un piso de arcilla amarilla (Evento A49) se extendía desde la pared oeste, a pesar que en esta parte el daño de los pozos también había sido intenso. En el lado este no se encontró piso ni superficie, sugiriendo que el piso de arcilla ubicado hacia el oeste se encontraba en el interior de una estructura. Ningún otro rasgo o evidencia de construcción estaba asociado con la pared o el piso. Los escombros de muro que yacían

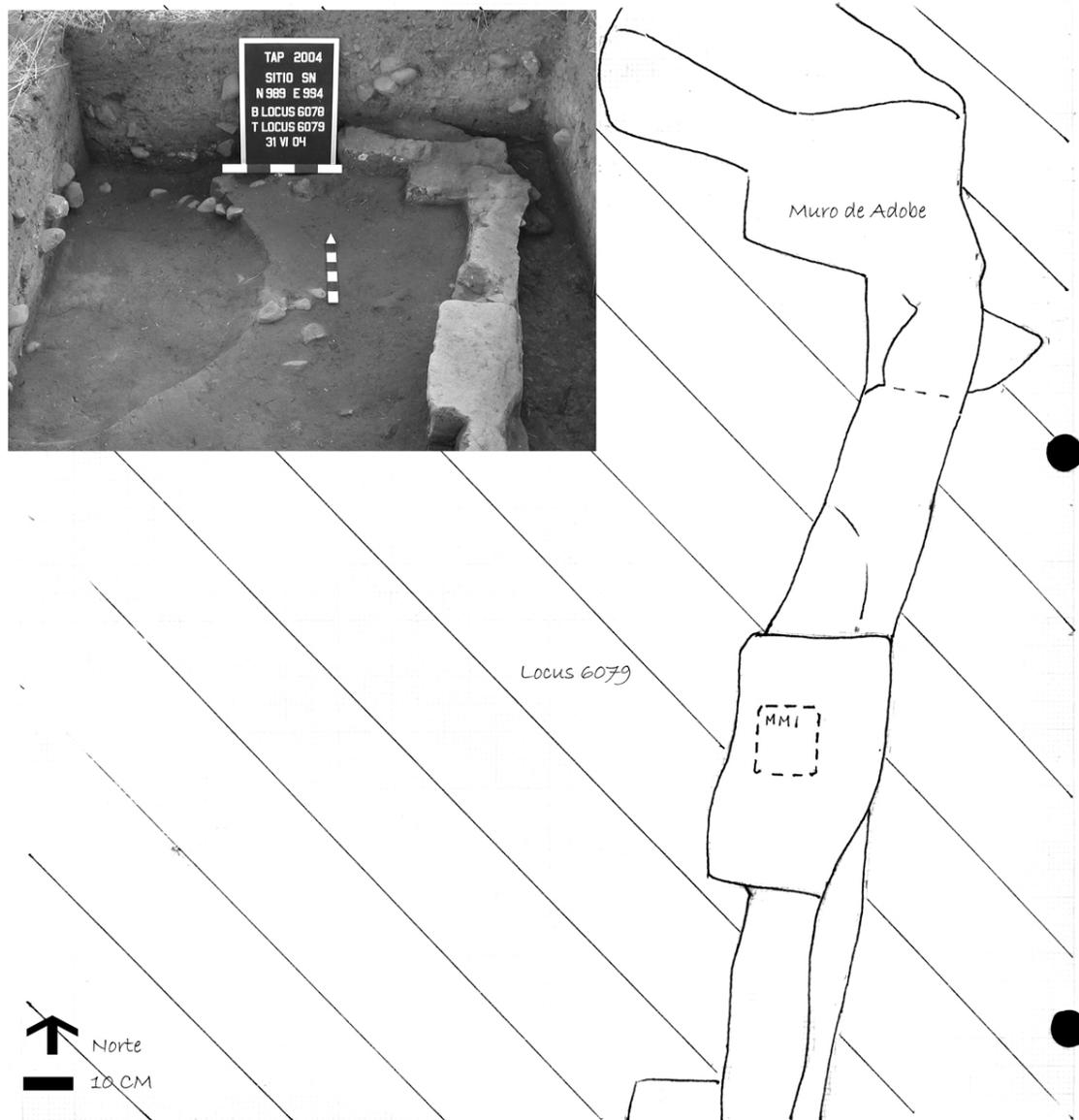


Figura 3.7 - Locus 6079 - plan y foto

sobre el piso de arcilla fueron muy heterogéneos y consistían en adobes de coloración amarillo, naranja y rosado, ceniza, carbón y arena. Al parecer, la pared de adobes colapsó hacia el oeste, cubriendo el piso de arcilla amarilla. Posteriormente, la pared y los escombros fueron cubiertos por una capa de basura de densidad baja (Evento A46) que se extiende a través de toda la unidad. Todavía no se conoce la función de ASD1 debido a la pequeña muestra recuperada y a su alto grado de disturbación.

Gran parte de la disturbación de ASD1 fue causada por una serie de pozos Tiwanaku IV/V. Cinco pozos, Rasgos 2, 4, 9, 10 y 11, fueron excavados intruyendo el Evento A46, el basal que cubría el muro de arcilla, el piso y los escombros. Estos pozos y el daño a ASD1 pueden ser vistos en todos los perfiles (Figura 3.3, Figura 3.4, Figura 3.5 y Figura 3.8 Perfil Este).. Sus relaciones temporales también pueden ser vistas en la Matriz de Eventos (Figura 3.2). Un pozo, Rasgo 10, estaba cortado por los dos pozos, rasgos 2 y 9.

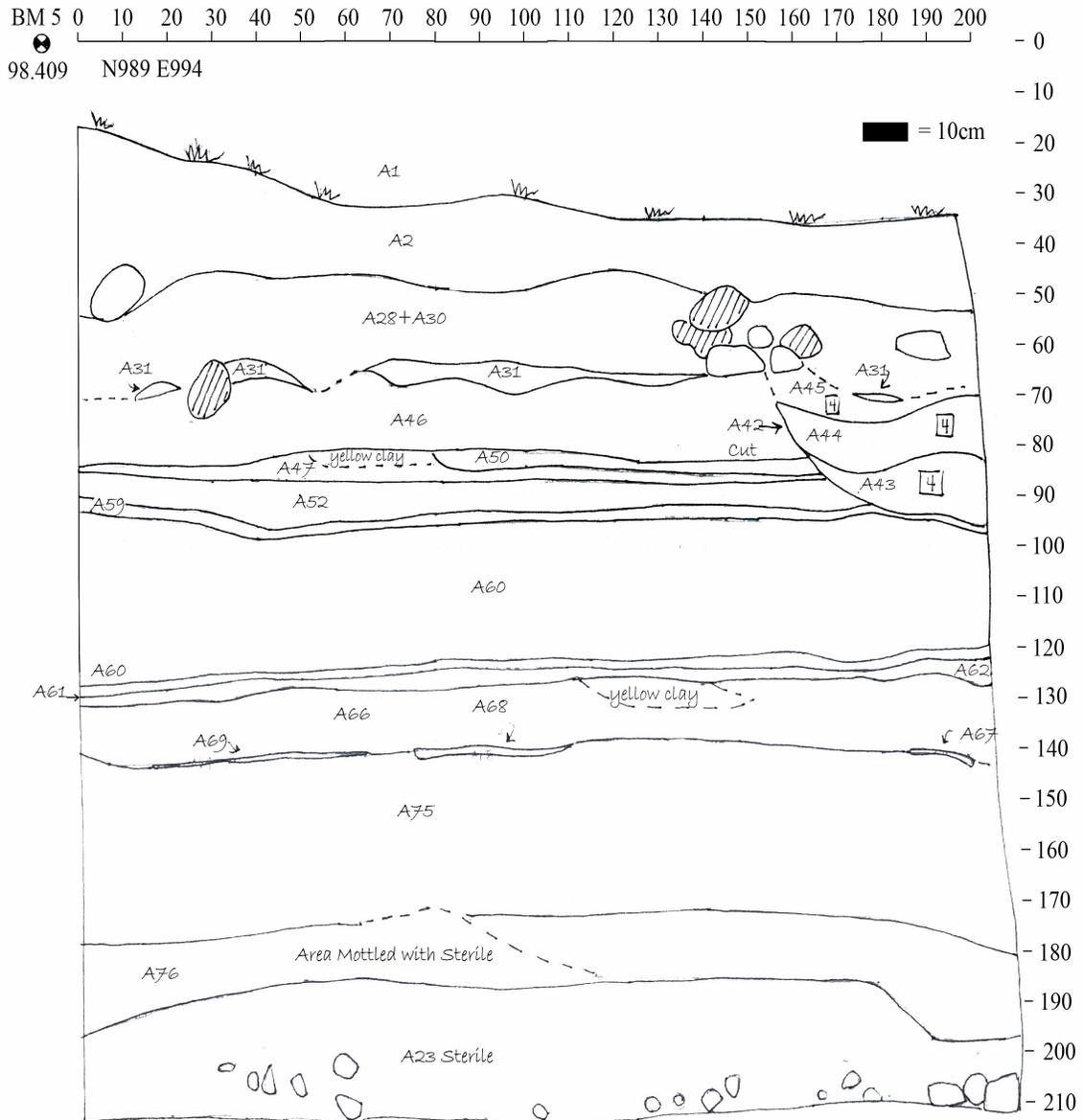


Figura 3.8 - Perfil Este Unidad N989 E994

Los pozos, rasgos 10 y 11, presentaban rellenos similares a los del basural que habían intruído. El pozo, rasgo 4 también presentaba material de desecho en su relleno, similar al del basural adyacente. Otro pozo, el Rasgo 9, parece haber cortado profundamente el piso de arcilla y luego haber sido relleno con escombros, incluyendo fragmentos de adobes. Finalmente, el pozo, rasgo 2 fue un gran pozo de 1.5 m de diámetro con tres estratos identificados. El estrato superior (Evento A41) estaba conformado por gran cantidad de carbón y restos de fauna, especialmente huesos de pescado. Este estrato también incluyó una gran pieza de un incensario Tiwanaku finamente decorado. La función exacta de estos pozos y su interrelación no está todavía clara, a pesar que parecen haber sido usados para albergar desechos. Una delgada capa de arcilla amarilla (Evento A31) y grandes guijarros cubrían la mayor parte de estos pozos. Esta arcilla puede estar relacionada a la

construcción de episodios similares a ASD1, pero lamentablemente su cantidad es muy poca para asegurarlo. Esta capa de arcilla amarilla (Evento A31), esta fechado a Tiwanaku IV/V.

Finalmente, los depósitos más tardíos consistieron en una matriz de deposición-erosión con artefactos y un área con surcos agrícolas. La matriz de deposición-erosión yacía directamente sobre la arcilla amarilla y los guijarros. Sobre ésta el área de surcos agrícolas tenía aproximadamente 30 cm de grosor. Afortunadamente, los surcos agrícolas no causaron gran daño a los depósitos arqueológicos y comparados con otras áreas excavadas esta temporada, estos depósitos se presentaron relativamente poco disturbados por la actividad humana moderna. Otros tipo de disturbio notado durante las excavaciones incluyó bioturbación, pero ésta no parece haber sido extensiva. Los depósitos sugieren que los grupos prehispánicos excavaban regularmente en depósitos más tempranos causando gran parte del daño en los depósitos arqueológicos.

Esta descripción de la Unidad N989 E994 demuestra que Sonaji tuvo una historia y secuencia arqueológica muy compleja. A pesar que las excavaciones de esta unidad en particular no nos proporcionaron las estructuras del Formativo Tardío que se esperaba, han dado una buena idea del carácter y extensión de los depósitos arqueológicos en el área. La Unidad N989 E994 proporcionó una serie de rasgos y depósitos estratigráficos complejos en buenas condiciones que datan desde el Período Formativo Medio hasta Tiwanaku IV/V. Ellos indican una larga secuencia de ocupación para el área con diversas actividades. Esperamos que el consiguiente análisis de los artefactos y fechados ayude a clarificar la secuencia cronológica y la función de los depósitos. Estos depósitos, junto con el descubrimiento de la estructura del Formativo Tardío en la base de la Unidad N1001 E1035, proveen de interesante información para futuras excavaciones en Sonaji. Unidades

3.2 - N988 E978 y N1001 E1035 Delfor Ulloa Vidaurre

Esta unidad, N988 E978 de excavación (2 x 2 m) estaba dispuesta en la terraza mas inferior. Muy cercana con la elevación que separaba a este sector de la terraza media. En el nivel superficial, arado por el tracto nos muestra un nivel disturbado de casi 35 cm. Al concluir ya este nivel se fue evidenciando la aparición de depósitos medianos y poco profundos de ceniza entremezclados con arcilla quemada y abundante rastros de de basura mezclada (huesos, fragmentos de cerámica y lascas).

Es a partir de este nivel que se pudo evidenciar y diferenciar dos actividades claras dentro de la superficie de la unidad:

- 1) En primer lugar se acentuó la agrupación de diversos eventos en el perfil Oeste superpuestos y en algunos casos correlacionados a la misma altura. A partir de estas características confirmamos que ubicamos un bolsón - basural.

Entrando a detallar algunas características del bolsón - basural podemos añadir que el corte que presentaba estaba dispuesto en forma vertical casi recta, resaltamos que la unidad dispuesta no alcanza a cubrir toda la extensión del basural y solo evidenciamos su límite sur. Dentro del relleno de bolsón podemos destacar rellenos con hueso de pescado, conglomerados de arcillas, relleno de arena. A todo estos eventos se le puede añadir los rellenos con basura diversa. El análisis cerámico que se facilito en su momento anotaba

que el material cultural extraído dentro de este basural esta relacionado en su gran mayoría con el periodo Tiwanaku clásico.

2). El otro conjunto de eventos esta compuesto por una serie de basurales de mediana densidad superpuestos con profundidades medianas, todos estos eventos ubicados conformaban el resto de la superficie de la unidad y al parecer son deposiciones culturales que fueron cortados por el bolsón - basural antes nombrado.

Son mas que todo concentraciones de tierra arcillosas extendidas horizontalmente con presencia de basura cultural, además de poseer abundantes inclusiones de clastos redondeados de diferentes tamaños. (de 4 cm. a 20 cm.). Como ya se anoto anteriormente estos eventos se lo ubico entremezclado y superpuestos, algunos claramente cumplían la función de relleno a manera de nivelar la superficie. Los niveles mas inferiores están compuestos por una abundante cantidad de piedras medianas y grandes (10 a 25 cm.) dispuestas irregularmente y dispersas que al parecer cumplían la función de relleno nivelador con respectos a las ondulaciones del nivel estéril. (Figura 3.9 y Figura 3.10) .

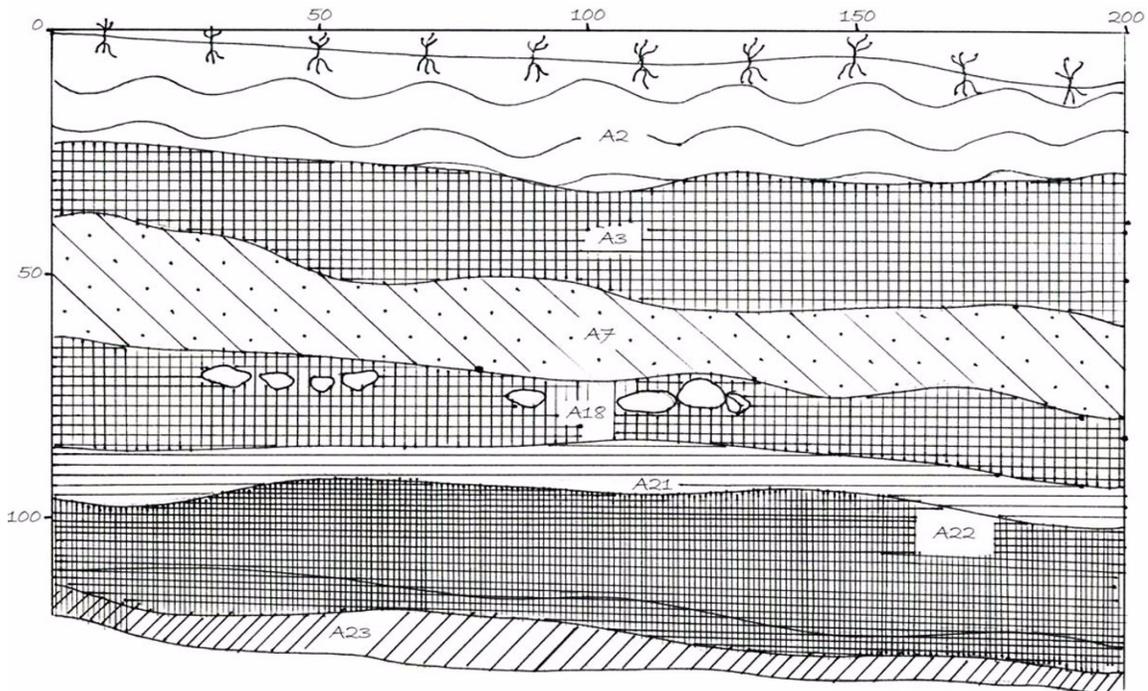


Figura 3.9 - Perfil sur de Unidad N988 E978

3.3 - Unidad N1001 E1035

Al observar que la unidad N988 E978 mostró resultados no muy sobresalientes y que la gama de material cultural era diverso pero no adscrito a la etapa cultural de estudio se dispuso continuar las excavaciones ahora en la plataforma mas superior (Figura 3.1). Esta terraza presenta su extensión mas larga de Este a Oeste y se encontraba en un periodo de descanso para el cultivo. La terraza mostraba en su extremo Oeste un concentración de piedras a manera de limite y desde ahí se extendía al Este en una leve pero constante

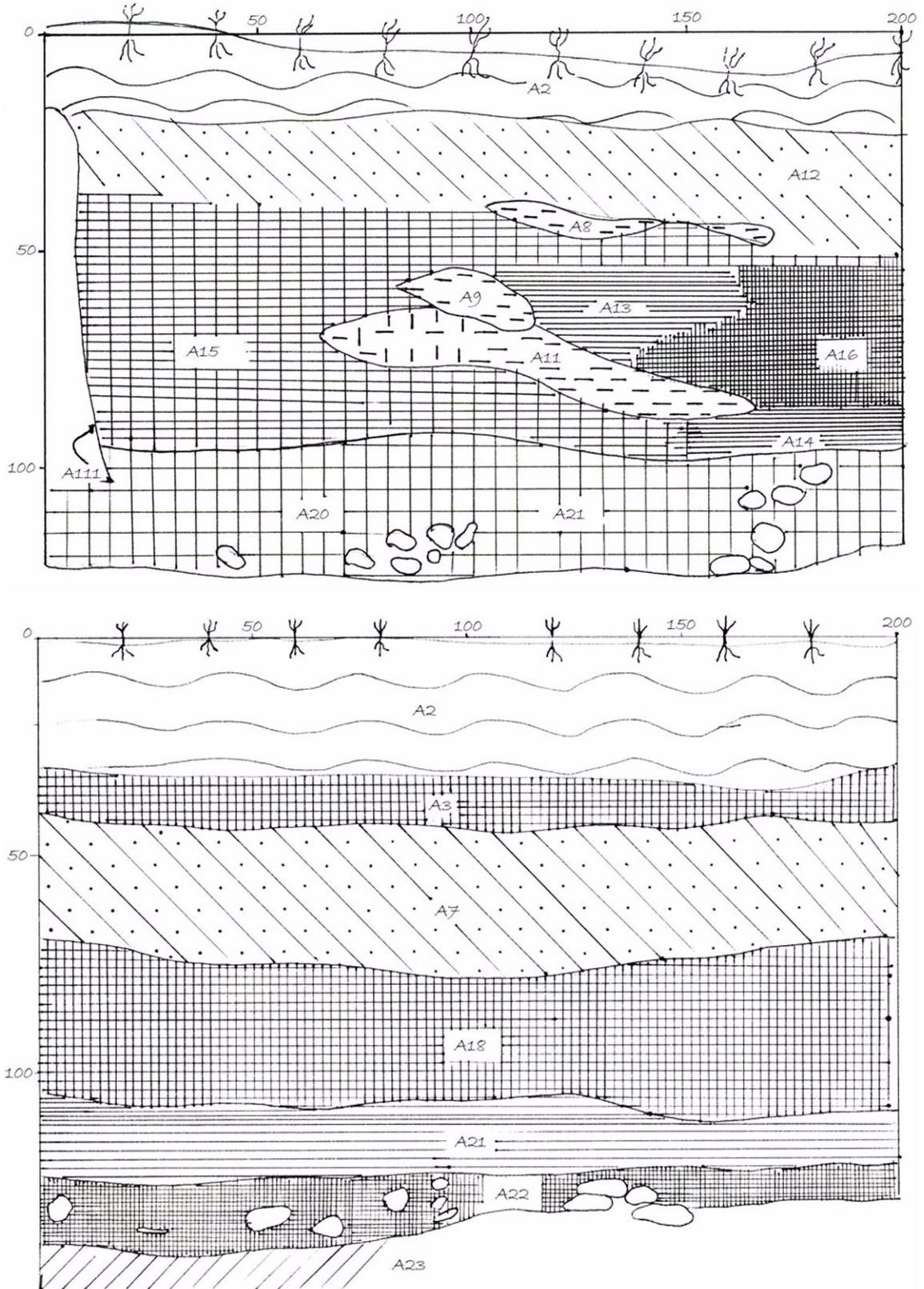


Figura 3.10 - Perfiles por Unidad N988 E978 Oeste y Este

subida con un punto mas alto al medio de esta terraza que posteriormente descendía hasta concluir el terreno y llegar a un conjunto de construcciones modernas.

Como la dispersión del material cultural en superficie era casi uniforme y no se notaba una clara concentración y tampoco ubicamos manchas claras en el suelo se procedió a realizar una serie de pruebas con el perforador geológico. Es así que se dispuso una seguidilla de doce pruebas de perforaciones, orientas de Este a Oeste, separadas una de la otra por cinco metros. Los resultados eran bastante claros: la parte oeste mostraba una mayor presencia de piedras medianamente grandes que impedían la continuación de la perforación, en cambio la parte central fue mostrando paulatinamente un aumento en la diversidad de color de estratos y por ende una mayor profundidad en la prueba con el perforador geológico. Mientras que la parte Este mostró un notoria disminución en el numero de estratos dispuestos. Es así que se determino que la parte central, entre perforación N ° 7 - N ° 8, fue la que presentó mas recursos estratigráficos para poder disponer la unidad de excavación de 2 x 2 m.

El inicio de la excavación coincide con todas las unidades dispuestas en este sitio, pues nos encontramos con un nivel disturbado por el arado de mas de veinte cinco centímetros. Al ya evidenciar que nos ubicamos en nivele cultural no disturbados observamos que estos se trataban de rellenos medianamente profundos con bastante presencia de manchas y lentes extensos de ceniza entremezclados con fragmentos numerosos de material cultural.

La función de este aparente relleno se la pudo confirmar al observar que servia como cobertura o instrumento para poder tapar el inicio de dos bolsones bastante profundos y anchos que se ubicaban paralelamente uno del otro.

El primero se ubicó en el perfil Norte (Rasgo 13), donde se pudieron distinguir grandes concentración de relleno de ceniza que variaba de ser bastante fina a encontrarse entremezclada con restos de carbón (Figura 3.11). Estas abundante y profundas concentraciones de ceniza estaban acompañadas de una media densidad de material cultural destacando mas que todos el material óseo. Es oportuno apuntar que las concentraciones de cenizas no se encontraban depositadas en bloques uniformes pues en muchos momentos de la excavación se evidencio rellenos intrusitos que cortaban esta disposición o a la inversa ya que los demás elementos de relleno del pozo se caracterizaron por presencia de abundante basura cultural coetáneos a lentes de arcilla y bloques medianos y pequeños de arcilla quemada. Además de evidenciar un constante presencia de piedras redondeadas en su gran mayoría en las paredes del bolsón que no tenían un ordenamiento claro pero si una orientación constante en los perfiles.

Acercándonos a una posible interpretación el rasgo trece podemos atrevernos a afirmar que este bolsón es resultado de la creación de un horno subterráneo denominado en el sector del altiplano como Whatia, que sirve par la cocción de alimentos servidos en las faenas agrícolas. Se llega a esta aseveración por la observación de la abundante ceniza y la disposición de las piedras en los perfiles del bolsón. Además de la forma acampanada inversa que mostró el bolsón y fue claramente observada en el perfil final de la unidad.

Al concluir la descripción de estos bolsones cabe citar que el material ubicado en todos los rellenos se adscriben al periodo cultural Tiwanaku clásico de la misma forma que el bolsón descrito en la unidad N988 E978.El bolsón paralelo registrado como rasgo 14

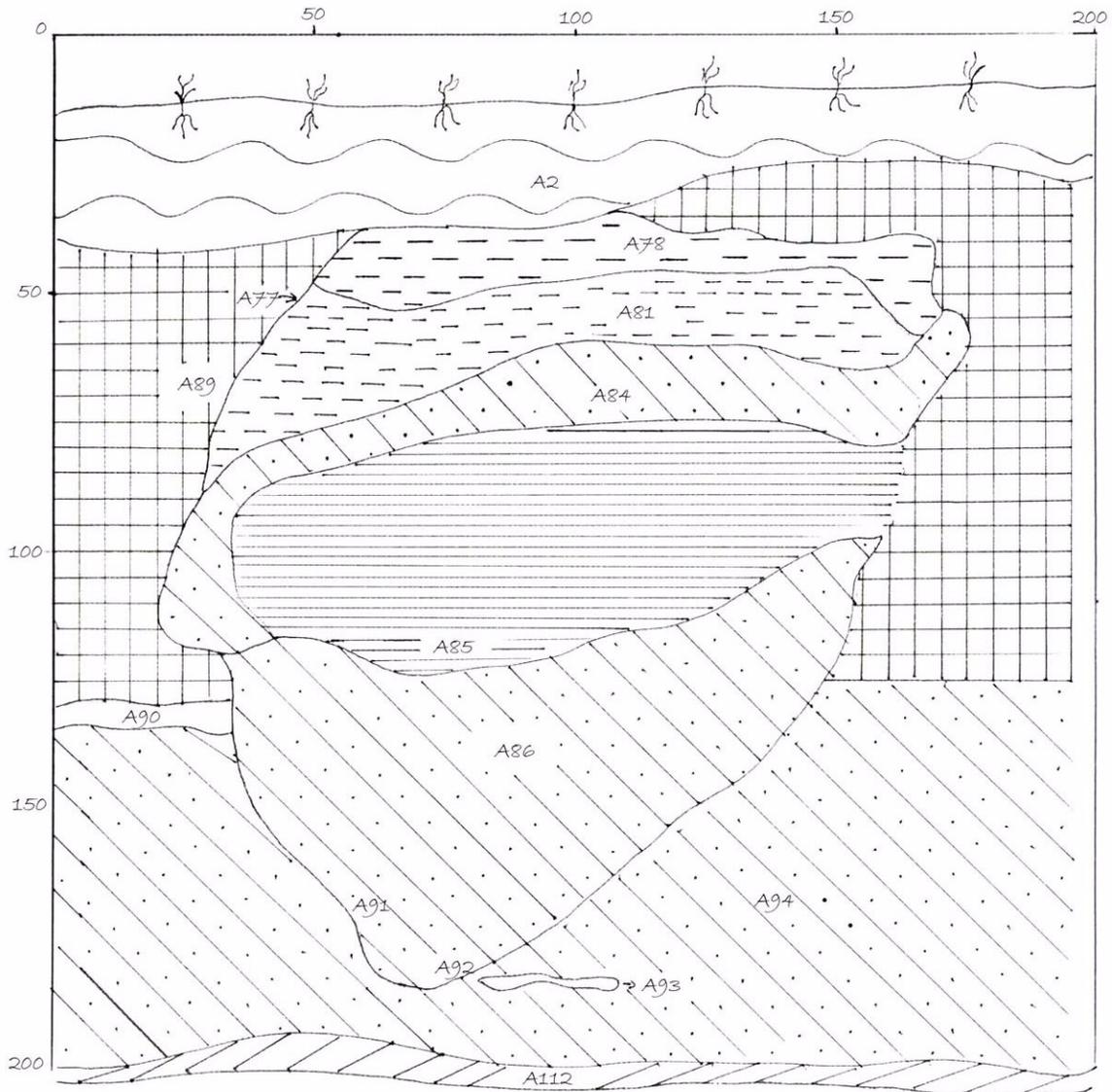


Figura 3.11 - Perfil norte de Unidad N1001 E1035

demonstró una deposición de sus rellenos e mas clara y hasta uniforme ya que en una primera instancia una presencia de rellenos con basura abundante, menos presencia de clastos redondeados y una mayor acumulación de desechos líticos. Mientras que en su nivel inmediato inferior se destacó una nueva acumulación de ceniza pero en esta oportunidad entremezclada con abundante cantidad de tierra franco arcillosa, carbones dispersos y una creciente concentración de basura cultural. Este bolsón a diferencia del anteriormente citado mostró una forma acampanada y menos profundidad. Además de presentar menos incursiones de otras deposiciones solo destacando algunos lentes de arcilla bastante irregulares y poco profundos, al parecer este bolsón vendría mas que todo a cumplir la función de basural debido al gran diversidad y densidad de material ubicado.

Al concluir con la excavación de estos bolsones nos encontramos nuevamente con otro nivel de relleno cultural a manera de base común para estos, de una compactación bastante

dura que vendría a ser la capa que cubría uno de los mas resaltantes elementos culturales ubicados en esta unidad. Nos estamos refiriendo al conjunto de muros documentados en la superficie de la unidad de excavación. Para explicar mas claramente el proceso de excavación de estos interesantes elementos ubicados debemos referirnos primeramente a la identificación de lo que vino a ser el posible colapso de muro. Poseía una extensión bastante irregular cubriendo mas de la mitad de la superficie de la unidad de excavación.

Sus componentes eran bastante claros ya que mostraba una coloración combinada entre un anaranjado (10 YR 5/4) en una mayor porcentaje junto a unas inclusiones amarillas (10 YR 7/6) además de una composición arcillosa. Este nivel presentaba una profundidad no mayor a los 15 centímetros. Al ser retirada se fue ubicando un claro alineamiento de piedras. Cabe añadir que el proceso para descubrir este muro estuvo además compuesto por el retiro de otras capas de composición mas arenosas que se entrelazaban con los restos del muro derruido todo a manera de relleno que ocultaba la verdadera extensión, y posteriores asociaciones, de la estructura arquitectónica.

Al observar ya completamente descubierto el conjunto de muros localizados podemos describirlos y dividirlo de la siguiente manera:

Se ubica primeramente un muro extenso de 1. 48 cm. orientado de Este a Oeste, compuesto por dos alineamientos de piedras algunas con vértices redondeados y otros punteados, estas dos hileras muestran una orientación Norte - Sur con un promedio de tamaño que no sobrepasa los 20 centímetros y tampoco reducen de los 14 cm. Existe un separación entre estas dos hileras que fue cubierta con clastos redondeados casi en su totalidad no sobrepasando los 10 centímetros de tamaño y que muestran una orientación nada ordenada y así confirma su función de relleno para la extensión de este muro. El extremo mas Oeste de este muro crea una esquina que se dirige al Sur.

Este nuevo muro del cual solo se pudo documentar una parte de su extensión, debido al tamaño de la unidad de excavación, alcanzando 1.10 centímetros de longitud. A diferencia del muro anteriormente descrito este presente una mayor tamaño en la piedras llegando a 24 centímetros como máximo y un mínimo de 15 centímetros, en su gran mayoría con vértices redondeados que están orientados de Norte a Sur que de igual forma muestran una inclusión de clastos redondeados en el medio de ambas hileras, pero en una cantidad bastante reducida y dispersa (Figura 3.12). Es importante resaltar que en los dos anteriores muros descritos que aparentemente conforman una misma estructura la superposición de piedras que forman el alto del muro solo contiene una hilera y se encuentran sobre una base de tierra arcillosa compacta.

Para concluir con la descripción de los muros de este conjunto arquitectónico debemos anotar un tercer muro que se extiende justamente de la parte Nor - Este de la esquina conformada por los anteriores muros citados (Figura 3.12). Partiendo de este punto se extiende hacia el Oeste en dos hileras de piedras orientadas de Norte a Sur alcanzando una extensión registrada de 50 centímetros. Lo resaltante en este nuevo muro es que posee un tercera hilera acoplada en su parte mas Norte compuesta por clastos redondeados dispersos y de tamaño pequeño llegando a un regularidad de 12 centímetros como máximo y ocho centímetros como mínimo. Además esta nueva hilera posee la cualidad de tener tres hileras superpuestas a manera de altura de muro. A todo lo referido anteriormente se

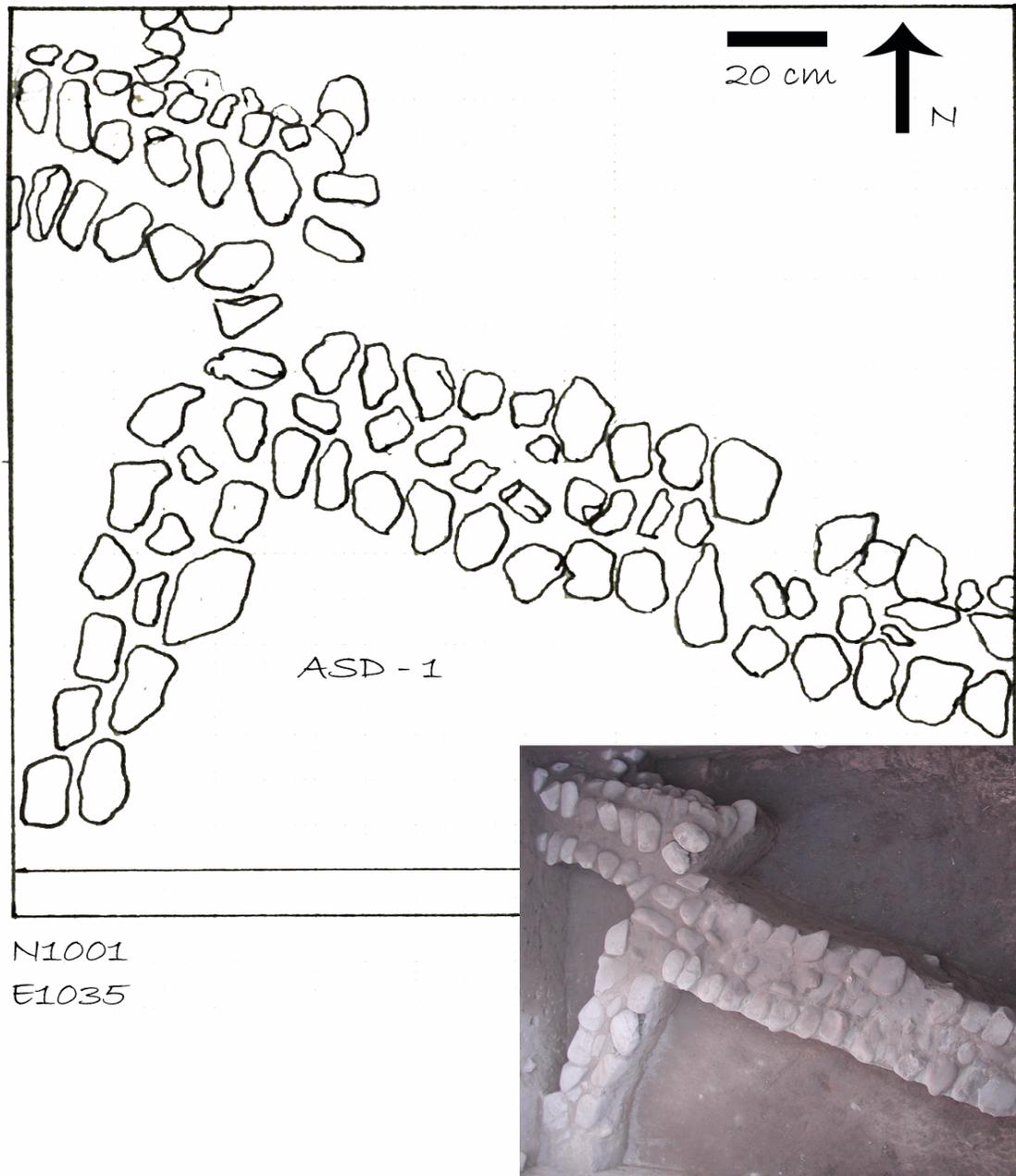


Figura 3.12 - Plan y foto de los muros en el fondo de la unidad profundo.

puede añadir que se ubica una pequeña parte de una posible extensión al norte, factor que no se pudo observar por la extensión de la unidad de excavación.

Ya descritos los muros y sus componentes es oportuno ahora incursionar en la descripción de los espacios internos y externos que se formaron alrededor de este conjunto arquitectónico. Comenzando con la parte exterior de la estructura podemos decir que nos encontramos con dos niveles, ambos bastante compactos y con una gran inclusión de huecos de gusanos de coloración oscura que se distribuían uniformemente por toda la extensión de la superficie externa a los muros. Estos niveles se diferencian por el aumento

de la inclusión de arena en la parte mas inferior que se ubica sobre el estrato estéril. La cantidad de material cultural recolectada fue bastante baja solamente resaltando en un momento de la excavación un fragmento de Trompeta aislado. Los sectores internos a los muros, dos en total, no presentaron un superficie preparada explícitamente para cumplir la función de piso. En cambio se ubico una capa apisonada de quince centímetros que de igual forma mostraba una incursión de huecos de gusano, una composición del suelo Franco arcillo limoso y un color Munsell identificado como 10 YR 3/1. La cantidad de material cultural fue bastante baja resaltando más que todo el material cerámico que ya para este nivel cultural esta asociado a un periodo cultural formativo.

Al poder evidenciar la importancia de este conjunto arquitectónico se opto por la ampliación de las excavaciones, con el fin de adelanto de trabajo para una próxima temporada. Tomando como punto inicial la unidad N:1001 E1035 se amplio hacia su perfil Oeste tres unidades alineadas de Norte a Sur (N1003 E1033 - N1001 E1033 - N999 E1033). Para el perfil Sur se dispuso un unidad (N999 - E1035), mientras que para el perfil Este se ubica dos unidades orientadas de Norte a Sur (N999 E 1037 - N1001 E1037). La disposición de esta ampliación responde a un interés de observar la continuación de los muros ubicados.

Es así que se comenzaron los trabajos de ampliación de la unidad. Después de extraer el nivel disturbado del arado pudimos evidenciar un superficie de uso que se caracterizaba por la presencia de bolsones de basura. (Rasgo 16 y 17). Estos nuevos bolsones además se asociaban a constantes lentes de ceniza extendidos por todas las nuevas seis unidades de excavación. El resultado final de estas excavaciones nos mostró una nueva forma de bolsones del periodo Tiwanaku clásico, que en esta oportunidad son menos profundos y con una base cóncava. La conclusión de la temporada de trabajo determino la conclusión del trabajo en este nivel.

3.4 - Conclusiones.

Como se pudo evidenciar en el transcurso de este informe la mayor parte de los hallazgos se asocia al periodo clásico de Tiwanaku. Es por esta razón que pudimos documentar cinco diferentes clases de bolsones - basurales con un diversidad bastante rica de rellenos y materiales culturales. Además de observar en muchos casos las constantes presencias de rellenos en algunos casos para nivelar la superficie y en otros para continuar con la constante bota de restos culturales.

Cuando se llego al nivel cultural formativo en la unidad de mayor importancia (N1001 E1035) al metro ochenta y cinco centímetros de profundidad, solo se pudo confirmar la presencia de componentes culturales formativos en el sitio y un adelanto de lo que podrá ser el estudio de las características arquitectónicas de dicho periodo.

Los elementos cultural ubicados para el periodo formativo son aparentemente prometedores ya que poseemos como un mínimo dos unidades arquitectónicas colindantes, además de una de posible diversidad de su función, aseveración sostenida por las diferentes características constructivas ubicadas en la unidad.

Capítulo 4

Excavaciones en el Sitio Kumi Kipa T-272

- Maria Soledad Fernandez Murillo, Emily Stovel, Ani Raath y Mathew Bandy

4.1 - Introducción General

El sector denominado Kumikipa (T-272) es una extensa planicie, inclinada levemente hacia el oeste y cercana a orillas del Lago Titicaca (Figura 4.1). En la actualidad, este asentamiento es utilizado como terreno agrícola por varias familias campesinas de la comunidad de Santa Rosa. Se excavaron dos áreas: una fue ubicada hacia el este, en un gran montículo, posiblemente construido ex-profeso; y otras unidades fueron excavadas en los campos agrícolas hacia el oeste. Como los resultados de estas dos actividades de excavación proporcionaron resultados muy diferentes y además, fueron elegidas por distintos motivos, se han considerado separadamente. (Harris Matrix - Figura 4.2).

4.2 - Unidad de Montículo, N868 E983 - Emily Stovel, Ani Raath y Matthew Bandy

Esta unidad fue colocada en el centro de la cima de un montículo cuadrangular. Al momento de delimitar la unidad, se descubrieron algunas evidencias de hoyos, sugiriendo que el montículo podría haber sido usado para enterramientos y que posiblemente se pudieran encontrar restos humanos. Los eventos centrales descubiertos en la excavación del montículo fueron: 1) una gran tumba Tiwanaku, 2) una serie de loci encapsulando la construcción del montículo, 3) un pozo tardío de gran tamaño que cortaba tanto la tumba como el relleno del montículo, 4) una posible superficie de ocupación del Formativo Tardío, y 5) un pozo pequeño en los estratos más profundos de la unidad que contenía un cuenco Kalasasaya y un entierro de llama. Cada uno de estos eventos serán considerados de modo secuencial. A pesar que el pozo Evento A24/65 es posterior a la tumba y al relleno del montículo, ello requiere ser explicado posteriormente (Figura 4.2)

El descubrimiento más impresionante de N838 E983 fue una gran tumba acampanada (loci 6522, 6523, 6604, Eventos A67/39/66, Rasgo 11) que contenía restos humanos desarticulados, un gran mortero plano de piedra que probablemente sirvió como para sellar la tumba; dos piedras de moler, una significativa cantidad de cuentas de turquesa y un tazón llano Tiwanaku (Figura 4.3, Figura 4.4 y Figura 4.5).. También se encontraron pequeños fragmentos de láminas de oro en las muestras para flotación procedentes de la matriz de la tumba. Durante la excavación existió una confusión estratigráfica entre el gran pozo (loci 6520, 6521, 6524, 6603, 6606, Eventos A25/24/65, Rasgo 3) y la tumba - la cual es obviamente anterior - debido a que tanto la tumba como el gran pozo contenían cuentas de turquesa. Definitivamente, la tumba contenía mayor cantidad de cuentas, pero parecía como si el gran pozo intersectara y se mezclara con los sedimentos de la tumba.

Los restos humanos recuperados se encontraban muy desarticulados. Todos los huesos largos fueron recolectados juntos y colocados junto con la pelvis contra la pared oeste de la tumba, mientras que los huesos pequeños del pie fueron recuperados a lo largo de la pared este de la misma. El maxilar fue encontrado en el fondo de la parte central de la tumba junto con dos falanges, por último, dos vértebras fueron encontradas próximas a las paredes norte y sur respectivamente.

La boca de la tumba se encontró a 30 cm bajo la superficie y su base fue cavada ligeramente bajo los sedimentos de la roca estéril (1.5 m). Fue cubierta por un grueso depósito de grandes guijarros (A22; ver Figura 4.5 y Figura 4.6) y fue excavada dentro del relleno constructivo del montículo que consistía en dos capas de arena muy limpia (Eventos A68 y A69, ver Figura 4.6). Mientras se excavaba estos dos componentes (la tumba y el relleno del montículo) fue claro que los sedimentos que ocupaban la toda la

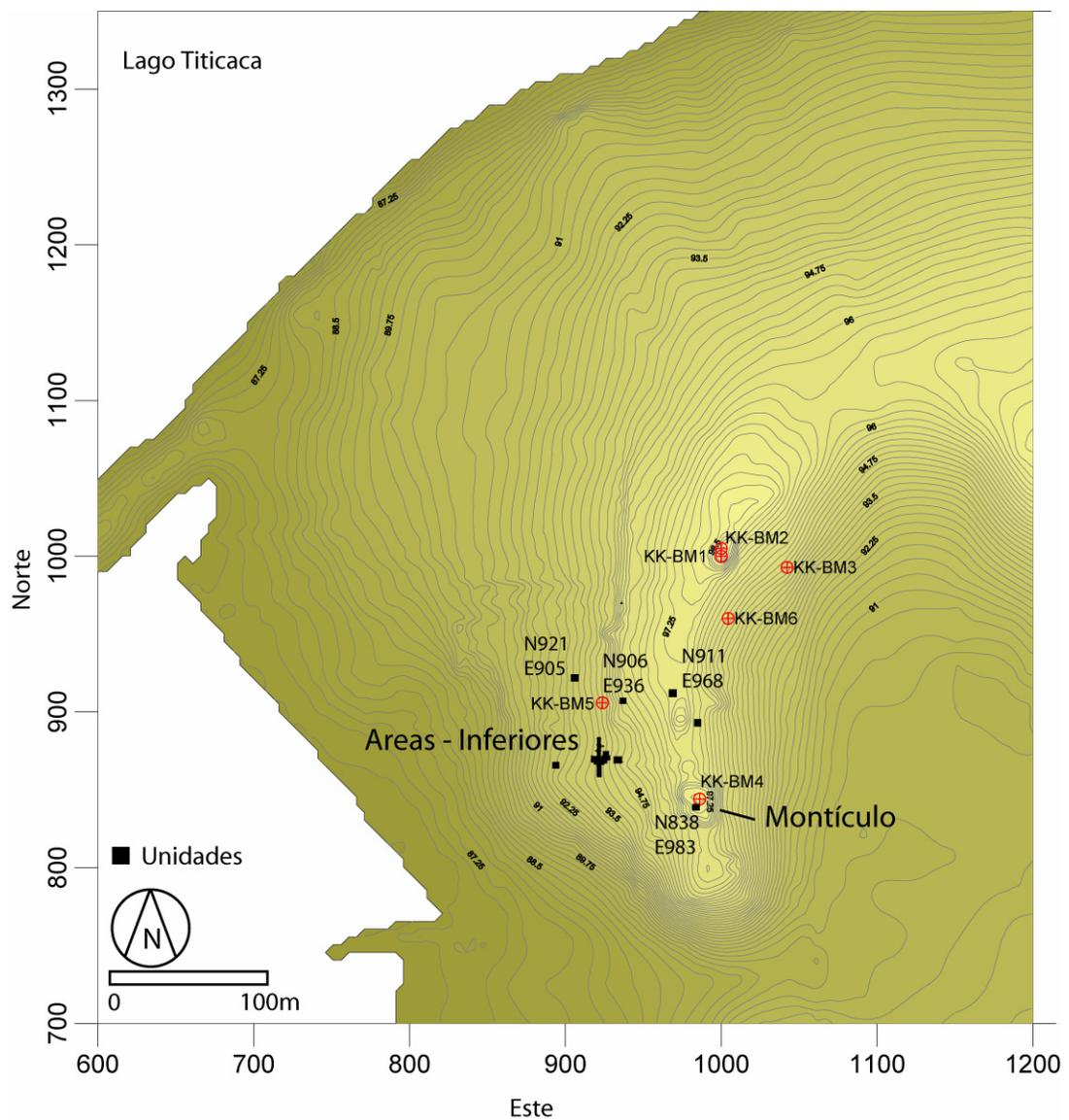


Figura 4.1 - El Mapa de Kumi Kipa

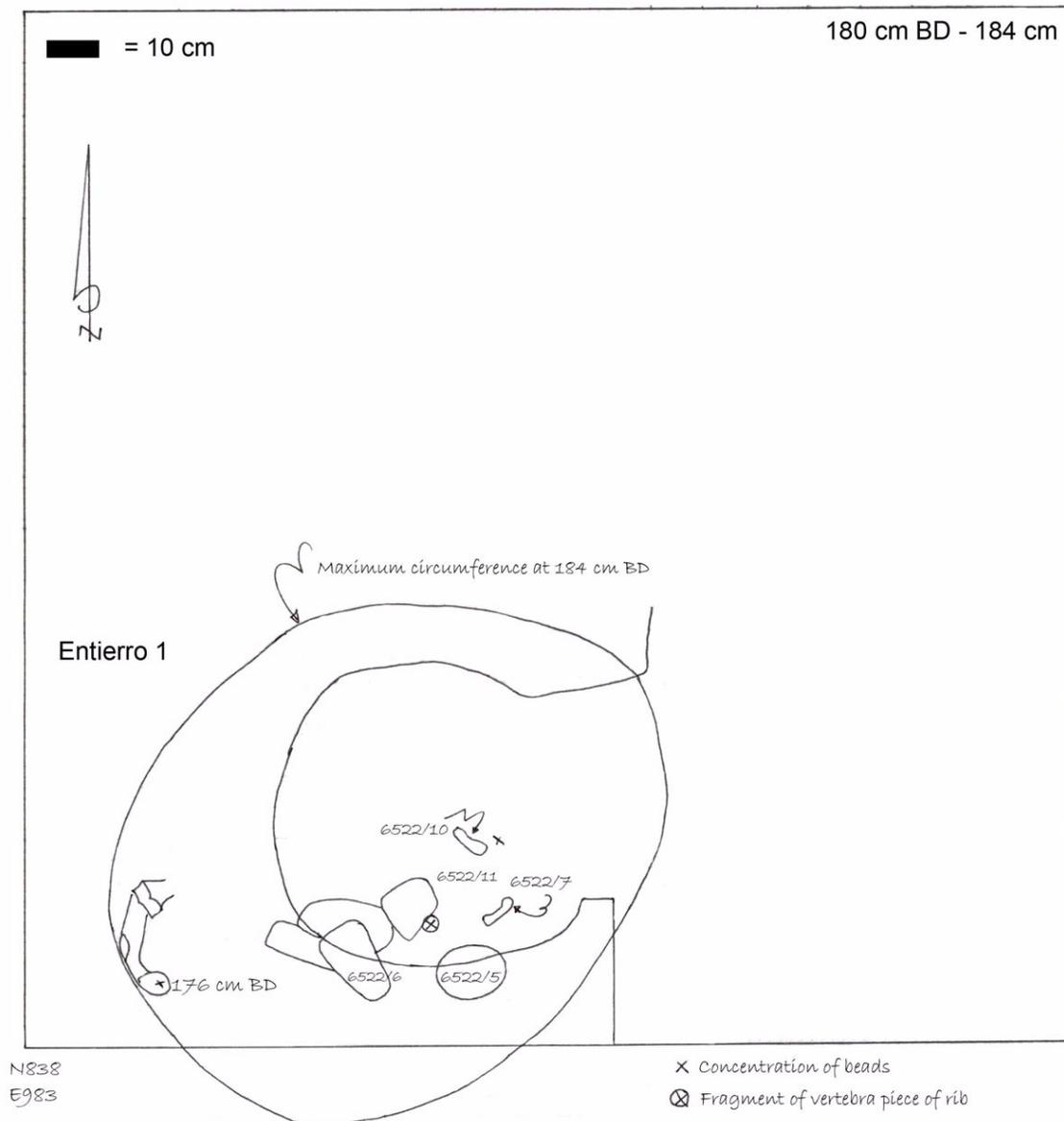


Figura 4.3 - Entierro 1: Tope de excavación.

mitad este de la unidad eran muy diferentes. Estos eran mucho más rocosos y llenos de ceniza y basura doméstica, identificados como parte de un gran pozo muy tardío que se extendía por lo menos 1 m bajo la superficie (A24) y que parecen haber incluido un estrato menos rocoso (A65) terminando en el estéril. Este también intruyó una superficie de ocupación del Formativo Tardío (locus 6609, Evento A72) y una zona de ocupación (A80), y quizás cortó la superficie de un pozo del Formativo Tardío (A71/A70, Rasgo 17) introducido dentro de sedimentos estériles. Este pozo, visible en el Perfil Este de la unidad (Figura 4.7). contenía un entierro de llama colocado encima de un cuenco rojo Kalasasaya (A70/71).

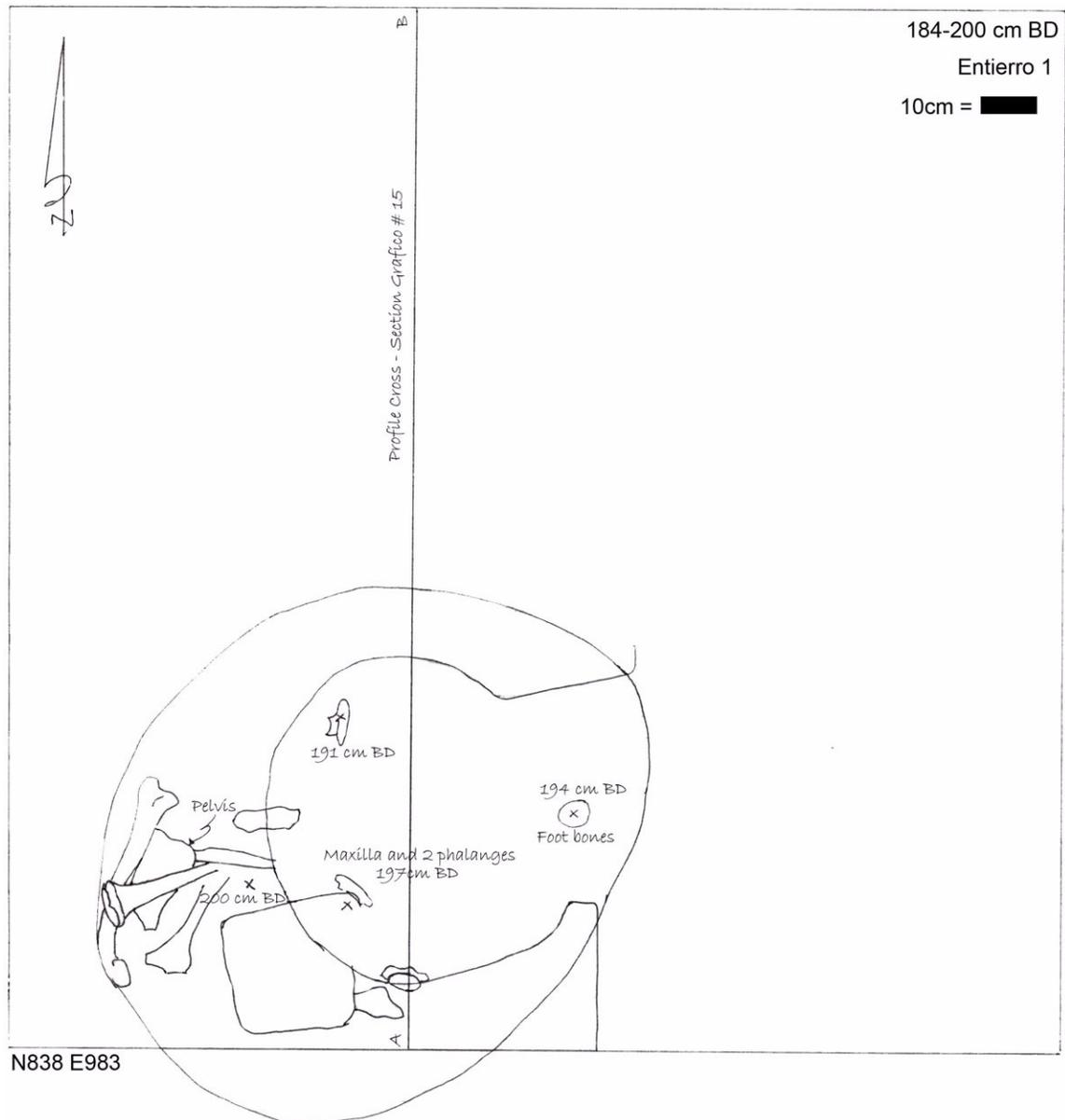


Figura 4.4 - Entierro 1: Fondo de excavacion.

Durante la excavación, se descubrieron dos rasgos más: una pequeña concentración de ceniza y arcilla (Eventos A77, 75, 74, Rasgo 9) de función desconocida que intersectaba la zona de ocupación Formativa y el relleno del montículo (ver Figura 4.8) y la esquina de una segunda tumba acampanada (Evento 66, Rasgo 11) que apareció en el Perfil Norte de la unidad (ver Figura 4.9)..

4.3 - Excavación del área inferior

4.3.1 - Unidad N921 E905 Maria Soledad Fernández Murillo

La primera unidad de sondeo excavada en Kumikipa fue N921/E905 y su localización fue guiada por los resultados del perforador. Esta unidad se caracterizó por la presencia de

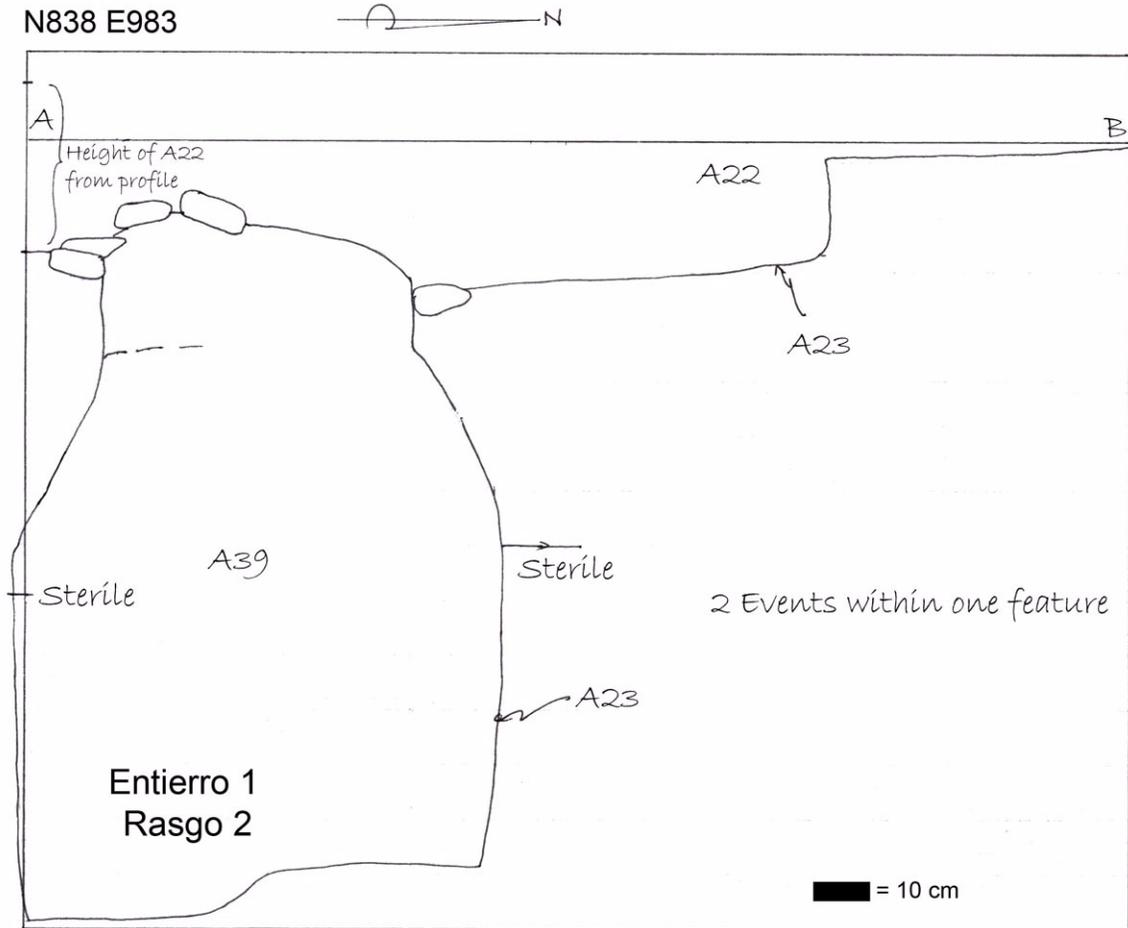


Figura 4.5 - Perfil de Entierro 1

varios estratos gruesos de textura arcillo franco arenosa (Eventos A-17, A-15, A-13, A-11 y A-9) posteriores al nivel estéril (Evento A-18). Cada uno de estos estratos presentaba gran cantidad de material Formativo Tardío y se encontraban separados entre sí por pequeños lentes de arena (Eventos A-16, A-14, A-12, A-10 y A-8), los cuales fueron excavados de manera separada por ser considerados el resultado de períodos de erosión distintos. Sobre este nivel de erosión se sobrepone una superficie de uso perteneciente al Período Tiwanaku caracterizada por su textura arenosa, color 2.5YR 4/6 y la presencia esporádica de lentes de arcilla. Esta superficie posee poco material y se encuentra directamente asociada al Rasgo 1 (Eventos A-6 y A-7), el cual consiste en un pozo de forma cóncava con un grueso cinturón de arcilla y un diámetro máximo de 70 cm. y 20 cm. de profundidad. Posterior a estos eventos se tiene un grueso estrato de textura arcillo franco limosa con inclusiones de grava gruesa, que se encuentra generalizado a través de todo el sitio (Evento A-5) y es anterior a la zona de arado (Evento-A-2).

4.3.2 - Unidad N911 E968 Maria Soledad Fernandez Murillo

La ubicación de ésta unidad fue guiada por dos indicadores de superficie: los desniveles de altura del sitio y las concentraciones de material cerámico. Sin embargo, no se registró ningún hallazgo importante en su interior, después de la zona de arado (Evento A-2) se

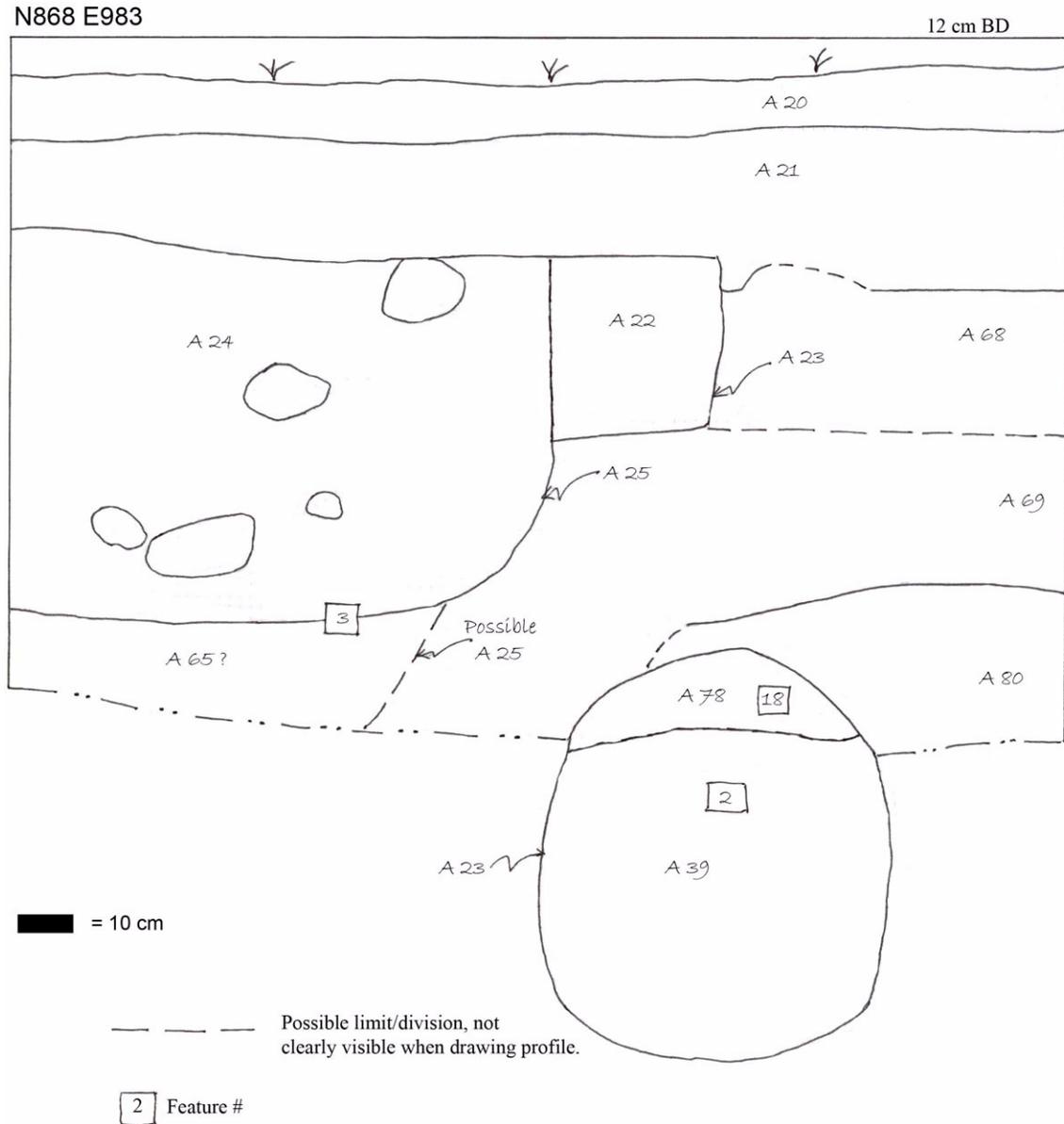


Figura 4.6 - Perfil sur de unidad N868 E983.

registró el afloramiento de la roca madre o nivel estéril (Evento A-18). No obstante la falta de contextos, esta unidad sirvió para evidenciar que los desniveles de altura son producto de las prácticas modernas de agricultura y no de actividades culturales del pasado.

4.3.3 - Unidad N906 E936 Maria Soledad Fernandez Murillo

La ubicación de la tercera unidad en el sector de Kumikipa fue guiada por los datos brindados por el perforador. Los resultados de esta excavación señalaron que la ocupación Formativo Tardío más importante de esta unidad se encuentra registrada sobre el nivel estéril (Evento A-18). Tres rasgos asociados a este período fueron registrados:

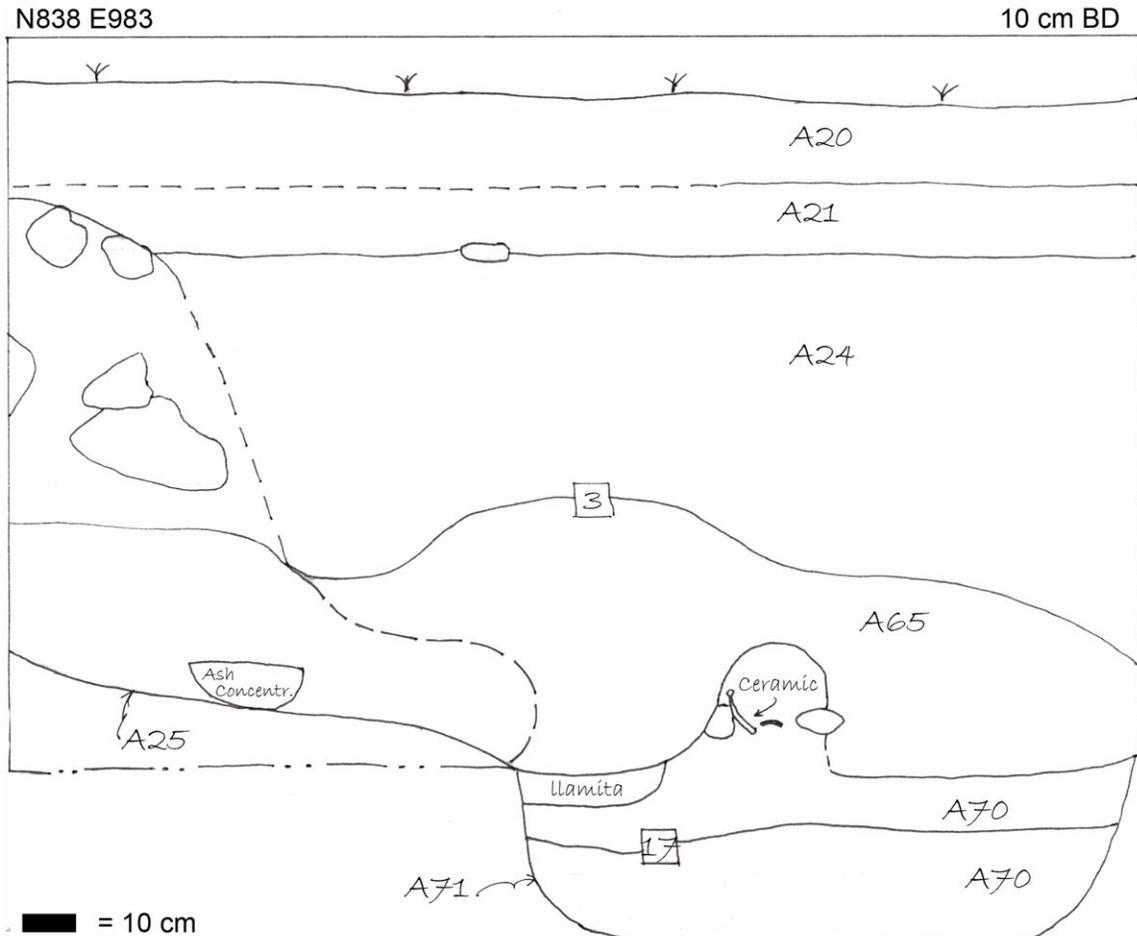


Figura 4.7 - Perfil este - unidad N838 E983.

Rasgo 6 (Eventos A-33 y A-34), el cual consiste en un pozo de corte cóncavo de con relleno de textura arcillo franco limosa, color 10YR 2/2 e inclusiones de grava fina. El diámetro máximo, de este rasgo, es de 95 cm. y posee una profundidad de 11 cm.

Rasgo 7 (Eventos A-35 y A-36), que consiste en un pozo de corte cóncavo con relleno de textura arcillo franco limosa, color 10YR 3/2 e inclusiones de arena fina. El diámetro máximo de este pozo es de 1m. mientras que la profundidad oscila entre 8-10 cm.

Rasgo 8 (Eventos A-37 y A-38), que consiste en un pozo estratificado de corte cóncavo y relleno de textura arcillo franco limosa de color 10YR 2/2, con delgadas lentes de arcilla de color 2.5Y 5/4, e inclusiones de grava fina. El diámetro mayor, de este rasgo, supera los 2 m y la profundidad fluctúa entre 20 y 22 cm.

Posterior a estos rasgos está presente un grueso estrato de textura arcillo franco limosa de color 10YR 4/2, con pequeños lentes de arcilla e inclusiones de grava fina (Evento A-17). Este evento posee gran cantidad de material cerámico Formativo Tardío, además de huesos de camélidos, pescados y cuyes.

Encima de estos eventos se encuentra el nivel de ocupación Tiwanaku. El evento más importante de esta ocupación es una superficie de uso bastante compacta de textura arcillo

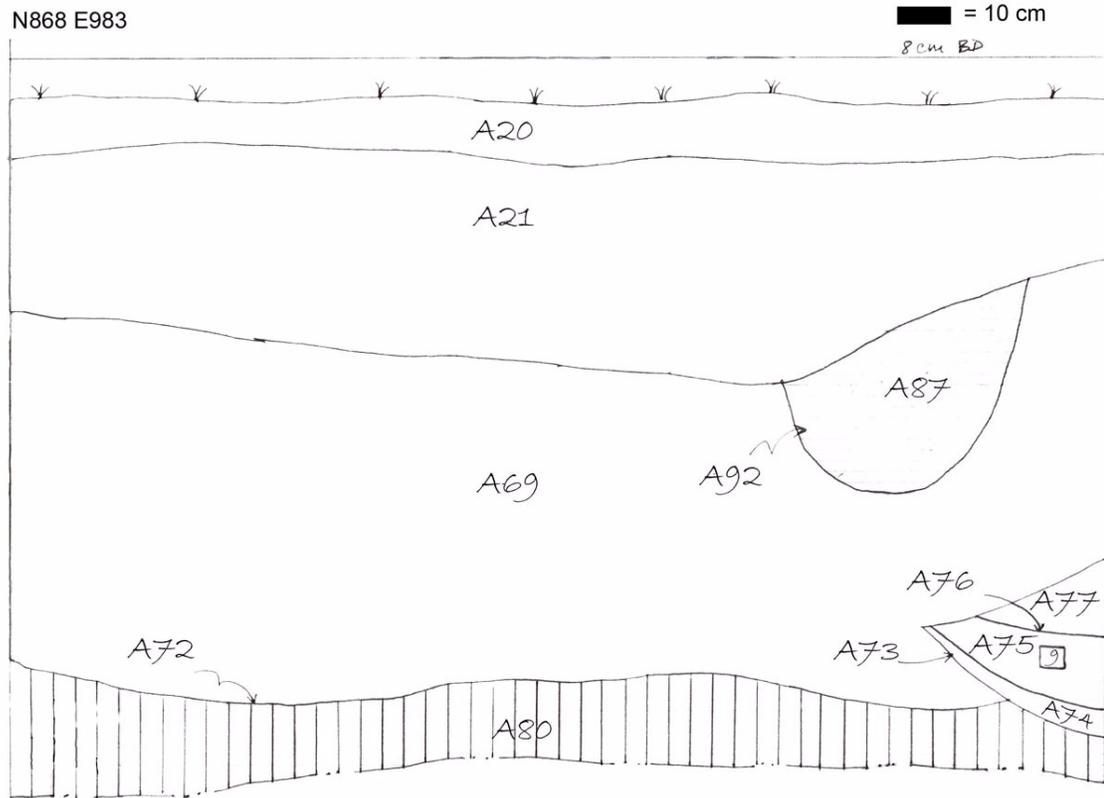


Figura 4.8 - Perfil Oeste - unidad N868 E983.

franco arenosa de color 10YR 3/3 inclinada hacia el oeste (Evento A-28). Directamente asociado a la superficie de uso se encuentra el Rasgo 4 (Eventos A-26 y A-27), el cual consiste en un pozo de corte cóncavo con un delgado cinturón de arcilla de 10 cm. de profundidad y 85 cm. de diámetro mayor y relleno de textura arcillo franco limosa. Al interior de este pozo se encontraron 2 manos de moler, una mandíbula de camélido y varios desechos de talla. Por encima de la superficie de uso se encuentra el evento A-5.

4.3.4 - Unidad N921/E905 - María Soledad Fernández Murillo

Las características más importantes de la superficie de este sitio son la presencia de niveles de altura y pequeños montículos producidos, generalmente, por las actividades de limpieza y preparación de terrenos. La presencia de algunos cambios de coloración del suelo variables en intensidad y tamaño que se diseminan sin ningún orden aparente. La mayoría de estos cambios de coloración se originaron por la práctica agrícola de abonar los terrenos. Alta densidad de artefactos, principalmente cerámica, la cual exhibe marcados patrones de concentración y dispersión.

Este escenario condicionó a los equipos de excavación a utilizar un perforador manual de 4' de diámetro para indagar la naturaleza de cada uno de estos indicadores de superficie. Se realizaron más de 50 perforaciones orientadas en base a los ejes cardinales con intervalos de 5, 10 y 20 y metros. Este trabajo permitió identificar las áreas de potencial

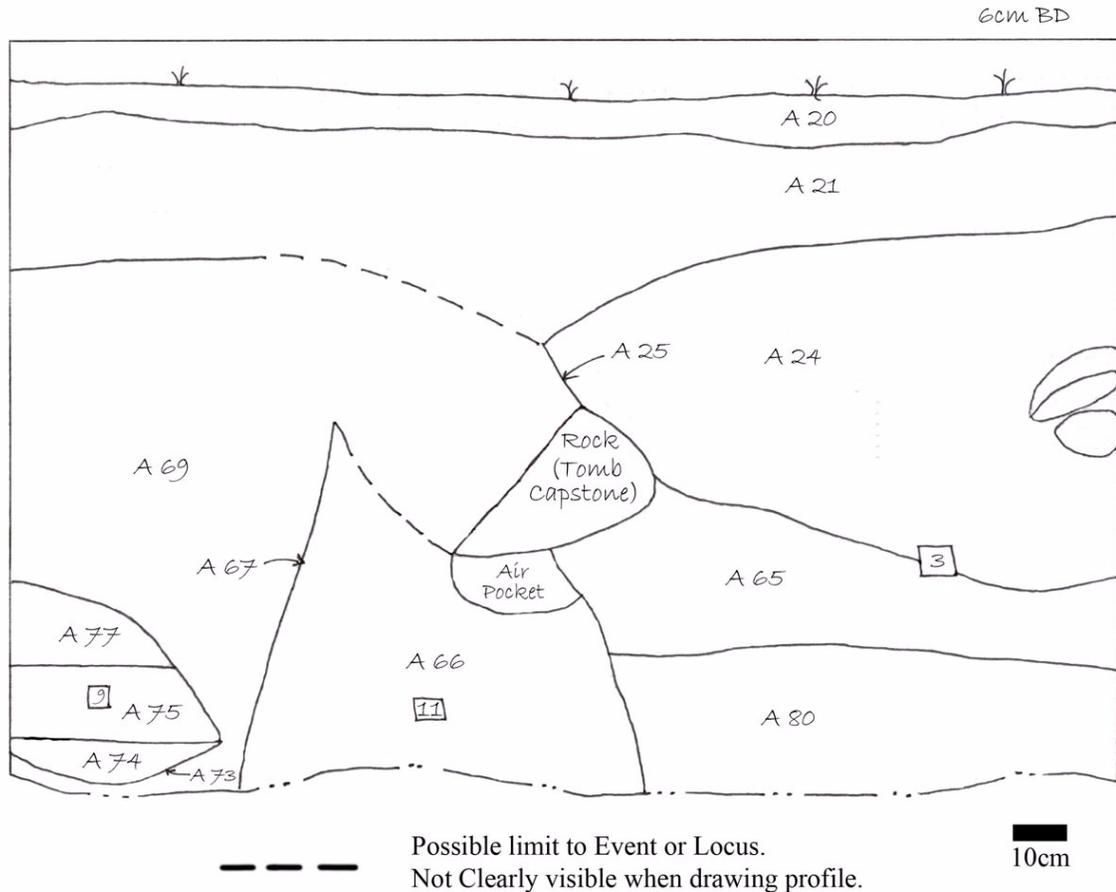


Figura 4.9 - Perfil Norte - Unidad N868 E983

interés para el desarrollo de la investigación, y en cada una de ellas se excavó un sondeo de 2 x 2 m cuyos hallazgos más sobresalientes son descritos a continuación.

Todas las unidades siguientes fueron excavadas con el fin de definir los límites y orientación de una potencial estructura arquitectónica develada anteriormente por María Soledad Fernández. Este equipo fue responsable de explorar la parte norte, oeste y sur de la supuesta estructura. Después de haber abierto 9 unidades, no se logró descubrir restos estructurales a excepción de una superficie de ocupación de arcilla ("piso preparado") que se encontraba sólo en las inmediaciones de ASD1 (extendiéndose aproximadamente 0.5). Tampoco se encontró otro tipo de resto estructural en ninguna otra de estas unidades (no obstante ver "pared" efímera en N860 E921).

Los problemas encontrados excavando esta área fueron: 1) la naturaleza efímera de las superficies de ocupación y 2) la falta de más cimientos de muro, además de 3) la naturaleza mezclada de los sedimentos circundantes que causaban problemas para distinguir entre las paredes de adobe y las superficies de ocupación. Finalmente, varios pozos grandes del Período Tiwanaku fueron excavados en esta área, los cuales disturbaban severamente cualquier depósito existente del Formativo Tardío.

Los primeros esfuerzos se concentraron en la extensión oeste de los cimientos de muro (N868 E922, N868 E920, N869 E918, N870 E920 y finalmente N872 E920). Se decidió

abrir dos grandes trincheras con eje Norte-Sur hacia el norte de la principal área de excavación en un esfuerzo para recuperar una pared norte paralela (sin haber logrado recuperar una pared oeste). Finalmente, en los últimos días de excavación, se abrió una unidad en el extremo este (N868 E932, finalizada por K. Killackey y X. Antonites) y otra hacia el sur (N865.5 E919). La Unidad N868 E932 no será considerada aquí ya que sólo se excavó el nivel de surcos agrícolas.

Las características generales de los componentes estratigráficos de la mayoría de las unidades excavadas en esta área son eventos superficiales y surcos agrícolas que yacen sobre un nivel de ocupación general más profundo (Evento KK A-5), seguido por una capa de relleno sobre un piso preparado de arcilla asociado a un único cimiento de muro. Este piso que consistía en algunos lugares en una serie de episodios de sub-pisos de arcilla y rellenos (ver Unidad N868 E920) no estaba presente en todas las unidades. Aparentemente, estaba cubierto por mas capas de relleno de características similares (ceniza y carbón y pequeños fragmentos de arenisca de colores rojo y amarillo). Las siguientes secciones de este informe delinearán en más detalle las variaciones individuales de la secuencia estratigráfica encontrada en cada una de las unidades.

Estas unidades fueron abiertas directamente sobre la extensión de un elemento estructural (cimiento de muro ASD1) hacia el oeste de N866 E924 y N869 E924. Se empezó a bajar desde la actual cabecera de muro después de remover la zona de surcos agrícolas, una zona de ocupación general, y un subsecuente relleno rico en arcilla. Una vez revelado, los cimientos dividieron cada unidad por a la mitad y la excavación se centró en los estratos hacia el norte (que vendría a ser el "interior" de la estructura) y los estratos del sur (al "exterior" de la estructura). Estas designaciones de "interior" y "exterior" fueron designadas gracias a la claridad de los pisos hacia el norte de ASD1 y la naturaleza difusa de las superficies de ocupación hacia el sur. En efecto, la excavación en esta unidad e inmediatamente hacia el sur (N868 E920) mostró cuán diferente eran las dos áreas estratigráficamente.

4.3.5 - N868 E922 y N868 E920 - Emily Stovel

Los sedimentos hacia el sur fueron mucho más mezclados e intercalados con depósitos de basura y arcilla, lo que hacía muy difícil distinguir entre la pared propiamente dicha y las superficies de arcilla. Debido a esto, se dieron algunos desacuerdos entre los varios excavadores del sitio. Además, los depósitos del sur estaban inclinados significativamente. Esto pudo haber estado relacionado a la existencia de un gran pozo desde el cuál se extrajeron los adobes para construir la pared. Sin embargo, parece muy extraño tener este pozo tan cerca de la pared. Además, este pozo no fue rellenado totalmente para aplanar las superficies de ocupación adyacentes. Algunos lentes de arcilla sugieren que las superficies también descendieron por el mismo declive (Locus 6702, Eventos A159/160 en la Unidad N868 E920).

Hacia el norte de ASD1 los estratos fueron más claramente definidos. Tanto en N868 E922 y N868 E920 la superficie de ocupación (A127) estaba superpuesta por una rica capa de arcilla (A150) y sobrepuesta por a una capa de relleno de basura de baja densidad (A132). Sin embargo, este evento tardío no fue excavado en estas dos unidades. En ambas unidades se recuperó rasgos quemados acompañados por pequeños depósitos de basura de

una coloración oscura. Ninguno de estos "fogones" fue estructural ni se encontró pozos preparados. Más bien, ellos consistieron en concentraciones de arcilla quemada, ceniza y carbón compactados sobre matrices circulares de pisos de arcilla quemada. También se descubrieron rasgos quemados detrás del final de la pared, en el límite de la extensión del piso desde la unidad oeste N869 E918 y la unidad norte N870 E920.

La única diferencia entre estas dos unidades fue que ASD1 terminó dos tercios dentro de N868 E920 (moviéndose desde el este hacia el oeste). Además, no sólo terminó aquí, sino que acabó en un adobe en forma de "L" (Figura 4.10). Al momento de la excavación, se pensó que este final constituía el lado este de un acceso, por lo que se abrió la Unidad N869 E918 para revelar la supuesta continuación de la pared. Detrás de este "final de pared" no sólo se encontró un único piso de arcilla, sino varios de ellos intercalados por eventos de relleno (ver Perfil Oeste para esta unidad). Es posible que como este acceso estaba expuesto a un continuo tránsito haya requerido de frecuentes remodelaciones. Hacia el sur, el último piso descansaba sobre un profundo pozo de basura que se extendía a lo largo de la pared sur de la unidad y el cual parece rellenar el pozo adyacente. La unidad no fue excavada hasta los depósitos estériles debido a que se quería seguir la línea de ASD1 hacia el oeste.

4.3.6 - N869 E918 - Emily Stovel

Esta unidad fue abierta para identificar el límite oeste del acceso encontrado en N868 E920. En un corte estratigráfico se descubrió un profundo pozo temprano de carácter rocoso, seguido de un estrato muy profundo de relleno arcilloso. No se encontró ningún piso, excepto un fragmento hacia el lado este de la unidad (Figura 4.11), ni cimientos de muro. Tampoco en esta unidad se recuperó las mismas secuencias de pisos y rellenos de la Unidad N868 E920. Se descubrió dos concentraciones de arcilla quemada: un potencial fogón (loci 6709, 6714, Eventos A143/144, Rasgo 29) y un gran pozo relleno con basura de varios fogones (loci 6710, Eventos A145/146, Rasgo 30). Bajo estos rasgos (el piso y los potenciales fogones) se excavó el relleno aproximadamente unos 10 cm.

4.3.7 - N870 E920 - Emily Stovel

Después de seis loci de superficie, zona de zorcís agrícolas y zona de ocupación general (debajo de la zona de zorcís agrícolas), esta unidad estuvo dominada por una serie de capas mezcladas de arcilla y relleno. Esta capa de relleno fue característica para todas las unidades en el área, sin embargo aquí se encontraba mucho más mezclada. Contenía un notable bolsón de ceniza y arcilla y grandes lentes de arcilla, algunos de los cuales fueron excavados como loci separados (Loci 6721, 6720, 6730, respectivamente), así como un gran rasgo quemado relleno con champas de arcilla quemada y ceniza (Locus 6736, Eventos A128/129, Rasgo 21) y una fosa de enterramiento rellena con basura doméstica en la esquina noreste de la unidad (Locus 6739, Eventos A130/131, Rasgo 22). La relación entre el piso y el área quemada no estuvo clara ya que la superficie preparada de arcilla perdió integridad a través de la unidad (cabecera norte) antes de alcanzar el Rasgo 21 (loci 6736 y 6740 Figura 4.12). Hacia el sur, sin embargo, el piso (loci 6748, 6740) fue claramente identificable como una delgada capa de arcilla casi pura rodeada por oscuras capas de relleno. Este relleno fue excavado en una serie de loci arbitrarios debido a que el



Figura 4.10 - Locus 6649 y 6631



Figura 4.11 - Locus 6708

piso no dividió las capas de relleno superiores e inferiores 1.2 m al norte de la unidad. Tanto las capas superiores como las inferiores de relleno fueron también encontradas en la unidad norte (N872 E920) y denominadas como loci 6745 y 6747 (Evento A135).

4.3.8 - N872 E920 – Maria Soledad Fernandez Murillo

Esta unidad estuvo caracterizada por un depósito de basura bajo la zona de arado más denso y profundo que el evento de ocupación general (A5), con una densidad baja de forma usual. Bajo éste se descubrió un grueso depósito similar al relleno general asociado con los pisos de arcilla preparada de la unidad sur. Debido a que este mismo piso estaba ausente y que no era claro si este relleno correspondía al relleno inmediatamente sobre el piso que fue identificado para otras unidades, se le asignó un número de evento diferente (A135 más que A150 o A132). Este estrato fue identificado como una zona de ocupación general para el Formativo Tardío. Inmediatamente sobre el estéril se descubrió una concentración de piedras y artefactos de gran tamaño (Locus 6746, Evento A136, Rasgo 32), posiblemente correspondiente al soporte de un poste estructural, a pesar que el rasgo fue muy superficial para poder estar seguros.

4.3.9 - N874 E923 – Maria Soledad Fernandez Murillo

Hacia el final de la excavación se delimitó dos trincheras con eje N-S (N874 E923 y N879 E921), en un esfuerzo para localizar un posible muro norte para la fugaz estructura. Las



Figura 4.12 - Locus 6736 y 6740

expectativas fueron pocas en ambos casos. En la primera, se encontró un gran pozo de basura del período Tiwanaku, que comprendió 3 de los 4 metros que conformaban la trinchera. En el relleno rico en arcilla que quedó después de la intrusión del pozo se descubrieron dos rasgos: una concentración compactada de arcilla y una concentración de huesos de pescado y calcio. La naturaleza mezclada de estos depósitos y su ubicación sobre la superficie de una capa de relleno nos llevaron a designarle como un rasgo (Rasgo 31) y con un número de evento (Evento A139).

4.3.10 - N879 E921 – Maria Soledad Fernandez Murillo

Esta unidad estuvo caracterizada por una capa de relleno profunda y homogénea bajo la zona de surcos agrícolas. Después de medio metro (casi un metro desde la superficie), la excavación de la zona de ocupación fue suspendida para concentrarse en un pozo de prueba de 1 x 1m en la extensión norte de la trinchera. En el fondo de esta unidad se recuperó una capa de ocupación de basura del Formativo Tardío (incluyendo ceniza y arcilla, Evento A133); es posible que este constituya el mismo relleno encontrado en el fondo de la Unidad N872 E920 (Evento A135). Debajo de esta capa se ubicó un depósito de arcilla estéril compactada. No se ubicó una extensión del pozo Tiwanaku de la Unidad N874 E923, ni tampoco se recuperaron elementos estructurales definidos.

4.3.11 - N865.5 E919 - Maria Soledad Fernandez Murillo

Durante los últimos días de excavación, se abrió una unidad sur para comprobar si una línea de piedras encontradas en N860 E921, que sugerían un elemento estructural, continuaba hacia el oeste. A pesar que esta unidad fue muy compleja, no se identificaron elementos estructurales y la imitación del tiempo no permitió que se explorara más en esta unidad. La excavación terminó en la limpieza de un gran depósito de basura a lo largo del muro norte de la unidad y en el dibujo de perfiles.

4.3.12 - Discusión / Conclusiones

Después de ocho unidades dedicadas a definir y seguir ASD1, se logró recuperar un corto segmento de cimiento de muro y pisos de arcilla que se extendían hacia el norte aproximadamente 0.75m, este piso comenzó a desaparecer hacia el norte y el sur y fue reemplazado por una capa de relleno del Formativo Tardío con ceniza arcilla y fragmentos de arenisca de color amarillo y rojo. Es posible que este muro haya pertenecido alguna vez a una estructura con más de un muro. Sin embargo, no se ha encontrado ninguna evidencia de material perteneciente al techo (lo cual no es extraño dadas las limitadas condiciones de conservación) ni gran parte del muro caído, si uno considera la altura en base a la cantidad de adobes. Puede ser que el muro haya sido construido con adobes sólo en un pequeño tramo, para ser luego reemplazado por otros materiales de construcción. Es imposible determinar una respuesta para estas disyuntivas en base a los datos disponibles. También es posible que toda la otra evidencia perteneciente a esta estructura haya sido destruida por eventos intrusivos tardíos tales como el revelado en la Unidad N876 E923.

A pesar de todo se logró recuperar un fragmento de muro asociado con una serie de fogones pertenecientes a eventos de quema. Esto podría estar hablando de un tipo

diferente de estructura: un paraviento al lado del cual se podía ubicar fogones de cocina protegido de la exposición al viento.

En este momento no se puede decir lo que este muro representa. Presumiblemente, si fuera un elemento de una estructura previa, el resto de esta estructura habría sido destruido potencialmente por los subsecuentes eventos de excavación, como el gran pozo Tiwanaku 4 descubierto en la Unidad N874 E923.

4.4 - ASD-1

La cuarta unidad excavada en T-172, se ubicó en las coordenadas N867/E924, y su ubicación fue guiada por la conjunción de los resultados del perforador y la presencia de manchas de superficie. Esta unidad sirvió para localizar el muro de una estructura perteneciente al Período Formativo Tardío¹(ASD-1) Figura 4.13). Esta edificación se

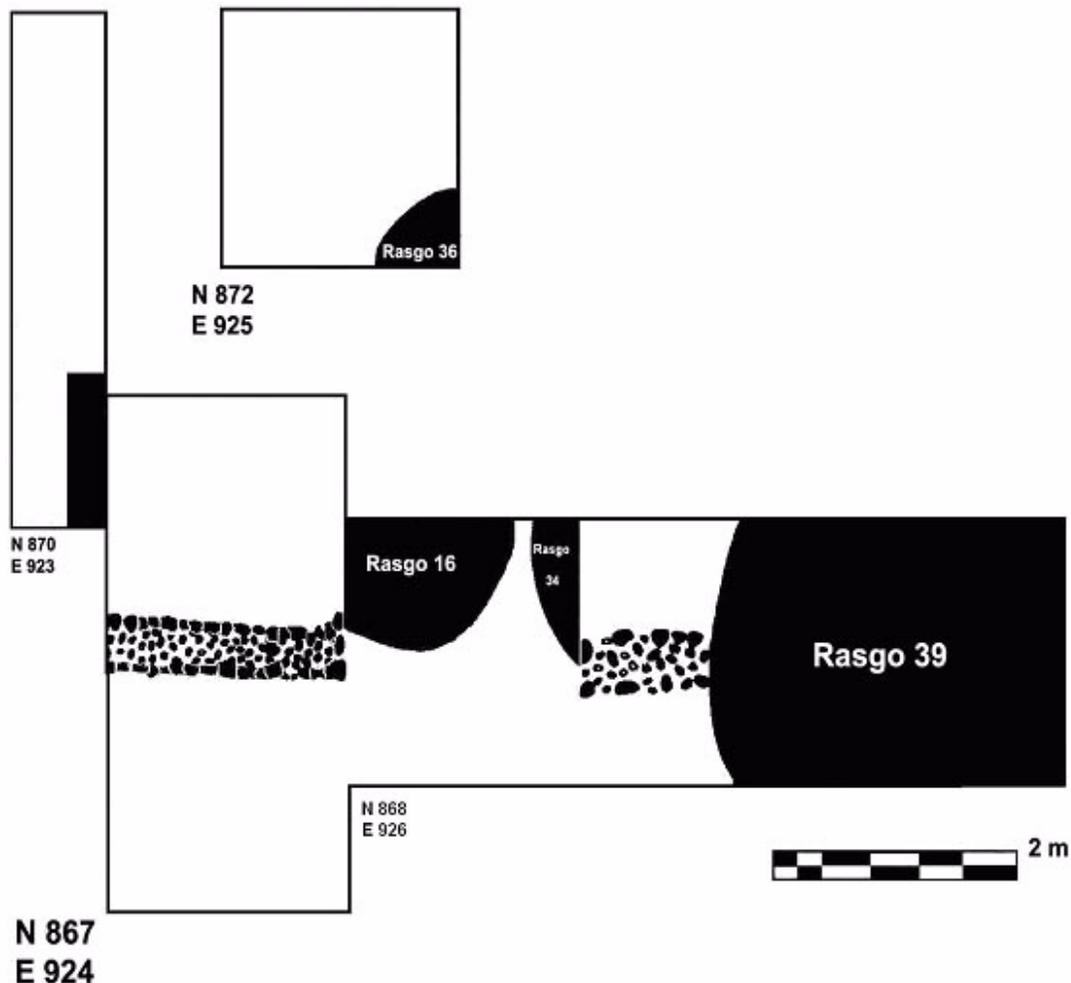


Figura 4.13 - Plan de muros de ASD 1

1. La periodificación fue confirmada por los análisis preliminares cerámicos de Lee Steadman y Andrew Roddick.

encontró a 0,7 m. de profundidad promedio bajo el datum, y para tratar definir su forma y su extensión fue necesario excavar otras unidades adyacentes que en total suman un área de 14 m².

Los cimientos del muro que conforman ASD-1 se encontraron emplazados encima de un grueso estrato, posterior al nivel estéril, de textura arcillo franco limosa de color 10YR 3/3, con pequeñas concentraciones de carbón y arcilla y gran cantidad de material cerámico perteneciente al Período Tiwanaku I; además de restos faunísticos de considerable tamaño y aparente buena conservación (Evento A-64). Es posible que este estrato sea parte de un relleno de nivelación previo a la construcción de la estructura y que fuera conformado por material de desecho (basura). Esta idea se sustenta en el hecho que este estrato es más grueso en las unidades donde el nivel estéril se encuentra más inclinado dando la impresión que este evento sirvió para reducir la pendiente y nivelar la superficie de construcción.

El muro principal de la estructura está conformado por dos hileras de piedras planas de cimientos separadas por un relleno de cascajo unido entre si por argamasa de arcilla color 7.5YR 4/4 (Evento A-42) con un ancho máximo de 35 cm. y un mínimo de 33 cm.² (Figura 4.14). Algunas de las piedras que conforman estos cimientos son núcleos y partes de artefactos de moler (e.g. batanes) indicando una clara intención de reutilización de materiales líticos en las construcciones. Las investigaciones realizadas en estructuras similares del Período Formativo Tardío, en la Península de Taraco, han planteado la posibilidad que el espacio intermedio entre los cimientos hubiese sido destinado al almacenamiento de bienes y/o productos (ver Paz & Fernández 2004).

La forma y el tamaño de la estructura no pudieron ser definidas con exactitud, sin embargo, la orientación del muro principal es de E-O y en el perfil oeste de la unidad N868 E926 se ubicó una esquina de 90° orientada de N-S que posiblemente conforma la entrada de la estructura. Ésta esquina fue parcialmente destruida por el Rasgo 16 (Eventos A-84, A-83, A-82 y A-81); el cual está constituido por un pozo de forma cóncava - intrusivo al nivel estéril-, cuyo relleno está estratificado en distintas capas con materiales Tiwanaku IV y Tiwanaku I. El relleno más antiguo corresponde al evento A-83 con textura arcillo limosa de color 10YR 3/2 e inclusiones de grava fina. Se distingue del relleno posterior por la presencia de varios lentes pequeños de arcilla de color amarillo y pequeñas concentraciones de carbón. El material recolectado en este evento es mayoritariamente del Período Tiwanaku I aunque existen algunos tuestos cerámicos pertenecientes al Período Tiwanaku IV. El segundo relleno corresponde al evento A-82 y está conformado por tierra de textura arcillo limosa de color 10YR 3/3 con inclusiones de grava fina y bastante material cerámico del Período Tiwanaku IV.

En la unidad N968 E928 se encontró un segmento de muro de aproximadamente 1m de largo y orientado de E-O que fue abruptamente cortado por el Rasgo 39 (Eventos A-101 y A-102). Éste rasgo está conformado por un pozo de basura de forma cóncava con relleno de tierra de textura arcillo franco limosa, bastante orgánica y de color 10YR 3/1. El

2. El largo total de los cimientos excavados fue de aproximadamente de 6 m, sin embargo en las unidades a mi cargo sólo se excavaron 3 m de cimientos no continuos.

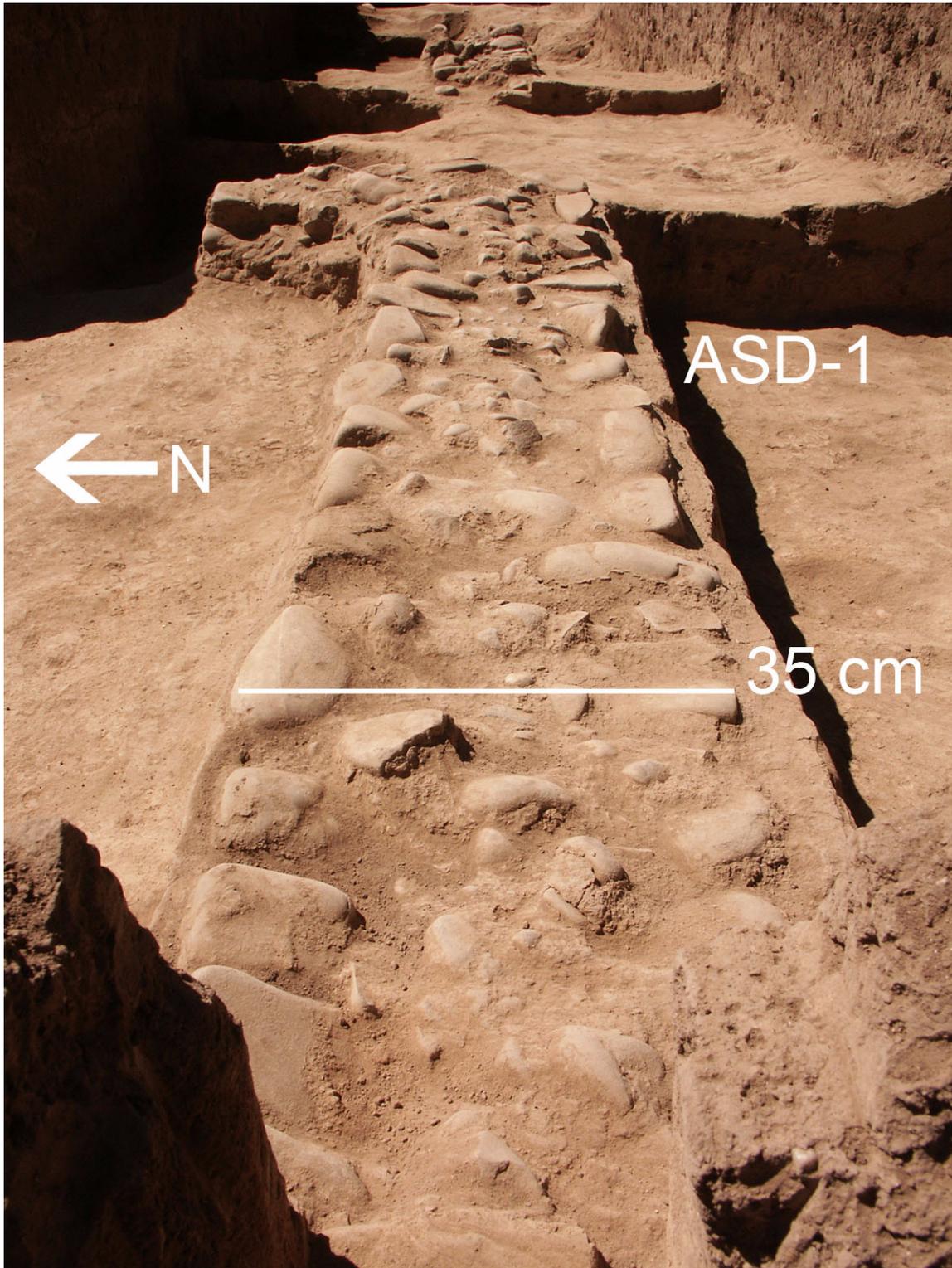


Figura 4.14 - Muro de ASD-1 - Kumi Kupa

material cerámico hallado en el interior de este pozo pertenece a Período Tiwanaku IV o Clásico señalando la clara naturaleza intrusiva de este rasgo.

Sobre el segmento de muro hallado en esta unidad se encontró el Entierro 4 (Rasgo 38) que consta de un entierro secundario de un individuo que posiblemente no sobrepasó los 10 años de edad. Sólo se tiene parte del cráneo (mandíbula derecha y restos de los parietales), parte de las extremidades superiores (ambos omoplatos, restos de las costillas y el cubito y el radio de un solo brazo) y parte de las extremidades inferiores (un fémur y una tibia). La mayoría de las partes del cuerpo se encuentran entremezcladas con el cascajo y la arcilla que conforman del muro. Es posible que este entierro fuera un tipo de ofrenda a la estructura. Este tipo de entierros asociados a cimientos, también, fue reportado por Janusek y Kolata (2003) en la excavación del sitio formativo de Queyakuntu.

Hacia el sur del muro principal de la estructura se tiene la superficie de uso constituida por tierra franco arcillo limosa de color 10YR 3/2 con varios lentes de arcilla color 5YR 4/4 (evento A-43) y un grosor que fluctúa entre 3 y 5cm. Directamente asociado a la superficie de uso se encuentra el Rasgo 33 (eventos A-44 y A-45) que consta de un pozo de 0.50 m. de diámetro máximo y 8-10 cm. de profundidad con relleno de huesos de camélidos mezclados con algunos tiestos cerámicos del Período Tiwanaku I. Aunque se no se encontraron restos de ceniza mezclada con los huesos que den evidencia de quema no se descarta la idea que estos fueran parte de una ofrenda.

En la unidad N867 E924, a comparación de las demás unidades, la superficie de uso presenta grandes cantidades de material cerámico Tiwanaku I, además de material lítico y hueso. Esto posiblemente se deba a la cercanía al Rasgo 47 (Eventos A-47 y A-48) constituido por un pozo de basura mezclado con ceniza y limo con alta densidad de materiales cerámicos, además de huesos de camélido e importantes cantidades de desechos de talla que estarían señalando la realización de actividades de producción doméstica de artefactos líticos.

El piso de la estructura se encuentra localizado al norte del muro y está constituido por arcilla de color 7.5YR 4/4, bastante compacta y gruesa (Evento A-55). Ésta superficie está casi limpia con sólo esporádicas presencias de material cerámico y lítico. Paz y Fernández (2004) plantean que la ausencia de materiales sobre el piso podría señalar distintas intensidades de ocupación, el desarrollo de actividades específicas e incluso diferentes grados de limpieza. Sin embargo y a pesar de la relativa ausencia de material sobre el piso, la superficie interna presenta varios eventos que señalan la realización de actividades domésticas (e.g. preparación y cocción de alimentos) y la intensa ocupación de la estructura.

Evento A-56; que conforma el Rasgo 14 y ha sido considerado como un fogón asociado directamente al período de uso de la estructura y a las actividades realizadas dentro de ella. Éste evento está constituido por una extensa mancha de ceniza y carbón rodeada por un grueso cinturón de arcilla quemada de un diámetro máximo de 30 cm. y un grosor de 3-5 cm.; contiguo a la ceniza y el carbón se hallaron restos de vasijas tiznadas y varios huesos quemados de camélidos y peces.

Evento A-57, que es un extenso lente de ceniza y limo con diámetros que fluctúan entre 30 y 35 cm. y un grosor de 2 cm. localizado en las cercanías de A-56. Es posible que este evento esté directamente relacionado a las actividades de cocción y preparación de alimentos que se llevaron a cabo en el interior de la estructura.

Eventos A-62 y A-63 que conforman el Rasgo 15 que es un pozo con un diámetro de 0.50 m y una profundidad máxima de 4 cm. El relleno de tierra es bastante orgánico y de textura arcillo limosa de color 10YR 3/2 y con gran cantidad de huesos de peces.

Tanto la superficie de uso como el piso son anteriores al evento A-41, el cual está constituido por un grueso estrato de textura arcillo franco limosa, con inclusiones de grava gruesa, de color 10YR 3/2 y con varios lentes de arena de color 10YR 5/6 ubicados a distintas profundidades con diámetros no mayores a 4 cm.

Los rasgos y eventos que son posteriores a A-41 son, en la mayoría de los casos, pozos intrusivos de distintos tamaños y rellenos de tierra orgánica que destruyeron la mayor parte de la estructura; tal es el caso del Rasgo 16 que destruyó el piso y el muro de la estructura o del Rasgo 37 (Eventos A-53 y A-54) que destruyó parte del piso. Es importante señalar que la mayoría de estos eventos presentan material cerámico perteneciente al Período Tiwanaku I (comunicación personal de Andrew Roddick); además de importantes cantidades de huesos de camélidos y pescados, lo que posiblemente esté indicando un extenso período de abandono, en el cual la estructura fue utilizada como basurero (ver abajo).

Uno de los eventos más importantes asociado al período de abandono de la estructura es el Rasgo 36 (Eventos A-51 y A-52), el cual consiste en un entierro de un individuo adulto en un pozo. La posición del individuo es de cúbito dorsal con ambas piernas flexionadas a la altura del tórax y sin evidencia alguna de ofrenda o ajuar funerario a excepción de un batán roto ubicado por encima del cráneo a manera de tapa.

Posterior al período de abandono de la estructura, se tiene un período de ocupación Tiwanaku generalizado en todo el sitio y representado por el evento A-5. Este evento consiste en un grueso estrato de textura arcillo franca limosa de color 7.5YR 2.5/2 con inclusiones de grava gruesa y presencia mayoritaria de material Tiwanaku Clásico que se encuentra en todas las unidades excavadas en Kumi Kipa.

Al ser Kumi Kipa un sitio emplazado en las cercanías de un mediambiente deposicional lacustre, la mayoría de su estratigrafía es producto de la combinación de procesos de formación propios de estos parajes (ver Waters 1992). Así, las fuentes de aporte que contribuyeron de forma significativa a la composición de los estratos fueron: (a) la deposición eólica y (b) la meteorización del nivel estéril; como prueba de ello la deposición eólica, no sólo está presente como un componente del suelo, sino que en variadas ocasiones aparece como un evento aislado (e.g. los lentes de arena). Asimismo, la mayoría de los depósitos tienen texturas preponderantemente arcillosas y poseen gravas finas semiesféricas y esféricas como inclusiones predominantes. Conclusiones

Otra de las características de la deposición estratigráfica de Kumi Kipa es la presencia de interfases graduales producidas por largos procesos de estabilidad, los cuales reflejan la

formación de un suelo natural hablando en términos estrictamente geológicos (Schiffer 1996; Waters 1992).

Con relación a la secuencia de ocupación, la primera fase de desarrollo corresponde al Período Formativo Superior, que estratigráficamente se encuentra emplazado encima del nivel estéril del sitio. La representante más importante de esta fase de desarrollo es la estructura ASD-1, cuya función posiblemente pudo ser doméstica. Este planteamiento se fundamenta en:

La presencia de rasgos y eventos asociados a preparación y cocción de alimentos (e.g. fogones, lentes de ceniza, pozos de almacenamiento y/o desecho de alimentos, etc.) y la escasa cantidad de materiales señalan que en su interior se realizaron actividades de tipo doméstico y que la construcción fue utilizada, a la vez, como un lugar de descanso y/o como refugio.

La ausencia de canales de desagüe ayudaría a suponer que la estructura hubiera poseído un techo, contrastando abiertamente con las estructuras abiertas de función ceremoniales registradas para ese período.

La similitud morfológica con algunas estructuras domésticas registradas para el Período Formativo Tardío. Por ejemplo, en la Península de Taraco, los cimientos de la estructura de Kala Uyuni están conformados por dos hileras de piedras planas separadas por un relleno de cascajo unido entre si por argamasa de arcilla. Asimismo, éstos muestran claras evidencias de reutilización de artefactos líticos (e.g. batanes) en su construcción (Paz & Fernández 2003). Del mismo modo, existen similitudes con la estructura registrada para la primera fase de ocupación doméstica de Lukurmata que, también, presentan una doble hilera de cantos rodados de 30 cm. de grosor (Bermann 1990, 1994).

Presencia de rasgos registrados en estructuras domésticas reportadas para el Período Formativo Tardío. Por ejemplo, en el sitio de Qeyakuntu, Janusek y Kolata (2003) hallaron varios segmentos corporales asociados a una estructura formativa de forma arqueada con cimientos de piedra y muros de adobe con guijarros.

Obviamente, esta hipótesis debe ser complementada con el análisis de los materiales; pero, las impresiones recogidas durante la excavación parecen señalar que (a) la mayoría de la cerámica no presenta decoración y que existe una predominancia de las vasijas de cocción y servido, (b) los escasos artefactos líticos fueron utilizados en labores domésticas como cortar, raer y molienda, y (c) los huesos de animales son el resultado del consumo humano.

Como ya se mencionó, la ocupación de esta estructura comenzó durante el Período Formativo Tardío; sin embargo, en un momento indeterminado de este período, se produjo un lapso de abandono. Este hiato está representado por el evento A-41 que posiblemente sea el resultado de la erosión de las paredes y/o el piso de la estructura. De este mismo modo, los pozos posteriores a este evento reflejan la utilización de la estructura como un basurero o lugar de desecho.

Después del abandono de ASD-1 y su re-utilización como basurero sobrevino una ocupación Tiwanaku, pero a diferencia las ocupaciones registradas en otros sitios, no existió una re-ocupación de la estructura o destrucción intencionada de la misma

(Bermann 1990, 1994; Janusek 1994). Este nivel Tiwanaku se caracteriza por la apertura de varios pozos intrusivos con cinturones de arcilla y corte cóncavo que por su contenido pudieron servir como áreas de almacenamiento y/o basurales. Sin embargo, este asentamiento Tiwanaku no debe ser entendido como consecuencia natural de la superposición estratigráfica, sino más bien, como un complejo proceso que variaba en intensidad, magnitud y dinámica de ocupación de sitio a sitio.

Capítulo 5

La Estructura Quispe del Sitio de Chiripa

- José Luis Paz y Luis Callisaya

5.1 - Introducción

Las excavaciones de la estructura Quispe del sitio de Chiripa comenzaron en 1998 (Hastorf et al. 1998), continuaron en 1999 (Hastorf et al. 1999) y en el 2004 se realizó la última temporada de investigación. Las dos primeras fases fueron destinadas a establecer el tamaño de esta inédita edificación, pero la alta densidad de fragmentos decorados en su interior ha alimentado el intenso debate entre los miembros del Proyecto Arqueológico Taraco en cuanto a los límites de lo doméstico (Dean & Kojan 2001; Paz 1999) y lo ceremonial (Hastorf 2003; Roddick 2002) durante el Período Formativo Medio (600 al 100 a.C.).

Esta apasionante discusión ha servido de causal para implementar una nueva temporada de excavación, y el objetivo de la misma es: 1) excavar los 15 m² en el sector sur de la estructura que quedaron pendientes desde la anterior temporada. Con esta estrategia se pretende obtener mayores evidencias sobre el piso, para que estas puedan ser contrastadas con el resto de la edificación, y 2) excavar los costados de la mencionada edificación para ver si existen áreas de actividad externas.

En este contexto, la actual temporada de investigación representa una nueva oportunidad para contrastar las iniciales interpretaciones, pero sobretodo, brinda la posibilidad de debatir con otros investigadores que están involucrados en el estudio de la estructura Quispe y de corregir algunos errores.

5.2 - Secuencia Estratigráfica de la Estructura Quispe

La estructura Quispe fue excavada en área (Paz 1998, 1999; Figura 5.1) y por ello, ninguna de las unidades llegó hasta el nivel estéril. No obstante, en las coordenadas N1068 E1125 y N1068 E1132 se excavó debajo de esta edificación y en ambos sectores se registró un grueso estrato (Evento F-11) de probable origen coluvial por la presencia de bastantes guijarros de forma semiesférica.

Encima de este estrato se construyó la estructura Quispe y recién durante esta temporada se pudo determinar fehacientemente sus dimensiones debido al descubrimiento del muro este: se trata de un recinto rectangular de 7,40 metros de este a oeste y 12,80 de norte a sur con una grosera orientación hacia el norte. En la unidad N1068 E1132 no se encontró la esquina noreste ni el piso de esta edificación (ver Figura 5.1 y Figura 5.2), pero si los demás eventos de la secuencia (i.e., F-4, F-3, F-2). Este problema en la deposición aparentemente se debe a que: 1) parte de la estructura Quispe fue destruida durante épocas prehispánicas, o 2) la misma tiene una forma irregular.

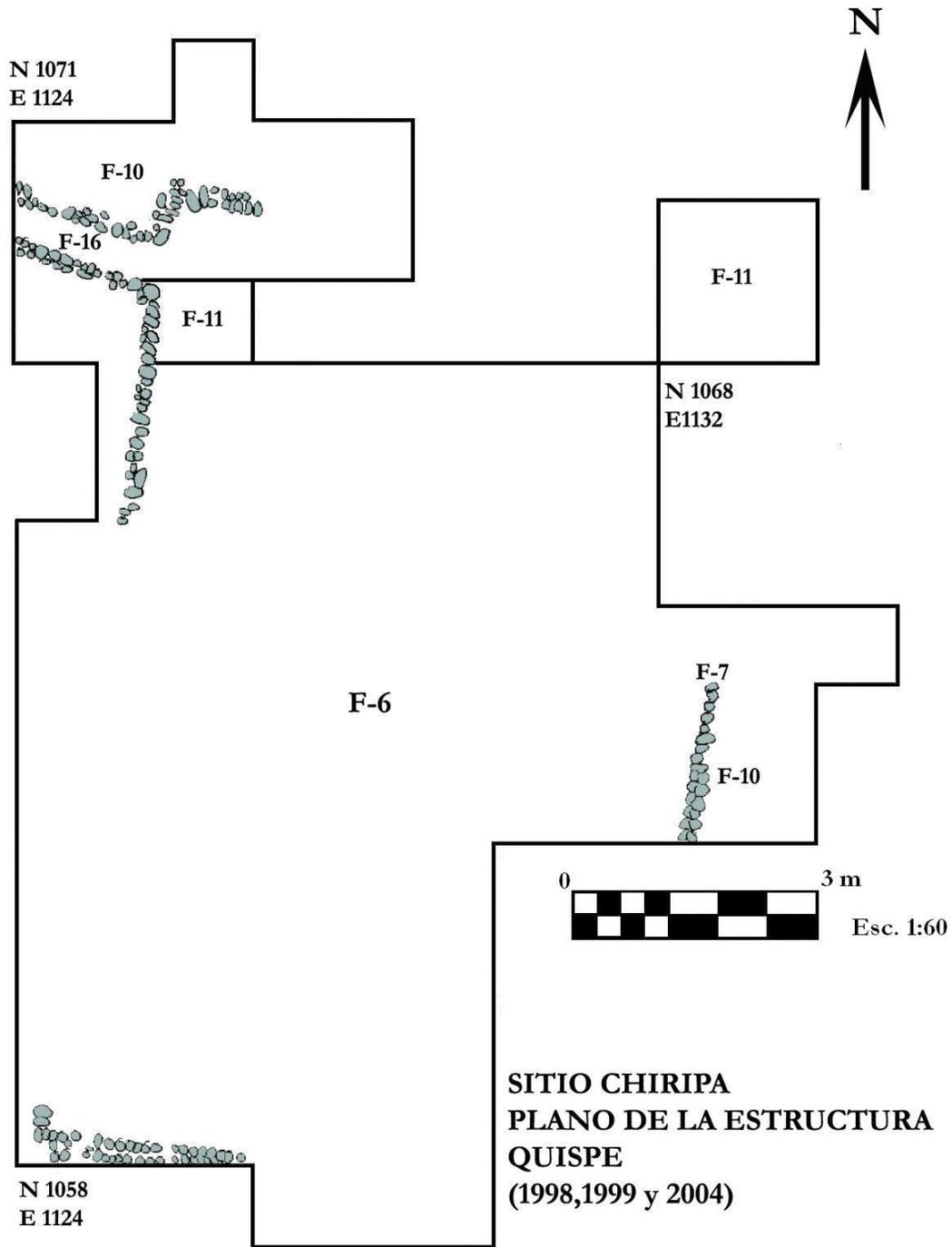


Figura 5.1 - Plan de la estructura Quispe (1998, 1999 y 2004).

Los cimientos de esta estructura fueron construidos con cantos rodados que están unidos por barro como argamasa (Evento F-7), los cuales fueron colocados directamente sobre la superficie. Sin embargo, estos cimientos son diferentes porque la pared oeste consta de una doble hilera de cantos rodados que ocasionalmente se intercalan con grandes piedras, mientras que la pared sur solo se presenta una doble hilera de cantos rodados. Por su parte, la pared este también tiene una doble hilera de piedras, pero la fila superior no encaja



Figura 5.2 - Vista panorámica de la estructura Quispe desde la esquina suroeste. La flecha roja indica el muro sur, la verde el muro este y la flecha amarilla la esquina noroeste.

simétricamente porque esta ligeramente desplazada a manera de grada (Figura 5.3).. Otra particularidad de estos cimientos es la leve diferencia de alturas; en la pared oeste se registraron varios núcleos de adobe directamente sobre la primera fila de piedras, a 15 centímetros de altura (Paz 1998), mientras que en la ya mencionada pared este se encontró una doble fila de piedras sobrepuestas de 20 centímetros de alto. Interesantemente, en la pared sur se expusieron tres hileras de piedras sobrepuestas que llegan hasta los 35 centímetros de alto. Estas diferencias estipulan que los cimientos eran distintos, ya que en algunos sectores existía de una a tres hileras de piedras sobrepuestas que se ajustan simétricamente y en otros dos hileras de piedras desfasadas.

Esta edificación fue complementada con un canal de 1,70 metros de largo y 40 centímetros de ancho en la esquina noroeste (Evento F- 16; ver Figura 1) que se prolonga con la misma dirección, pero para darle la adecuada inclinación de desagüe se realizó un corte de 50 centímetros de profundidad (Evento F-8). En la construcción de este canal se emplearon 4 hileras de pequeñas piedras sobrepuestas y es posible que su interior hubiese estado rebocado. Dentro se encontró una gran cantidad de piedras y cascajo que parecen haberse acumulado por el colapso del muro (Evento F-17).

El piso (Evento F-6) fue construido con una capa de arcilla de 2 a 5 centímetros de grosor, y su color varía de café muy oscuro (7.5YR 2.5/2) a café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2) después de varios días de exposición a la intemperie, debido a la actuación de un rápido



Figura 5.3 - Pared este de la estructura Quispe desde el perfil sur. Nótese el desplazamiento de la hilera superior de piedras.

proceso de oxidación (Paz 1999). Este piso presenta varias oquedades que difieren en tamaño y profundidad debido a que las piedras del muro colapsado se infiltraron por el peso de los estratos superiores. Otra particularidad de este piso es su forma cóncava; es decir, el medio de la estructura es ligeramente hondo y sus costados más elevados (Figura 5.4).

Durante la anterior temporada de excavación (Paz 1999) uno de nosotros suponía la existencia de divisiones internas en la parte media de la estructura por la gran concentración de piedras ligeramente ordenadas sobre el piso y la presencia de rampas bajas. Al presente, no se ha podido detectar ningún cimiento ni muro interno, pero cerca de la pared este el piso fue “cortado” en forma semicircular al lado del desfasamiento de piedras anteriormente mencionado; este “rasgo” lamentablemente no fue separado del muro colapsado pero es posible que se trate de un pozo de almacenamiento similar al de otra estructura formativa (Albarracín-Jordan 1996).

Encima del piso se depositó un delgado estrato (Evento F-15) que contiene una gran cantidad de materiales, entre los cuales se incluyen extremidades y columnas de camélidos, carnívoros y peces articuladas, restos de plantas (posiblemente semillas de quinua) que pueden ser observadas a simple vista, grandes fragmentos de vasijas que pueden ser reconstruidas y manos de moler con la cara volcada hacia abajo. La densidad y articulación de estos materiales nos inducen a pensar que los mismos fueron depositados



Figura 5.4 - Perfil sur de la unidad N1060 E1126. Nótese la inclinación del piso (línea de color verde) y la presencia del muro colapsado encima.

durante el momento de uso de la estructura, pero no están incrustados en el piso. Sin embargo, ante la excesiva cantidad de materiales “in situ” y su evidente contextualización entre el piso y el muro colapsado se decidió efectuar recolecciones tridimensionales de los artefactos más representativos y/o enteros y no así del resto de los fragmentos, los cuales fueron recuperados en la zaranda. A pesar de esta recolección genérica, se pudo evidenciar que las manos de moler se encuentran exclusivamente en la esquina suroeste de la estructura, la mayoría de los tiestos decorados provienen del centro y los huesos articulados del muro sur. Estos agrupamientos de determinados materiales delatan la existencia de áreas de actividad diferenciadas dentro de la estructura Quispe.

Todo este nivel de ocupación fue cubierto por el colapso de los muros hacia el interior (Evento F-5), evento que se produjo con varios segundos o minutos de intervalo y que produjo una dispersión irregular de todos los materiales. Posteriormente, los materiales orgánicos sufrieron un largo proceso de descomposición (Evento F-15), el mismo que puede ser verificado por la coloración negruzca del suelo (7.5YR $\frac{3}{4}$), por su textura predominantemente limosa, por la ausencia de guijarros y cantos rodados como inclusiones del suelo y por la aparición de una interfase gradual en la parte superior (Schiffer 1996; Stein 1992; Waters 1992). Otra hipótesis que explicaría la naturaleza de este evento es la existencia de un basural (Christine Hastorf com. pers.).

Esta compleja deposición indudablemente está asociada al evento F-18 que consiste en un delgado lente de arcilla quemada que yace disperso irregularmente por varios sectores de la estructura. Este evento posiblemente sean los restos del reboque de las paredes¹, ya que el mismo se encuentra inmediatamente debajo del muro colapsado. Encima se depositó un grueso estrato de coloración negruzca y textura tendiente a lo limosa que contiene una alta densidad de materiales (Evento F-4) y cremos que se trata del evento F-15 o de la continuación del mismo, solo que este no se encuentra separado por el muro caído en varios sectores de la estructura.

En el exterior de la estructura se identificó una superficie de uso (Evento F-10) que no fue excavada, pero en algunos sectores cerca al muro se pueden apreciar varios indicios (lentes de ceniza o arena, alta densidad de huesos de animales en posición horizontal, etc.) que delatan la existencia de áreas de actividad, aunque no podemos precisar cuales.

Posteriormente, todo este nivel de ocupación formativo fue intruido por el entierro de un perro de gran tamaño, el cual que fue depositado en posición dorsal con las patas cruzadas hacia arriba. Los escasos materiales recuperados en su interior indican una filiación precolombina (Paz 1999), aunque no esta descartada una intrusión colonial (Moore n.d.).

Toda esta secuencia fue repentinamente cubierta por un grueso sedimento coluvial (Evento F-3) cuya parte superior ha sido constantemente disturbada por el arado (Evento F-2). A nuestro entender, los materiales de estos dos últimos eventos emergieron desde el nivel de ocupación subyacente, debido a la actuación de varios procesos naturales de disturbio (arcilloturbación, bioturbación, etc.). Para finalizar, en la parte sur de la estructura se acumuló un grueso estrato que debe su origen a la apertura del camino vecinal y la erosión de las paredes de la hacienda (Evento F-12), pero gran parte de esta deposición post-formativa ha sido destruida por la reciente construcción de una casa.

En la Figura 5 se detalla la deposición estratigráfica de toda la estructura Quispe.

5.3 - Interpretaciones

5.3.1 El Escenario Arquitectónico

Las estructuras del Periodo Formativo Medio (600 al 100 a.C.) pueden ser divididas en tres grandes grupos: 1) los temples semisubterráneos, 2) los recintos semisubterráneos, y 3) las edificaciones construidas sobre la superficie.

En el primer caso, los grandes temples semisubterráneos (Browman 1991; Mohr Chávez 1988; Rivera Sundt 1989; Stanish 2003; entre otros) presentan las siguientes características:

- muros altos que tienen pilares anchos y bloques de piedras trabajadas en el entrepaño.
- dimensiones que superan los 15 metros de extensión.

1. Otra posibilidad es que estos delgados lentes de arcilla amarilla sean los restos del techo que se quemó junto con el colapso de las paredes. Sin embargo, la presencia de un canal indica que la estructura Quispe era abierta y por tanto, la existencia de un techo resulta contradictoria.

-
- un canal en la parte central, lo que comprueba la ausencia de un techo.
 - fueron construidos al medio de grandes montículos artificiales.
 - se asocian a un conjunto de estructuras y/o tumbas en sus alrededores.
 - en su interior se encuentran estelas y materiales finamente acabados que servían para propósitos cívico-ceremoniales.
 - comenzaron a ser construidos durante el Período Formativo Medio (600 al 100 a.C.) y continuaron vigentes hasta el Período Tiwanaku (400 al 1100 d.C.).

En el segundo caso, los recintos semisubterráneos (Albarracín-Jordan 1996; Mathews 1992; Ruth Fontenla com. pers.) se destacan por las siguientes particularidades:

- fueron construidos con cortes intrusivos sobre el nivel estéril.
- sus muros constan de cantos rodados que están unidos con barro como argamasa y posiblemente tenían paredes de adobes.
- sus dimensiones siempre exceden los 10 metros.
- con este tamaño es poco probable la existencia de un techo².
- la mayoría de sus materiales son de uso utilitario, razón por la cual se les ha asignado una función doméstica.
- fueron construidos durante el Período Formativo Temprano (1500 al 600 a.C.) y perduraron hasta el Formativo Medio (600 al 100 a.C.).

La excepción a este panorama lo constituyen las estructuras LLusco y Choquehuanca del sitio de Chiripa, debido a que varios miembros del Proyecto Arqueológico Taraco les atribuyen funciones ceremoniales por la presencia de tiosos decorados en su interior, un piso de color blanco en el caso de LLusco y un nicho en una de sus paredes en el caso de Choquehuanca (Bandy 2001; Hastorf 2003; Whitehead 1999; entre otros).

El tercer grupo de estructuras lo constituyen las edificaciones construidas directamente sobre la superficie (Beck & Plaza 2001; Bermann 1990; Chávez 1997; Janusek & Kolata 2003; Silvia Blanco com. pers.)³ y sus principales características son:

-
2. Una de estas estructuras (Paz 1999) presenta un canal en la esquina más baja, lo que corrobora su carácter abierto.
 3. En esta síntesis no se están considerando las casas del montículo de Chiripa (Bandy 1999; Bennett 1936; Kidder 1956; entre otros), debido a que las mismas indudablemente se asocian a un patio hundido con pilastras que formaba parte de un complejo ceremonial.

MATRIZ HARRIS DE LA ESTRUCTURA QUISPE

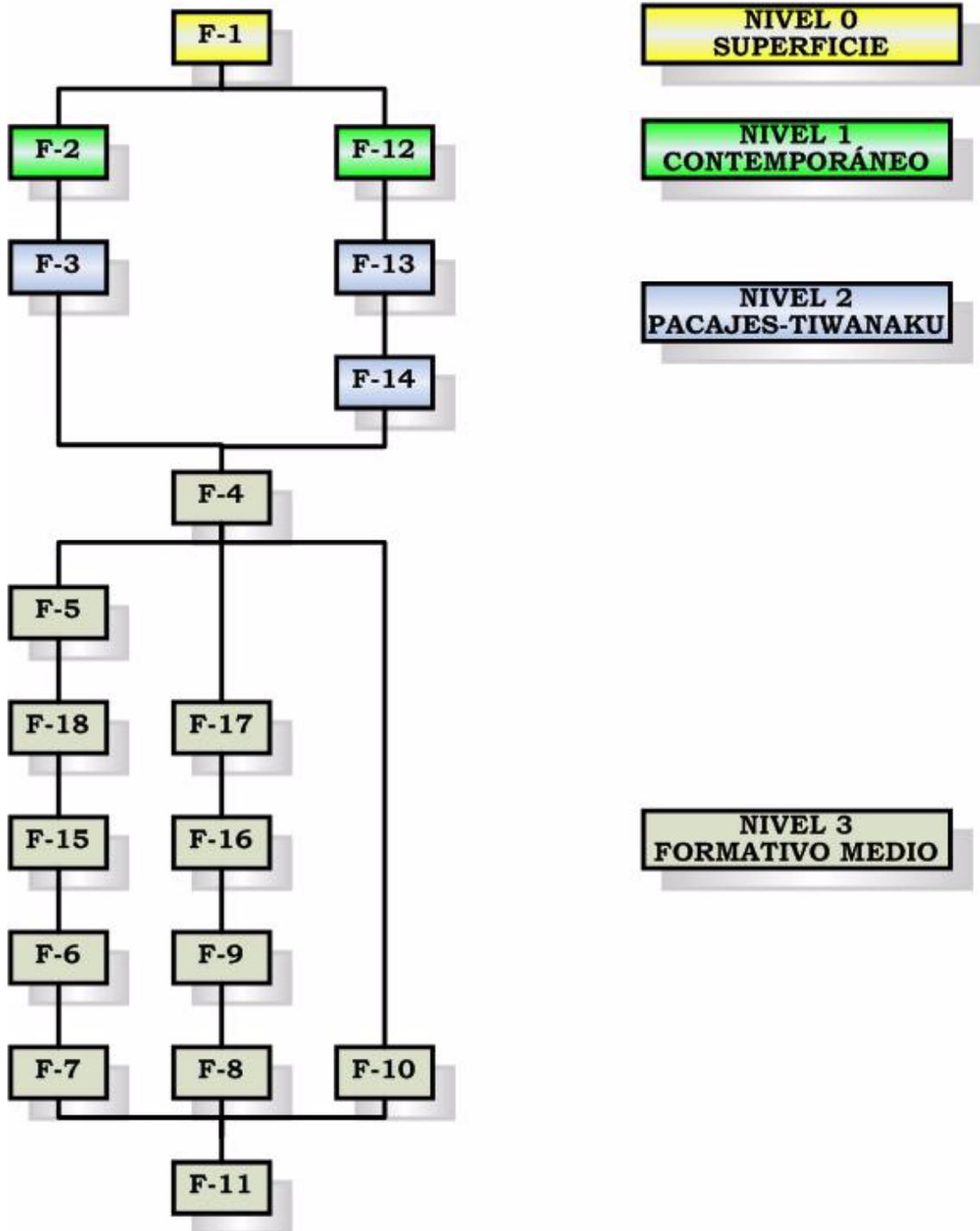


Figura 5.5 - Matriz Harris de la estructura Quispe.

- presentan una gran diversidad de estilos constructivos (muros de piedra o adobe, algunos con pequeñas pilastras de piedra, con o sin restos de reboque, etc.).
- no sobrepasan los 10 metros de extensión y generalmente son de forma rectangular.
- por sus reducidas dimensiones se deduce la presencia de techos con la consecuente inexistencia de canales.
- sus materiales son muy variados y por ello se plantean funciones domésticas, ceremoniales e incluso mixtas.
- fueron construidas durante el Período Formativo Medio (600 al 100 a.C.) y continuaron en uso hasta el Formativo Tardío (100 a.C. al 400 d.C.).

Estas referencias estipulan que la estructura Quispe pertenece al tercer grupo de edificaciones porque no es un templete con pilastras ni tampoco un recinto semisubterráneo ya que esta construida directamente sobre la superficie.

Sin embargo, algunos de sus atributos no encajan en el tercer grupo de edificaciones debido a que sus dimensiones sobrepasan los 10 metros, su forma es excesivamente rectangular, su enorme tamaño impide la presencia de un techo, posee un canal que es atípico para este tipo de construcciones, se presume la existencia de áreas de actividad diferenciadas en su interior y además, contiene una alta cantidad de fragmentos decorados. Estas particularidades determinan que la estructura Quispe sea única en su género, y por ello, las diversas interpretaciones sobre la misma difieren según la óptica del investigador. A continuación, se presentará un breve resumen de todos los estudios sobre esta inédita edificación.

5.4 - Interpretaciones Sobre La Estructura Quispe

5.4.1 La perspectiva mundana de Paz.

Los primeros trabajos sobre la estructura Quispe fueron realizados por uno de nosotros (Paz 1998, 1999), y en ellos se plantea que esta construcción era el lugar de residencia de un proto-ayllu o de un grupo familiar; en consecuencia, su función era doméstica. Los principales argumentos para esta suposición son las características de la mayoría de los artefactos (cerámica, lítica y huesos de uso cotidiano) y su similitud en tamaño y estilo constructivo con otras edificaciones contemporáneas. Según este planteamiento, el montículo de Chiripa centralizaba todas las actividades rituales de la comunidad y las demás estructuras a su alrededor (i.e., los recintos de LLusco, Choquehuanca, Quispe y Alejo) servían para distintos propósitos domésticos (residencias comunales, viviendas de elite, áreas de almacenaje, etc.). No obstante, es necesario mencionar que no se pretendió establecer un límite entre los ordenes doméstico y ceremonial durante el Período Formativo Medio, debido a que ambos no son excluyentes entre sí. Es decir, se reconoce la posibilidad de que hubiesen existido varios ritos de diferente nivel y naturaleza dentro de estas estructuras, aunque su función primaria era doméstica (Ibíd).

5.4.2 La política comensal de Roddick.

Posteriormente, Andrew Roddick (2002) realizó una comparación entre la cerámica del montículo y la estructura Quispe y propuso que la competencia por status entre los distintos grupos y/o elites de la parte sur del Lago Titicaca promovió el surgimiento de una política comensal durante el Período Formativo Medio. El argumento axial de esta propuesta es que dicha competencia provocó una estrecha correlación entre la actividad ritual, la comida y las fiestas, con el consecuente incremento en la cantidad, tamaño y elaboración de las vasijas de almacenamiento y cocción y en el uso masivo de vasijas de servido con decoración para la presentación de comidas en áreas rituales y/o festivas. Por ende, las áreas domésticas deberían exhibir una mayor cantidad de vasijas de almacenamiento y cocción con igual o menor cantidad de vasijas servido, y en contraposición, un alto número de vasijas de servido indicaría un contexto ceremonial.

Los análisis⁴ de Roddick determinaron que la estructura Quispe contiene una notable cantidad de vasijas de servido con relación a otros contextos, mientras que las ollas y las jarras no exceden a las de servido⁵. En síntesis, la estructura Quispe tenía una función ritual, pero algunos valores exagerados podrían indicar una casa de elite o un contexto misceláneo.

Interesantemente, la comparación cerámica entre el montículo y la estructura Quispe sirvió para determinar que ambas edificaciones presentan similares proporciones en las vasijas de servido y cocción y que no existen significativas diferencias en el tamaño de las vasijas; por tanto, ambas edificaciones tenían funciones similares. Para Roddick (2002), el montículo y la estructura Quispe eran construcciones ceremoniales, y el primero era utilizado diariamente por su larga secuencia de ocupación mientras que la segunda solo 1 ó 2 veces al año por su escasa deposición cultural. Paradójicamente, el montículo servía para fiestas a pequeña escala y la estructura Quispe para reuniones rituales y/o fiestas asociadas con la política comensal, pero en ambos casos la cocción de los alimentos se realizaba afuera y las diversas actividades festivo-rituales donde se ingerían grandes cantidades de comida y bebida dentro.

En lo referente a la competencia por status entre los distintos grupos y/o elites en la parte sur del Lago Titicaca, Roddick (2002) plantea que la Tradición religiosa Yaya-Mama fue la causante del surgimiento de un similar grupo de rasgos arquitectónicos e iconográficos en varios sitios contemporáneos, los cuales estaban conectados al centro ceremonial de Chiripa a través de un sistema ideológico disperso que no llegó a consolidar una organización política más compleja (Estado, señorío, cacicazgo, etc.). Este centro ceremonial ordenaba las distintas creencias religiosas y vinculaba las prácticas y actuaciones rituales a través de construcciones ceremoniales análogas, pero la variabilidad de artefactos y arquitectura entre los distintos asentamientos se debe a un cierto grado de independencia política y/o económica.

4. Este análisis es netamente funcionalista, y en el se utilizaron tres categorías básicas de vasijas que son: de almacenamiento, de cocción y de servido, además de la forma, tamaño, decoración, tratamiento de superficie y la presencia o ausencia de hollín.

5. En algunos contextos (e.g., F-9) la situación es diametralmente opuesta.

5.4.3 Discusión

Las principales observaciones al trabajo de Andrew Roddick (2002) fueron hechas por el mismo Roddick. A un reconocimiento explícito de que las relaciones entre lo sagrado y lo mundano estaban frecuentemente mezcladas se suma la idea de que existían distintos tipos de rituales en las actividades domésticas, con la consecuente emergencia de lugares con mayor o menor ritualidad. Otros factores que afectan a la representatividad de su análisis y que fuerin mencionados por el mismo Roddick es que la cerámica de servido decorada también puede estar quemada, o que las vasijas de servido eran utilizadas en una variedad de contextos rituales, o que las jarras y ollas tienen una mayor velocidad de reemplazo que las vasijas de servido y las ceremoniales, o que los tazones tienen distintos tamaños de acuerdo a su uso individual o familiar, o que algunas vasijas son polifuncionales, etc.

Sin embargo, un error fundamental consiste en disociar los estratos encima del piso (i.e., Eventos F-4 y F-15) del piso mismo⁶, al concebir que estos eventos son una redeposición de un relleno doméstico; es decir, Roddick cree que estos estratos fueron traídos de otras partes del sitio para ser arrojados dentro de la estructura Quispe. A nuestro entender, estos eventos deben su formación al colapso de los muros de la edificación y la posterior descomposición de las materias orgánicas que estaban dentro de ella y sobre el piso, y los principales argumentos que sostienen esta aseveración son: 1) varios fragmentos cerámicos que pueden ser reconstruidos provienen del piso y de los eventos superiores, 2) similar situación se presenta con los huesos articulados de camélidos, carnívoros y peces, y 3) la textura, color e inclusiones de estos eventos corroboran su naturaleza orgánica (Stein 1992; Waters 1992). Si en el análisis se considera la cerámica de estos “rellenos”, la proporción de las vasijas de servido, cocción y almacenamiento sería radicalmente diferente, tal como lo asevera el mismo Roddick (2002); consecuentemente, su función es doméstica.

Por otra parte, nos resistimos a creer que la estructura Quispe era una pista de baile o un local de fiestas, debido a que su forma exageradamente rectangular con áreas de actividad internas impide la recepción de una gran cantidad de gente. Es más, la presencia de un canal delata su carácter abierto, lo cual contradice a este tipo de espacios festivos. Además, la alta densidad de artefactos en su interior se debe a una ocupación doméstica que fue repentinamente abandonada, y no a un relleno festivo que produjo una impresionante cantidad de desechos utilitarios, o peor aún, a un basural que fue removido de otra parte del sitio para ser depositado dentro de esta edificación. En estos dos últimos casos, no hay ninguna evidencia estratigráfica de que estos procesos se produjeran 1 ó 2 veces por año.

En lo referente a la cerámica, es nuestra impresión de campo que las vasijas decoradas están sobredimensionadas en el análisis de Roddick, debido a que: 1) la mayoría de los fragmentos decorados poseen pintura negra y crema sobre engobe rojo, pintura crema sobre engobe rojo y modelados con pequeños collares incisos sobre engobe rojo, y 2) en las reconstrucciones preliminares efectuadas en el campo se pudo apreciar que la decoración de estas vasijas no abarca todo el cuerpo; es decir, el espacio decorativo

6. Esta falencia también se puede apreciar en las estructuras LLusco (Whitehead 1999) y Choquehuanca (Dean & Kojan 1999; 2001) del sitio de Chiripa.

utilizado es poco. Al parecer, dentro de la estructura Quispe existían varios tazones de enorme tamaño que no estaban completamente decorados, pero, obviamente, estas suposiciones deben ser corroboradas por el análisis cerámico de la Dra. Lee Steadman.

Otro aspecto que debe ser analizado es que la cerámica decorada no fue exclusivamente utilizada en rituales festivos, debido a que estamos absolutamente convencidos de que cada grupo familiar poseía cierta cantidad de vasijas decoradas para realizar sus propios ritos al margen de la comunidad (e.g., lavado de manos después del parto, libaciones diarias, pequeñas ofrendas en altares familiares), o para ser usada en ocasiones especiales (visitas de familiares, mercaderes especializados, intercambio de regalos, etc.). Conviene resaltar que la utilización de vasijas finamente elaboradas en pequeños rituales de carácter familiar o en ocasiones especiales es un comportamiento que incluso nosotros repetimos hoy en día⁷.

Finalmente, para una correcta interpretación de la estructura Quispe consideramos que es necesario contar con los resultados de otras líneas de evidencia (análisis de huesos de animales, líticos, micromorfología de suelos, paleobotánica, estilo constructivo, etc.) y tener un adecuado enfoque donde se priorice el contexto global (i.e. toda la estructura) y no datos aislados ni específicos (e.g., cerámica decorada).

5.4.4 El culto a los ancestros de Hastorf

Un tercer trabajo relacionado con la estructura Quispe fue realizado por Christine Hastorf (2003), quién postula que durante el Período Formativo Medio existía un vínculo entre la arquitectura, los restos humanos y la veneración a los ancestros. Este culto a los predecesores se asocia a la emergencia de las elites y era practicado para invocar, recordar y consultar a los linajes ancestrales durante la caza, las cosechas, las alianzas matrimoniales, etc. y fue la base sobre la cual se construyó la identidad social de cada grupo así como sus límites.

En Chiripa, este proceso desembocó en la construcción del afamado montículo, el cual refleja una jerarquía de dos niveles: El primero, que consta de 14 pequeños cuartos ubicados en la cima del montículo que funcionaban como capillas privadas o memoriales de cada linaje, donde las pocas personas en su interior tenían una comunicación más íntima y/o secreta con sus ancestros, y el segundo, en un patio hundido de 25 metros de diámetro al medio de estas capillas, donde el resto del grupo y/o los demás linajes participaban y disfrutaban de grandes eventos comunales como ceremonias, fiestas, danzas, procesiones periódicas, la adoración de los objetos sagrados que eran sacados de los memoriales, etc. Obviamente, toda la comunidad participó en la construcción del montículo, pero las capillas eran edificadas y reedificadas por los linajes constantemente pero no de forma simultánea (Hastorf 2003).

Para Hastorf (2003), la función de las capillas es fundamental debido a que se trata de construcciones de 8 por 5 metros promedio que representan a 14 linajes separados, y pese

7. Me refiero a la presencia de incensarios y vajilla de porcelana fina en la mayoría de nuestros hogares, los cuales son utilizados rara vez pero que aparecen dentro del inventario de la casa, o la construcción de pequeños altares donde se colocan fotografías de los difuntos junto a floreros y otros bienes que parecen exóticos con relación a los demás objetos de la casa.

a ello, muestran un estilo constructivo uniforme⁸ es decir, todas tienen un carácter cerrado, gruesos pisos de arcilla y nichos ornamentados donde se colocaban momias, cráneos o pequeños ítems sagrados que eran cubiertos con lozas esculpidas. Otro dato que corrobora el uso funerario de estas capillas es que cada una de ellas contenía 5 o más entierros múltiples o individuales, todos en pozos debajo del piso y algunos con bienes exóticos. Interesantemente, estas tumbas eran reabiertas periódicamente para colocar ofrendas en su interior o para tomar su contenido y exhibirlo en el patio hundido.

Con relación a las demás edificaciones de Chiripa, Hastorf (2003) propone que los recintos de LLusco, Quispe y Alejo fueron construidos durante la Fase Chiripa Tardío, pero LLusco servía para procesiones y era usado por uno o varios linajes antes de la erección de las capillas del montículo. Contrariamente, la estructura Quispe fue levantada paralelamente al montículo por el 390 a.C., y servía para la presentación ritual de comida y la elaboración de ítems con materias primas traídas desde grandes distancias. Por su parte, el canal del área Alejo fue interpretado como el límite del área ceremonial.

5.4.5 Discusión

Nosotros, al igual que otros investigadores (Bandy 2001; Janusek & Kolata 2003; Beck & Plaza 2001; entre otros) estamos de acuerdo con el concepto de que el montículo era un área netamente ceremonial, independientemente de si este era un templo destinado a la redistribución y almacenaje de bienes (Mohr Chávez 1988) o un patio de reuniones alrededor de capillas que estaban dedicadas a los ancestros (Hastorf 2003). Nuestra discrepancia con la propuesta de Hastorf (Ibíd.) concierne a la interpretación del resto de las edificaciones.

A nuestro entender, resulta sintomático que las cuatro construcciones⁹ encontradas alrededor del montículo de Chiripa hayan sido concebidas como áreas ceremoniales, a pesar de que estas difieren en temporalidad, estilo constructivo, contenido, dimensiones, etc. Esta homogeneización en el uso de estas edificaciones se debe a un claro trasfondo teórico que es aceptado y reproducido por varios miembros del Proyecto Arqueológico Taraco (Bandy 2001; Hastorf 2003; Roddick 2002; Whitehead 1999), el cual prioriza los elementos ceremoniales en detrimento de los utensilios domésticos que, paradójicamente, son los más comunes en estas estructuras y aún en el mismo montículo (Mohr 1966; Steadman 1999). Esta percepción de que las edificaciones de LLusco, Quispe y Alejo eran simples anexos del montículo se fundamenta en la presencia de tiestos decorados en sus interiores y en la identificación de un piso de color blanco en LLusco, pero el estilo arquitectónico es antagónico a las construcciones del montículo (i.e., no son pequeños cuartos, la mayoría de ellas son semisubterráneas, carecen de nichos, etc.).

5.5 - Otros Aportes A La Perspectiva Mundana

Otro trabajo que apoya la visión mundana de Paz fue realizado por Emily Dean y David Kojan (2001) en la estructura Choquehuanca del sitio de Chiripa. Para estos

8. Las leves diferencias en el tamaño de estas construcciones se debe a la desigualdad en el acceso a los memoriales.

9. En este análisis se está considerando al área Alejo como una nueva estructura en base a los resultados electromagnéticos de Don Johnson (1998).

investigadores, la aguda separación entre lo doméstico y lo ceremonial durante el Período Formativo es una distinción artificial, y previamente, se debería tener una clara definición del mundo ritual debido a que este concepto engloba a un amplio rango de fenómenos culturales (ceremonias tradicionales, matrimonios, iniciaciones, funerales, shamanismo, curaciones, acullico, etc.). El ritual no debe ser entendido como una conducta especial ni como un espacio arquitectónico bien definido, sino más bien, como un elemento que tiene una inseparable relación con la vida diaria a nivel familiar (el entierro de los parientes bajo el piso, el entierro de la placenta de los niños recién nacidos, la construcción de las casas, etc.), comunal (el trasquilado del ganado, el inicio de las cosechas y las siembras, etc.) y supracomunal (fiestas, recepción de caravaneros, alianzas, etc.). Esta dicotomía entre lo sagrado y lo profano causa que existan estructuras monumentales con funciones domésticas o viceversa, o la realización de algunos ritos dentro y fuera de ciertas edificaciones de forma indiferenciada, o que los funerales no estén desligados de la producción y el consumo de comida, o la realización de ofrendas periódicas con comida en pequeños altares familiares, etc.

Sin embargo, se debe tener en cuenta que las estructuras domésticas eran destinadas a dormir, comer, almacenar productos, etc. durante todo el año, pero en ocasiones especiales se realizaban rituales, fiestas, libaciones, etc. en su interior. Es decir, la vida diaria tiene una indiscutible relación con el mundo ritual (Dean & Kojan 2001).

En Chiripa, las excavaciones del recinto semisubterráneo de Choquehuanca revelaron que existen bastantes artefactos domésticos (batanes, manos de moler, azadas, puntas de proyectil, lascas, cerámica sencilla, huesos trabajados, huesos de pescado y camélidos, fogones efímeros y basurales) dentro como fuera de esta edificación¹⁰, pero también se registraron algunos contextos que fueron interpretados como áreas rituales (pozos con cuyes articulados, ofrendas de llamas en los cimientos, tumbas con batanes como tapas, etc.). Para Dean y Kojan (2001), Choquehuanca era una construcción primariamente doméstica donde la preparación y consumo de comida, la elaboración de los artefactos líticos, la confección de tejidos y otras diversas actividades se realizaban afuera, pero donde también se realizaron algunos rituales a nivel familiar y comunal en diversas partes de la estructura. Posteriormente, el recinto de Choquehuanca fue transformado en un cementerio durante el Período Formativo, lo que demuestra la dinámica de ocupación del sitio de Chiripa, aún en épocas prehispánicas.

5.6 - Conclusiones

De las tres temporadas de excavación de la estructura Quispe se pueden sacar las siguientes conclusiones:

Nosotros seguimos insistiendo en que dicha edificación tenía una función primariamente doméstica, debido a que los materiales recuperados durante el transcurso de las

10. Conviene destacar que estos investigadores, al igual que nosotros, no separan el piso de los estratos superiores en su análisis, los cuales contienen una considerable cantidad de fragmentos de la Fase Chiripa Tardío. Es decir, la estructura Choquehuanca estaba en pleno funcionamiento durante el Período Formativo Tardío, y no solo durante el Formativo Temprano, tal como lo proponen otros investigadores (Bandy 2001; Whitehead 1999).

excavaciones son mayoritariamente utilitarios. Obviamente, estamos a la espera de los correspondientes análisis para contrastar nuestra impresión de campo.

Estamos cada vez más inclinados a pensar que la estructura Quispe era una casa de elite, debido a que la notable cantidad de vasijas decoradas no se repite en otras partes del sitio (Hastorf & Steadman com. pers.), pero el contexto primario sigue siendo doméstico.

No negamos que en el interior de esta estructura se hubiesen realizado varias actividades rituales (libaciones, challas, fiestas, etc.), pero su función primaria era doméstica. Es más, algunos de estos supuestos actos rituales también involucraban el uso de vasijas utilitarias.

Los análisis realizados por Andrew Roddick (2002) no han considerado varios eventos que contienen una significativa cantidad de artefactos utilitarios, lo cual puede corroborar su uso utilitario.

Dentro del Proyecto Arqueológico Taraco (TAP) existen dos tendencias teóricas muy marcadas: Los ritualistas (Bandy 2001; Hastorf 2003; Roddick 2002; Whitehead 1999) y los mundanos (Dean & Kojan 2001; Paz 1999). Afortunadamente, estas discrepancias han contribuido a un enriquecedor debate en cuanto la naturaleza y función de las estructuras excavadas por el proyecto.

En lo referente al escenario local (i.e., el sitio de Chiripa), creemos que debería analizarse la posibilidad de que las evidencias de quemado de las casas del montículo y de las estructuras Quispe y Choquehuanca son eventos simultáneos. La aparición de contextos quemados en distintas y distantes estructuras se debería a una destrucción premeditada de varias partes del sitio, lo cual parece coincidir con una invasión.

Además, nosotros consideramos que se ha generado un creciente cuerpo de datos de indican que las estructuras semisubterráneas de los Períodos Formativo Temprano y Medio son de uso doméstico. En concreto, nos referimos a los hallazgos de Allkamari (Albarracin-Jordan 1996), T'ijini Pata (Mathews 1992), y las dos edificaciones encontradas por el Proyecto Arqueológico Kallamarka en el sitio de Kantapa (Ruth Fontenla com. pers).

También creemos que es necesario no descuidar en el análisis el estilo constructivo, debido a que las notables diferencias en las técnicas constructivas parecen repercutir en el contenido de los artefactos.

Capítulo 6

Datos y Analisis

6.1 - Análisis Cerámico

- Lee Steadman, Andrew Roddick y José Capriles

Durante las excavaciones del 2004 en Sonaji and Kumi Kipa, incluyendo los múltiples puntos procedentes de especímenes registrados de ciertos loci, se recuperó un total de 585 bolsas de cerámica. Esta cerámica fue registrada, lavada y posteriormente transferida al laboratorio cerámico para su procesamiento en donde fue catalogada y analizada. Primero, se separaron los fragmentos diagnósticos (bordes, bases, asas, fragmentos decorados, etc.) de los tiestos del cuerpo, y se colocaron en una bolsa aparte dentro de la bolsa "Tyvek" perteneciente al locus. Los tiestos del cuerpo con un tamaño menor a 1cm² fueron extraídos y colocados también en una bolsa aparte; estos tiestos no serán analizados debido a que son demasiado pequeños para determinar su color o técnica de acabado. Las tres categorías de tiestos cerámicos: fragmentos diagnósticos, del cuerpo y pequeños, fueron contados, pesados y registrados en un catálogo cerámico computarizado; adicionalmente, los fragmentos diagnósticos fueron individualmente rotulados con un número único de espécimen. En total, el Proyecto Arqueológico Taraco (TAP) recuperó durante la temporada del 2004: 79,575 fragmentos de cuerpo, 10,146 fragmentos diagnósticos y 28,801 fragmentos pequeños.

A la cerámica de los loci que elegimos para estudios adicionales se le asignó uno de los tres tipos de análisis determinados, dependiendo del contexto del locus. En casos donde el locus se encontraba disturbado, pero era necesario determinar las fases representadas en la muestra, la cerámica sólo fue clasificada por fase y tipo. La cerámica proveniente de loci intactos, donde el análisis de material podría contribuir a una descripción detallada y comprensiva del conjunto cerámico en cuanto su relación con determinadas fases de la secuencia cerámica o las actividades que tomaron lugar en esa parte del sitio, recibieron un análisis de atributos más detallado. Este análisis de atributos ha sido usado exitosamente para la definición de la secuencia cerámica en la Cuenca del Titicaca (Steadman 1995; Chávez 1992; Chávez 1980/81; Lémuz 2001) e incluye la observación y el registro individual de los atributos cerámicos (pasta, acabado, color de superficie, forma de la vasija, forma del borde, diámetro, etc.) más que la definición de un grupo fijo de atributos, tal como la usada en la clasificación tipológica (Rowe 1959; Shepard 1956:307-318). El análisis de atributos individuales es un medio más sensible y efectivo en el estudio de los cambios a través del tiempo que una aproximación tipológica, la cual necesariamente fuerza las similitudes entre la cerámica más que sus diferencias (ver Steadman 1995:48-50 para una discusión adicional). Los atributos del cuerpo de las vasijas que fueron sujetos a este detallado análisis fueron registrados en formularios

codificados computarizados. La información de los especímenes diagnósticos fue registrada en un formulario más detallado que permitió la inclusión de más información sobre el acabado de superficie y detalles de forma, manufactura, decoración etc. así como el espacio para dibujar cada espécimen. Este tipo de análisis cerámico es definitivamente un gran consumidor de tiempo; debido que las excavaciones del 2004 generaron un gran volumen de cerámica, algunas de las bolsas de cerámica recibieron un menor detalle en los formularios de análisis de atributos, particularmente en loci múltiples procedentes de un solo evento en los que sólo se registró los atributos de forma, tamaño, color y acabado externo, decoración y fase.

El análisis de los datos cerámicos de la temporada del 2004 todavía se encuentra en proceso, y todos los loci no han sido analizados. Por lo tanto, el siguiente discusión debe ser considerado como un reportaje preliminar sobre los artefactos cerámicos.

6.1.1 - Tiwanaku I

La cerámica Tiwanaku I no mezclada del área de Sonaji se encontró en los niveles debajo de ASD1, en los depósitos de un basural reutilizado de la Unidad N988 E978, y sobre y al interior de las superficies y pisos de la estructura semi-subterránea (ASD2) en N1001 E1035.

La cerámica Tiwanaku I tiene como característica principal su alto componente de mica. Este conforma de lejos el grupo más común de pastas; el 84% del total de la muestra Tiwanaku I analizada comprendió un temperante de cuarzo blanco y traslúcido, fina biotita negra y mica dorada; estos tiestos tienen una cantidad abundante a media de mica visible en la superficie de la vasija. El grupo se conforma de cuatro pastas distintas, las cuales varían en tamaño, forma y cantidad relativa de inclusiones blancas y traslúcidas, así como en la presencia o ausencia de fibra vegetal en el cuerpo de la vasija. Las dos variantes de temperante de fibra vegetal son las mismas pastas que ya habían sido observadas en uso en el área de Taraco desde la Fase Chiripa Temprano; las otras dos pastas aparecen por primera vez en el corpus Tiwanaku I. Los contextos que pertenecen a la primera parte de la Fase Tiwanaku I en Santa Rosa tienden a tener más cerámica del grupo de pasta con mica, en algunos casos hasta el 90% del corpus, mientras que los que pertenecen a una época posterior de la misma fase tienden a tener menos porcentaje de este tipo de pasta, cerca al 80%. Sin embargo, un estudio más exhaustivo determinará cuánto de la variación en las pastas puede deberse a factores contextuales versus factores temporales. La variación temporal más clara es el cambio notable en la proporción de cerámica de fibra vegetal a través del tiempo. El corpus de la Fase Chiripa está compuesto enteramente de cerámica de fibra vegetal, y la cerámica de los niveles tempranos Tiwanaku I tiende a tener más especímenes de fibra vegetal que los niveles tardíos. El porcentaje de cerámica de fibra vegetal con temperante de mica de los contextos tempranos promedia del 51 al 59% del corpus total, mientras que los niveles tardíos Tiwanaku I presentan 39 al 43% de cerámica de fibra vegetal. Estos números reflejan no sólo la declinación de la popularidad del grupo de temperante de mica, sino también el hecho que dentro de este grupo una proporción más pequeña de especímenes son manufacturados con temperante de fibra vegetal; en la parte temprana de la fase 56-72% de la cerámica con mica es temperada con fibra vegetal, mientras que en la parte tardía sólo el 39-43% presenta fibra vegetal.

El resto del corpus Tiwanaku I está manufacturado en una variedad de pastas con temperante mineral, ninguno con fibra vegetal y ninguno con una cantidad substancial de mica. Las dos pastas más comunes en este grupo son temperadas con densas inclusiones de color traslúcido ó un blanco opaco. Este grupo conforma el 11% del corpus Tiwanaku I y comenzará a ser más común en la siguiente fase Tiwanaku III. Un tercer grupo de pastas, consistente en cerámica de color marrón claro con inclusiones rojas y traslúcidas, conforma un componente menor del corpus Tiwanaku I, alrededor del 5%. Gran parte de las vasijas decoradas y con engobe rojo son manufacturadas en esta pasta, que se encuentra mejor representada en contextos especiales, en dónde hallamos más especímenes decorados que en los contextos domésticos.

El corpus Tiwanaku I se encuentra dividido entre especímenes bruñidos y otros con un acabado simple. En el total de la muestra cerámica excavada, alrededor de la mitad presenta un acabado de superficie alisado o trapeado (20% y 33% de la muestra, respectivamente), mientras que la otra mitad se encuentra bruñido, 25% con un bruñido incompleto y 21% con bruñido completo. En el total de la muestra de especímenes, fragmentos del cuerpo así como diagnósticos, un total de 78% de la muestra no presenta engobe, de la cual 41% es de color marrón rojizo o marrón claro y un 37% es negra o marrón; el 6% de los fragmentos tienen engobe rojo, mientras que los engobes marrón rojizo, marrón y marrón claro se encuentran en porcentajes parecidos.

Las formas de las vasijas Tiwanaku I incluyen una variedad de cuencos y vasijas con cuello, algunas similares a las formas Chiripa Tardío y algunas formas nuevas o que habían sido poco comunes en las fases previas. En esta fase las vasijas con cuello son menos comunes que los cuencos; 49% de todos los bordes clasificados del área de Sonaji pertenecen a vasijas con cuello y sólo el 39% de los bordes clasificados de Kumi Kipa. La muestra de Kumi Kipa no sólo tiene menos vasijas con cuello, sino que éstas tienden a tener el cuello más corto y el diámetro más pequeño que las excavadas en Sonaji, dónde las grandes vasijas para almacenaje y jarras para cocinar son más comunes. En la muestra de Kumi Kipa, sólo el 29% de las vasijas con cuello son jarras (vasijas con cuello mayor que 4 cm de altura, Figura 6.1a), mientras que el 71% son ollas (con cuello menor de 4 cm, Figura 6.1b). El diámetro promedio de las jarras es 14.9 cm y el de las ollas, 14.6 cm. En contraste, en la muestra de Sonaji, el 47% de las vasijas con cuello son jarras y el 53% son ollas, mientras que el diámetro promedio de las jarras es 17.8 cm y el de las ollas es 16.2 cm. El corpus de Kumi Kipa también contiene más cuencos, cuencos con engobe rojo y especímenes decorados (ver abajo). La cerámica analizada del área de Kumi Kipa proviene mayormente de los contextos que incluyen pozos, zonas de ocupación y superficies asociadas con ASD3, mientras que, con la notable excepción del patio semi-subterráneo, los contextos Sonaji analizados provienen mayormente de basurales y rellenos de construcción procedentes de éstos. Estas características son válidas para la naturaleza más utilitaria de la muestra cerámica Sonaji promedio. Sin embargo, cuando es tomado aparte, la muestra procedente específicamente del patio hundido de Sonaji es directamente comparable a la muestra de Kumi Kipa, y de hecho contiene más vasijas decoradas que en Kumi Kipa. En ambas áreas del sitio, las vasijas con cuello muestran un incremento hacia las formas de cuello recto. En la Fase Chiripa Tardío, las jarras y ollas presentan comúnmente cuellos ligeramente evertidos. En el corpus de la Fase Tiwanaku I, un 22% del total de vasijas con cuello presentan un cuello vertical o casi vertical (con un

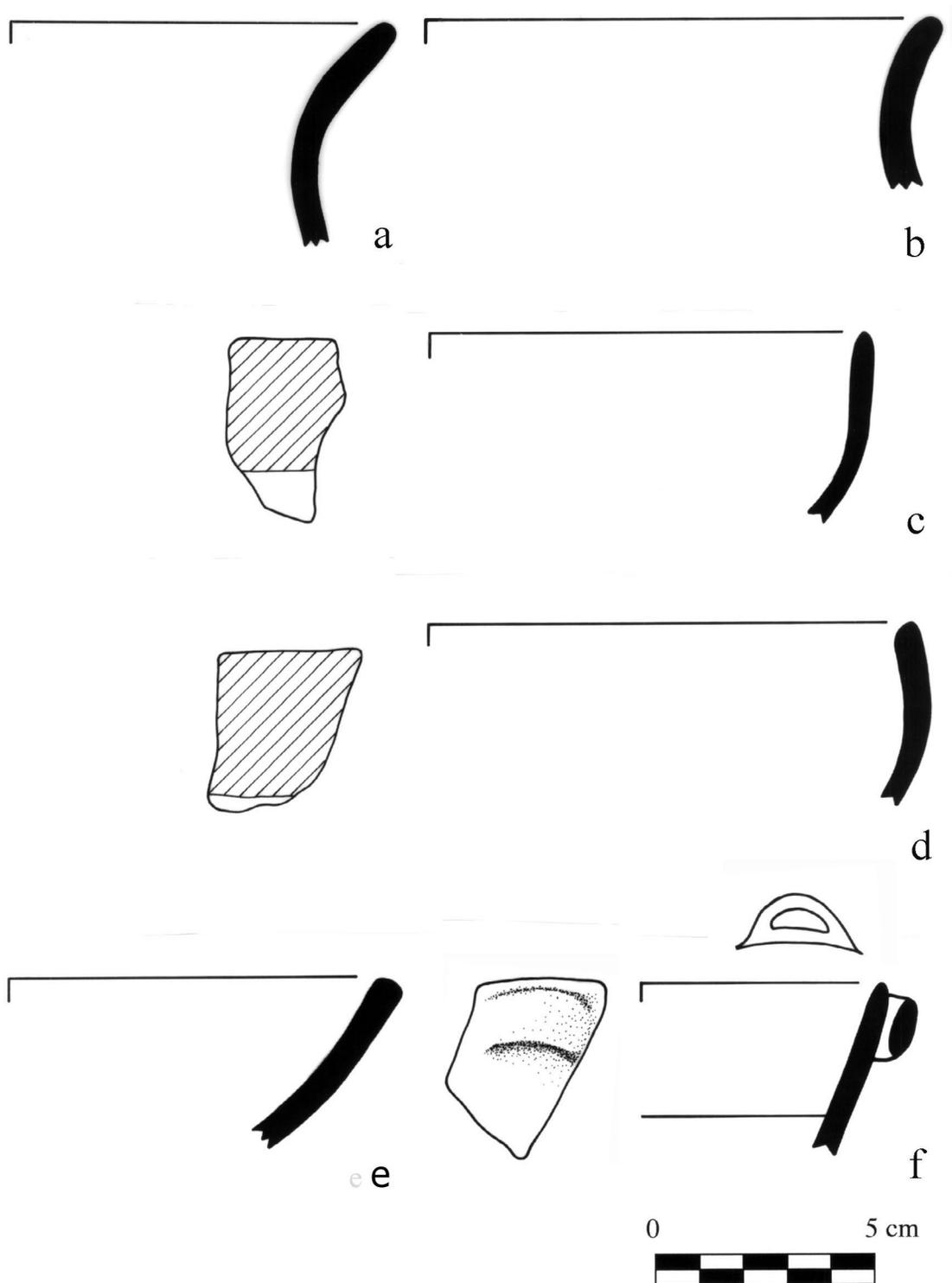


Figura 6.1 - Cerámica Tiwanaku I: (a) jarra, (b) olla, (c-e) cuencos convexos, y (f) cuenco ligeramente evertido.

ángulo en el borde entre 78° y 90°). El 57% de las vasijas con cuello en el corpus Tiwanaku I tienen una superficie sin engobe color marrón rojizo, mientras que la mayoría

de los otros especímenes son de color marrón o negro. Las vasijas con cuello presentan principalmente un acabado simple alisado o trapeado (58% de la muestra), mientras el resto presenta un acabado bruñido incompleto.

La forma más común en el corpus Tiwanaku I son los cuencos de varios tipos. El 57% de los bordes clasificados de las excavaciones del 2004 son cuencos o el 2.3% del total de la muestra de los tiestos Tiwanaku I. Otra vez, los cuencos forman un porcentaje más significativo del corpus en el área de Kumi Kipa (61% de los bordes clasificados) que en Sonaji (51%). Los cuencos no decorados Tiwanaku I no presentan un mejor acabado que las vasijas con cuello; 59% tiene un acabado simple alisado o trapeado y el resto un bruñido incompleto. Existe, sin embargo, una mayor cantidad de tiestos con engobe. Menos de la mitad de la muestra presenta una superficie sin engobe color marrón rojizo, mientras que el resto se divide entre superficie sin engobe color negro/marrón, superficie con engobe rojo y engobe marrón rojizo. Uno de los distintivos de la Fase Tiwanaku I es la nueva popularidad de la forma cuenco convexo. Los cuencos convexos tienen paredes curvas, ligeramente convexas, contraria a la forma más común en la Fase Chiripa Tardío, que tenía paredes rectas en ángulo vertical o ligeramente evertidas. En total, el 89% de los cuencos Tiwanaku I de forma conocida son cuencos convexos, y esta única categoría de vasijas hace un total de 48% de todos los bordes clasificados. Gran parte de los especímenes (60% de la muestra, Figura 6.1c-d) presentan un ángulo vertical o ligeramente inclinado en la pared superior, mientras que el resto de la muestra presenta una forma más abierta, con paredes superiores evertidas o ligeramente evertidas (Figura 6.1e, Figura 6.2a). Una variante del cuenco convexo presenta un borde evertido externo que forma una especie de cuello bajo alrededor de la vasija (Figura 6.2b). Esta forma es relativamente rara, en muestras no mezcladas se encuentra sólo en el área de Kumi Kipa, donde conforma el 6% de la muestra total de cuencos. Otros cuencos Tiwanaku I presentan paredes evertidas o ligeramente evertidas y paredes rectas. Estas formas son menos comunes (11% de la muestra de cuencos, Figura 6.1f). Tanto los cuencos de paredes rectas como los de paredes convexas pueden tener pequeñas asas horizontales sobre o justo bajo el borde o, en el caso de la forma con cuello, sobre la pared de la vasija (Figura 6.1f, Figura 6.2). Estas asas se presentan en 8% de los cuencos clasificados de la Fase Tiwanaku I, la mayoría de éstas formas convexas. Las asas horizontales pueden presentarse solas o en parejas opuestas. Los cuencos Tiwanaku I comunmente tienen base plana, aunque formas de base angular o base engrosado (Figura 6.2a) también existen.

Los cuencos Tiwanaku I presentan frecuentemente una banda de engobe rojo aplicada en el exterior o interior del cuenco o en ambas partes (Figura 6.1c,d,f, Figura 6.2b). Esta banda tiene un rango de grosor desde unos pocos milímetros en el borde hasta cubrir toda la mitad superior de la pared de la vasija. Los cuencos con bandas rojas tienden a ser formas con paredes convexas; mientras que las bandas rojas ocurren en los cuencos más antiguos evertidos o ligeramente evertidos, el 91% de los cuencos con banda roja que pudieron ser clasificados según la forma de la vasija son cuencos convexos. La mitad de los especímenes están manufacturados en la pasta con temperante mineral marrón claro con inclusiones rojas; la otra mitad es principalmente del grupo de pastas con mica, ya sea con temperante mineral o de fibra vegetal, en estos casos también con un color de pasta marrón rojizo o marrón claro. Los cuencos con banda roja tienden a tener mejor acabado que las vasijas sin banda, ya sea con engobe o sin engobe; un total de 80% de los

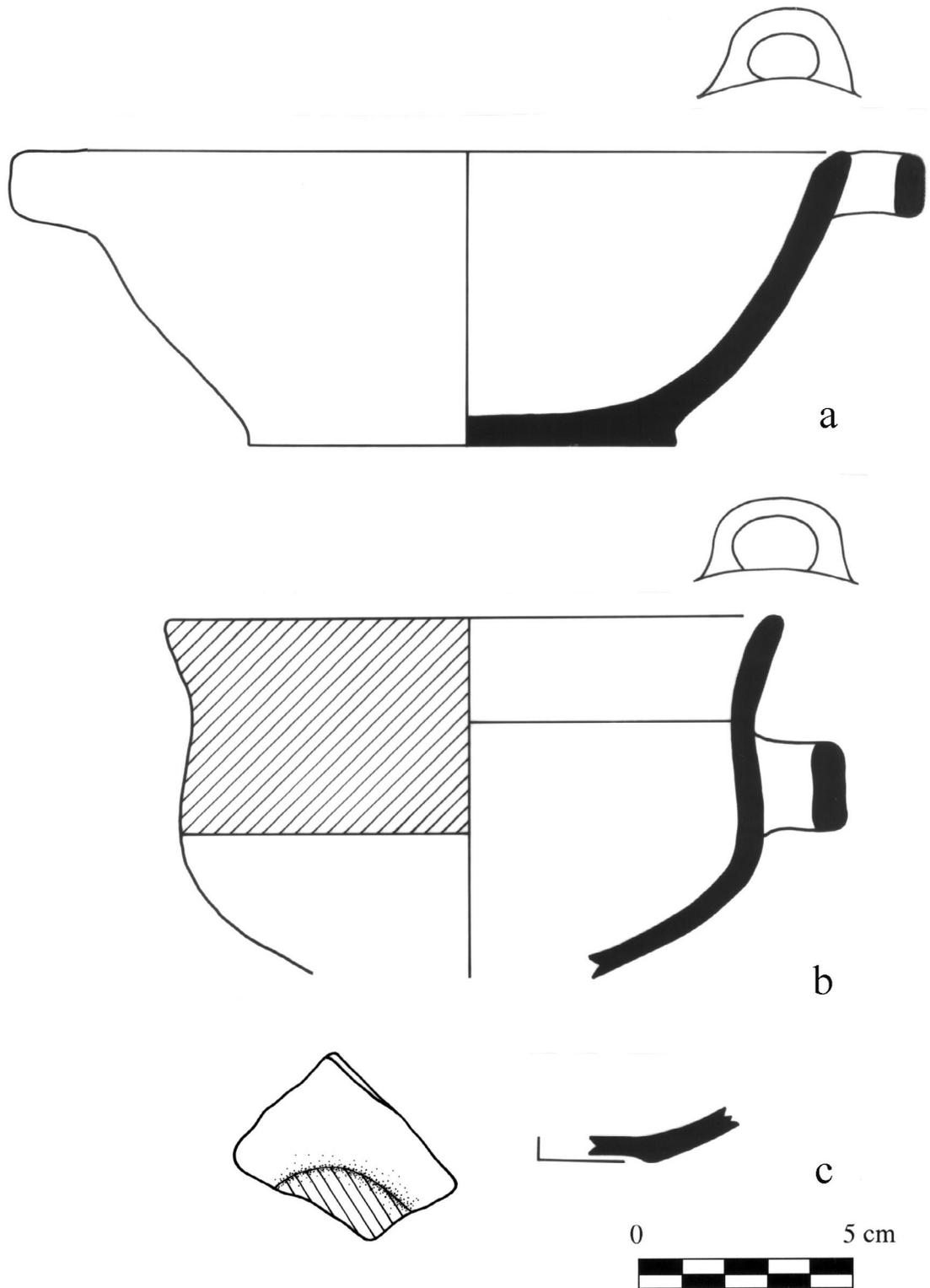


Figura 6.2 - Cerámica Tiwanaku I: (a) cuenco convexo, (b) cuenco convexo con cuello, y (c) base con hendidura.

especímenes con banda están bruñidos, casi la mitad de éstos con un fino bruñido completo. Los cuencos con banda roja tienen bases planas, o en el menor de los casos una base con una ligera hendidura (< 1 mm) en el fondo (Figura 6.2c). La muestra sugiere que estas bases con hendidura se encuentran sólo en los cuencos con banda roja y en casi todos los casos, así como llevan una banda roja en el borde, el fondo hundido de la base también presenta engobe rojo.

Los cuencos con banda roja son comunes en la Fase Tiwanaku I; el 53% de todos los bordes clasificados de cuencos pertenecen al tipo de cuenco con banda roja. En la muestra total de las formas de vasijas, los cuencos con banda roja como una clase distintiva de vasija conforma el 24% del total de la muestra. Incluyendo el gran número de fragmentos del cuerpo con banda roja, los especímenes con banda roja alcanzan un 2.3% de la muestra total de tiestos excavados. Del mismo modo, los cuencos y fragmentos con banda roja son más comunes en los depósitos de Kumi Kipa, donde alcanzan una frecuencia tres veces mayor que en Sonaji (1.3% de la muestra total excavada en Sonaji frente a 3.1% en Kumi Kipa).

La cerámica decorada, aparte de los especímenes con banda roja, es poco común en las excavaciones en Santa Rosa. En total, sólo el 0.4% de la muestra total está decorada. De igual manera, junto con la predominancia de cuencos, cuencos convexos y especímenes con banda roja en Kumi Kipa, existe en esta área de excavación una ligera cantidad mayor de especímenes decorados. El 0.5% de la muestra de Kumi Kipa está decorada frente a sólo el 0.3% de la muestra de Sonaji, aunque el porcentaje más alto de cerámica decorada (2%) encontrado en un solo proviene de las superficies asociadas con el patio hundido de Sonaji. Toda la cerámica decorada Tiwanaku I procedente de Santa Rosa incluye incisiones o modelado de algún tipo; no existen ejemplos con sólo decoración pintada. El tipo más común de cerámica decorada, comprendiendo un 27% de ésta, consiste en círculos punteados o estampados con caña (el primero siendo más común), que ocurren en bandas horizontales sobre las vasijas con cuello justo debajo del borde (dentro de 1 cm) sobre un collar en bajo relieve aplicado bajo el mismo borde (Figura 6.3a,b), o en el cuello (Figura 6.3c). Estas vasijas no son piezas de acabado fino; casi todas presentan un acabado alisado o trapeado con una superficie no engobada de color marrón rojizo; muy raramente se encuentra un ejemplo con engobe rojo. La mayor parte de los bordes han sido demasiado pequeños para ser clasificados, pero se observa que pertenecen a vasijas de tamaño pequeño, con un diámetro promedio de 14 cm. Existen dos bordes clasificados con esta decoración dentro de la muestra analizada; ambas son jarras con cuellos rectos y cilíndricos. En la Fase Tiwanaku I también son comunes las bandas aplicadas en el cuello de jarras y ollas, formando 18% de la muestra decorada. Estas bandas, con su característico perfil puntiagudo (Figura 6.3c-d), ocurren en el cuello de las vasijas. Otra vez, estas formas son pequeñas, con un diámetro en el cuello que promedia los 10 cm. Los especímenes son generalmente pulidos o trapeados sobre una superficie sin engobe de color marrón rojizo, con algunas pocas piezas presentando un engobe rojo.

La decoración pintada policroma o bicroma separada por incisiones forma el segundo grupo principal de cerámica decorada durante la Fase Tiwanaku I, representando el 23% de la muestra decorada (Figura 6.3e-h). Estos especímenes tienen angostas líneas incisivas separando las áreas pintadas en rojo y negro, o negro, rojo y marrón claro, ó en negro y

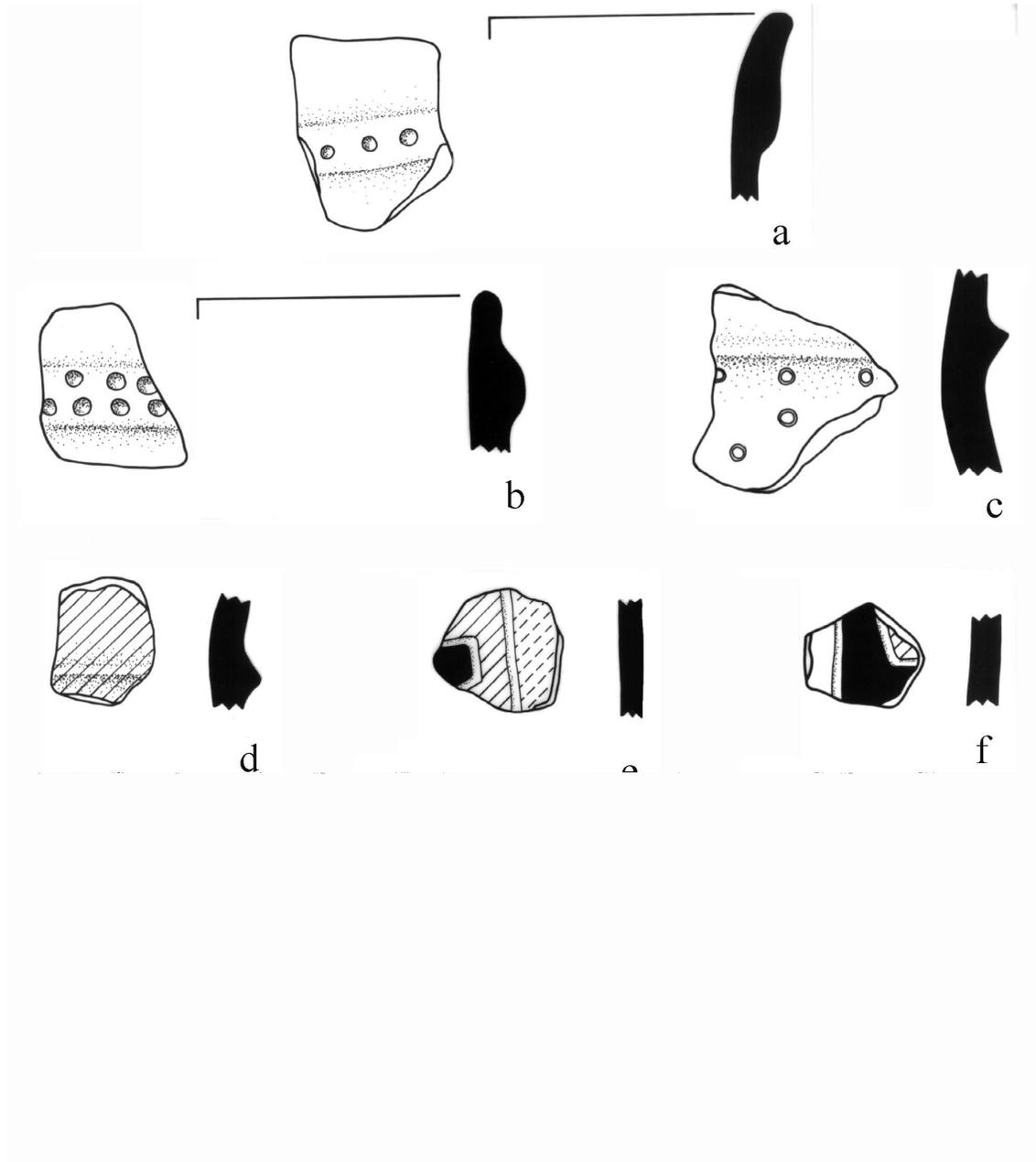


Figura 6.3 - Cerámica decorada Tiwanaku I: (a-b) vasijas con decoración punteada, (c) cuello con banda aplicada y decoración estampada con caña, (d) banda aplicada, (e-h) cerámica policroma/bícroma incisa (e) engobe negro, rojo, y marrón claro, y (f-h) engobe negro y rojo con áreas sin engobe.

rojo dejando la superficie en algunas áreas el color natural sin engobe marrón rojizo o marrón claro. Estos especímenes son generalmente bruñidos en el exterior pero existe poca información sobre la forma de la vasija, puesto que todos los fragmentos incisos policromos analizados pertenecen a partes del cuerpo. Especímenes de cerámica policroma están casi siempre manufacturados en pastas de temperante mineral ya sea con o sin mica. Esto contrasta con la cerámica punteada, estampada o con bandas aplicadas, la

cual está comúnmente manufacturada con pastas micáceas con temperante de fibra. Sin embargo, casi todos estos últimos especímenes provienen de vasijas con cuello de acabado no tan fino, contrastando claramente con las vasijas policromas más elaboradas.

Las piezas con incisos sobre un solo color (engobe rojo, marrón rojizo o marrón, representando un 14% de la muestra) están también usualmente bruñidas y presentan un temperante mineral, semejante a las piezas policromas. Dos de estas piezas incisas son fragmentos de trompetas ceremoniales (Figura 6.4a), ambos decorados con el particular estilo inciso de línea gruesa común para las trompetas de esta fase. Estas dos trompetas, las únicas en muestras no mezcladas, provienen de la superficie del patio hundido de Sonaji. Finalmente, se ha encontrado en la muestra varios fragmentos misceláneos de cerámica incisa; incisiones paralelas en agarraderas semi-circulares (Figura 6.4b) e incisiones verticales pequeñas en los bordes de los cuencos (cada uno representando el 9% de la muestra decorada). Las vasijas tienden a tener desgrasante de fibra vegetal, bruñido completo o incompleto y engobe rojo o marrón.

6.1.2 - Tiwanaku III

En la muestra de loci que han sido analizados hasta la fecha, los eventos no mezclados Tiwanaku III se encuentran sólo en el área de Sonaji. Existe mucha cerámica pintada e incisa procedente de las excavaciones de Kumi Kipa, pero toda ella pertenece a los depósitos de los niveles superiores mezclados o a los niveles mezclados Tiwanaku I/III. En el área de Sonaji se ha encontrado cerámica Tiwanaku III en un evento de basural en la Unidad N998 E994 y en algunos eventos de paredes o escombros de paredes asociados con ASD1. El piso de ASD1 también contiene mayormente cerámica Tiwanaku III, pero con un alto porcentaje de cerámica intrusiva, por eso la cerámica procedente de este locus necesita ser usada con precaución.

El corpus Tiwanaku III analizado hasta ahora difiere de la Fase Tiwanaku I en la decoración, con nuevos estilos pintados e incisos, en su menor cantidad de cerámica con temperante de mica y fibra vegetal y en un número de atributos de forma. Sin embargo, la diferencia entre las Fases Tiwanaku I y III no es grande, particularmente en el corpus de cerámica doméstica. La distribución de las pastas cambia en la Fase Tiwanaku III, pero no marcadamente. El grupo de pastas micáceas, con temperante de cuarzo blanco y traslúcido, biotita negra fina y mica dorada, conforman ahora sólo el 72% de la muestra frente al 84% en la Fase Tiwanaku I. La presencia de cerámica micácea con temperante de fibra específicamente decrece a aproximadamente 34% de la muestra. Balanceando este decrecimiento en la cerámica con mica, el porcentaje de pastas con temperante mineral sin mica alcanza el 23% del corpus. La cerámica color marrón claro temperada con inclusiones rojas, blancas y traslúcidas es menos común en esta época, formando del 1% al 2% de la muestra; mientras que una pasta que era rara en Tiwanaku I con menos de 1% de la muestra, ahora incrementa a un 5% del corpus. Esta pasta está temperada con abundantes láminas de mica así como escasas inclusiones traslúcidas y tiene una muy abundante cantidad de mica visible en la superficie de las vasijas.

En general, la cerámica Tiwanaku III parece tener un acabado más fino que en la Fase Tiwanaku I, aunque la muestra analizada todavía es pequeña. El 65% de la muestra total tiene una suerte de bruñido, la mayoría con un bruñido incompleto, mientras que sólo el

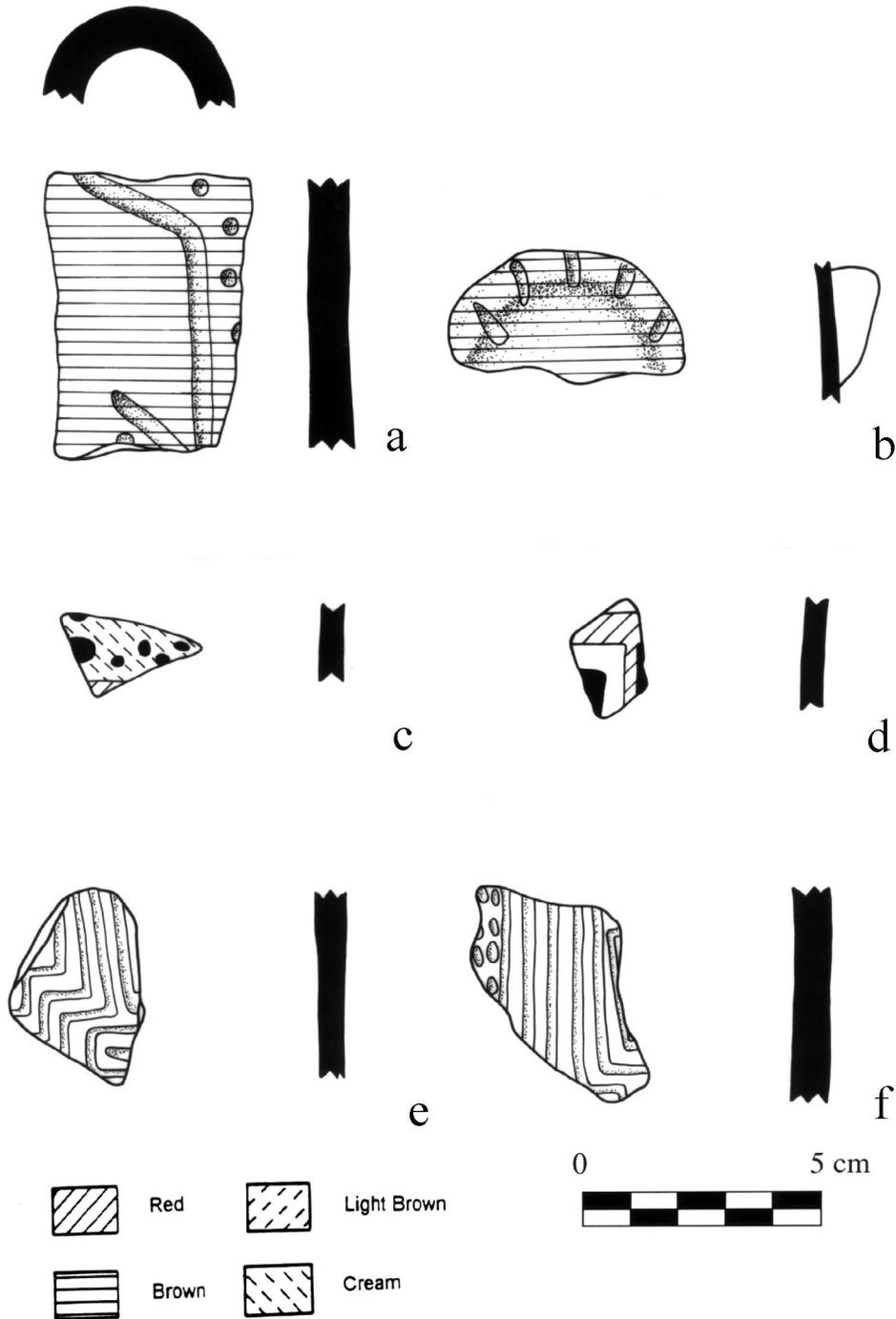


Figura 6.4 - Cerámica decorada Tiwanaku I: (a) trompeta incisa, y (b) agarradera incisa. Cerámica decorada Tiwanaku III: (c-d) pintada policroma/bícroma, y (e-f) incisa.

35% tiene un acabado alisado o trapeado. Considerablemente más vasijas parecen haber sido engobadas en esta fase que en la anterior, aunque otra vez la muestra analizada es todavía pequeña. Aproximadamente el 60% de la muestra presenta engobe (versus solo 22% de la muestra Tiwanaku I). Los engobes marrón rojizo y marrón son los más comunes.

Debido al tamaño reducido de la muestra Tiwanaku III analizada, podemos decir muy poco hasta el momento acerca de la forma o decoración de las vasijas pertenecientes a esta fase en Santa Rosa. Los pocos bordes clasificados en la muestra sugieren que los cuencos son menos comunes en proporción a las vasijas con cuello en comparación con la muestra Tiwanaku I. Los cuencos convexos bruñidos con banda roja están todavía presentes. Se necesita completar los análisis antes de calcular el porcentaje de estos cuencos en la muestra, pero definitivamente es más pequeña que en la Fase Tiwanaku I. En esta época aparecen nuevos atributos en los cuencos de la muestra Santa Rosa, como pequeños agarraderas redondas en los bordes de los cuencos convexos, mientras que otros atributos, presentes en la Fase Tiwanaku I, parecen ser más comunes, como asas tipo lazo en el borde. Estos dos atributos se encuentran en los cuencos con acabado no tan fino, con paredes convexas o ligeramente evertidas, sin engobe y con superficies alisadas o trapeadas.

No se ha encontrado cerámica decorada Tiwanaku III en los depósitos no mezclados. Sin embargo, varias piezas fueron halladas en los rellenos mezclados de los niveles superiores de Kumi Kipa. Estos rellenos generalmente contienen cerámica desde la Fase Tiwanaku I hasta Tiwanaku IV o V. Dentro de estos depósitos se ha encontrado cerámica Tiwanaku III pintada, incluyendo por lo menos una cabeza de felino modelada y pintada perteneciente a un incensario, así como un número de tios del cuerpo pintados en engobes negro y crema y rojo (Figura 6.4c), o negro y rojo con áreas sin engobar de un color marrón claro (Figura 6.4d). Aparte de la cabeza modelada de felino, todos los especímenes pintados tienen decoración geométrica. Estas piezas generalmente están finamente bruñidas. La cerámica incisa Tiwanaku III también está presente en los niveles superiores mezclados. Como otros especímenes alrededor de la Cuenca Sur del Titicaca, éstos tienen superficies alisadas sin engobe de color marrón claro o marrón rojizo y están decorados con una serie de líneas incisas paralelas y círculos punteados (Figura 6.4e-f).

6.2 - Restos de Fauna de Kumi Kipa, Sonaji y Quispe - Katherine Moore

6.2.1 - Procedimiento de Campo para la Investigación de Restos de Fauna

Durante la Temporada de Campo del 2004, el equipo de excavación del Proyecto Arqueológico Taraco excavó unidades en dos sitios, Kumi Kipa y Sonaji. En ambos sitios se han seguido métodos de recuperación y muestreo similares. Generalmente, no se recuperaron los huesos del loci superficial. Sólo se llevaron a cabo limitadas recolecciones limitadas del loci de la zona de surcos agrícolas (10% del contenido de los baldes procedentes de excavación), debido que era obvio que los restos de ovejas y ganado de estos depósitos estaban disturbados por material moderno. Todos los otros loci fueron cernidos a través de mallas de 6 mm y los huesos recuperados en el campo fueron colocados en bolsas. Las muestras de flotación fueron recolectadas de cada locus para proveer una muestra de huesos procedentes de una malla de 1 mm, proporcionando una muestra confiable de restos de animales pequeños como aves y peces. Las muestras clasificadas de huesos cernidos fueron lavadas, secadas y embolsadas en bolsas plásticas Tyveck en el laboratorio de campo. Donde los loci fueron muy pequeños, se recuperó toda la tierra para la muestra de flotación, poniendo especial atención en estas muestras únicas

de huesos de animales. La clasificación, identificación y un análisis mayor de los huesos de mamíferos grandes fueron llevados a cabo para las 93 muestras de locus de Kumi Kipa y 74 muestras de locus de Sonaji durante la Temporada del 2004, posteriormente estas muestras analizadas fueron colocadas en el depósito del sitio. Otras 142 muestras de loci (100 de Kumi Kipa y 42 de Sonaji) fueron exportadas al laboratorio de K. Moore en U.S.A. para poder completar el análisis.

Otra parte de las excavaciones de la Temporada de Campo del 2004 tuvo lugar en el área Quispe del sitio de Chiripa, dónde las excavaciones dirigidas por J. L. Paz completaron las investigaciones del TAP de estas unidades. Material procedente del sitio Quispe también fue excavado en las temporadas de 1998 y 1999 y los restos de fauna de estas excavaciones ya han sido analizados. Las muestras de huesos cernidas de los 6 loci de Quispe fueron procesadas en el laboratorio de campo de San José y 20 muestras de loci fueron exportadas al laboratorio de K. Moore en U.S.A. para su análisis final. Los huesos de estos sitios estaban generalmente mejor conservados, con limitadas huellas de erosión y lavado por el medio ambiente. Durante la Temporada del 2004 se utilizó un formato de registro de atributos para la tafonomía y conservación de los huesos, basado en el trabajo en Chiripa y el trabajo del 2003 en Kala Uyuni. Se llevaron a cabo observaciones del estado de conservación en superficie (blanqueado/desmineralización, desintegración/lavado y escamado/erosionado), el estado de quemado (negreado/blanqueado y calcinado/chamuscado), el estado de deposición mineral secundaria (permineralización/carbonatos/magnesio o manchas de óxido), la incidencia de modificación humana (marcas por corte o golpe/modificación o uso como un implemento), otras modificaciones (roído por roedores o carnívoros/digeridos) y evidencia de disturbamiento (especies introducidas, dispersión de huesos humanos). El objetivo del TAP fue que la recuperación de estos detalles y su comparación con las observaciones del corpus cerámico, botánico y micromorfológico ayude a refinar nuestro entendimiento del significado de la historia y comportamiento de los eventos estratigráficos. La base de datos del Proyecto TAP incluirá los datos para cada locus.

Los huesos de los mamíferos grandes de estas muestras han sido identificados de acuerdo a la taxonomía con referencia a los especímenes en museos y estándares métricos publicados usando medidas hechas con calibradores diales con precisión del 0.1 mm. Los pesos y cantidades de todos los fragmentos de huesos fueron registrados con el fin de entender el uso de las diferentes partes del cuerpo y los procesos de fragmentación del hueso. Los huesos de camélidos, cérvidos y mamíferos grandes no identificados fueron embolsados separadamente y luego devueltos a su bolsa original para su almacenamiento. Los huesos que fueron identificados como humanos fueron embolsados separadamente y guardados junto con los otros restos humanos. Los huesos de otras clases, incluyendo aves, mamíferos pequeños, anfibios y pescados, fueron extraídos de las muestras de mamíferos grandes y fueron embolsados, rotulados y guardados separadamente.

También se recuperó los huesos de la fracción pesada de las muestras de flotación cernidas con malla de 1mm. (Las fracciones recuperadas a través de malla de 0.5 mm fueron examinadas pero no clasificadas, debido a que es muy difícil poder identificar un hueso a partir de esta fracción). La experiencia con muestras de huesos del sitio Chiripa (Moore, deFrance y Steadman 1999) sugiere que las muestras de flotación son particularmente

importantes para el estudio de los restos de pescado y animales de tamaño pequeño. Aproximadamente el 20% del número total de las muestras de flotación será estudiando intensivamente. Los gasterópodos y cáscaras de huevo también fueron recolectados en estas muestras. Las fracciones ligeras de las muestras de flotación también incluyen ocasionalmente pequeñas cantidades de huesos de pescado y animales pequeños, además los datos importantes de estos restos están siendo registrados por María Bruno y Katy Killackey durante su análisis de laboratorio. Los huesos procedentes de la fracción pesada han sido exportados al laboratorio de Moore en U.S.A. y están siendo clasificados y analizados por miembros del proyecto.

Los utensilios de hueso, fragmentos de utensilios acabados y huesos con superficies trabajadas fueron manipulados separadamente y embolsados individualmente tan pronto como eran identificados. Los investigadores reconocieron un aproximado de 12 utensilios durante la excavación en Sonaji y Kumi Kipa. Otros 94 utensilios y fragmentos de utensilios fueron identificados mientras se examinaba los huesos de animales grandes recolectados como restos alimenticios. La muestra analizada de las excavaciones del 2004 en Quispe proveyó de 24 utensilios de hueso (en resumen, en las excavaciones de 1998 y 1999 en Quispe se recuperó un total de 100 utensilios de hueso). La muestra final de estos sitios estará disponible una vez que las últimas bolsas de huesos cernidos hayan sido analizadas. El análisis de los utensilios de hueso incluye medición, dibujo y fotografía de cada uno de los especímenes y mapeo de las superficies modificadas y utilizadas a través de las dimensiones de cada pieza. Durante la Temporada del 2004 se logró recuperar tanto piezas utilitarias como otras fuertemente decoradas indicando el rango de las actividades de los grupos sociales que podrían haber estado envueltos en el proceso. Las categorías funcionales generales en el nivel de "raspadores" incluye formas muy determinadas de utensilios en tipos de huesos específicos, como los raspadores hechos en mandíbulas y muescas de escápulas, los cuales son bien conocidos para la Cuenca del Titicaca. También son comunes los raspadores más generalizados hechos de fragmentos de huesos largos de forma irregular. Las piezas cuidadosamente elaboradas y pulidas con perforaciones pueden haber sido agujas/lanzaderas o botones, sugiriendo la importancia de los textiles. Las cuentas de hueso de varios tamaños fueron manufacturadas y usadas en la mayoría de estos sitios. Piezas de hueso talladas con diseños reconocibles fueron encontradas en Sonaji en el Locus 6015 (Evento A7), Locus 6068 (Evento A26) y Locus 6083 (Evento A54).

Amanda Logan, la especialista del TAP para análisis de fitolitos, inició un programa para recolectar muestras de fitolitos de utensilios de hueso seleccionados procedentes de la Temporada del 2004. Siete utensilios de hueso, la mayoría raspadores de mandíbula de camélido, fueron limpiados con agua destilada en una máquina de limpieza con ultrasonido (cleaner ultrasound). El agua y sedimento de estos utensilios será examinado para ver si los fitolitos pueden ser recuperados desde sus superficies de trabajo y entonces ver si tales fitolitos pueden ofrecer algún dato sobre el material en el que fueron utilizados. Las muestras también están siendo identificadas para efectuar análisis de isótopos estables de colágeno en los huesos y Sr isótopos.

6.2.2 - Aproximación a las Investigaciones de Restos Oseos de Kumi Kipa, Sonaji y Quispe

Los análisis de los resultados tabulados para el material excavado durante la Temporada del 2004 está en proceso. Basados en el trabajo llevado a cabo hasta el momento se puede plantear tres ideas acerca del uso prehispánico de los animales.

El análisis de la mayoría de los mamíferos grandes usados en estos sitios, los camélidos salvajes y domesticados (llama, alpaca, vicuña y guanaco) está basado en el continuo estudio de las medidas de los huesos largos y los dientes. Los análisis recientes de las muestras de huesos de camélidos del Lago Titicaca llevados a cabo por K. Moore (Moore, deFrance y Steadman 1999) y previamente por A. Webster (1993) sugieren que el rango del tamaño del cuerpo en sitios del Formativo hasta Tiwanaku V, no es similar al encontrado en poblaciones modernas. Las poblaciones modernas pueden ser divididas basados en su tamaño entre formas grandes (llama y guanaco), y formas pequeñas (vicuña y alpaca) según los trabajos llevados a cabo en Perú (Kent 1983; Miller 1979; Millar and Gill 1990; Moore 1989). Parece que para el altiplano prehispánico de Bolivia existieron una o más especies de camélidos en un rango de tamaño intermedio entre los grupos modernos grande y pequeño. Se consideran dos teorías para explicar este patrón: primero, que las muestras modernas del Perú usadas para desarrollar los modelos métricos son diferentes de las poblaciones de Bolivia debido a algunos efectos geográficos o ecológicos. Una segunda y más interesante posibilidad es que las poblaciones prehispánicas pueden haber consistido de animales que no eran, en efecto, equivalentes a las llamas y alpacas de hoy en día, sino que más bien representaban un estadio diferente en el proceso de domesticación o el resultado de la cría selectiva con objetivos diferenciados. Estos estudios métricos serán entrecruzados con el análisis de edad y sexo de los animales individuales, ya que parece que los datos de edad son relativamente escasos en comparación con la abundancia de los datos métricos. Una muestra lo mejor datada posible será un recurso esencial para clarificar este cuadro.

La importancia y naturaleza del uso de animales silvestres en estos sitios. La fauna silvestre usada en estos sitios incluye aves silvestres, peces, vicuña, venado y posiblemente guanaco. Para alguna extensión, la vicuña y el venado representan el uso de recursos de pastizales que también podrían haber sido usados por animales domesticados, como la llama y la alpaca. La intensidad de las cacerías puede haber sido un indicador que la ganadería fue una actividad menos importante o intensiva. En contraste, las aves cazadas a lo largo de la orilla o la pesca en el lago no compite ecológicamente con las actividades ganaderas. Los actuales aldeanos combinan las actividades de subsistencia alrededor del lago con la agricultura y la ganadería a pequeña escala, y manejan activamente a través del año los lechos de totora. Estamos alerta ante la posibilidad que el forraje de orilla y la pesca pueden haber sido detenidos o modificados drásticamente durante los períodos de descenso de las lluvias o niveles del lago. Modelos más específicos para la pesca a través del Formativo Tardío y los períodos tardíos están siendo evaluados; de otro lado, durante la Temporada del 2004 José Capriles ha recolectado muestras modernas del lago a fin de reforzar estos modelos. Las muestras cernidas serán analizadas junto con las muestras de flotación para así ser capaces de estimar con precisión la importancia dietética del pescado.

El análisis de los huesos e implementos de hueso de animales representa una importante fuente para mejorar nuestro conocimiento sobre los contextos ceremoniales y domésticos en el sitio. Mientras algunos huesos de animales son derivados de su uso alimenticio, otros parecen representar ofrendas, basados en el grado de fragmentación, quemado, desgaste por el medio ambiente y selección de elementos del esqueleto. También se comparó el rango de actividades y comportamiento de descarte indicados por las huellas tafonómicas en los fragmentos de hueso con variación en la composición y condición de las muestras botánicas. En Sonaji, el tamaño reducido de las unidades de excavación no permitió una detallada reconstrucción de la importancia de los patrones de las partes del cuerpo. Alrededor de la estructura (ASD1) en Kumi Kipa, y particularmente en Quispe, la continua exposición de los depósitos secundarios y el control de los contextos alrededor de las edificaciones permitió que nuestro estimado de la representación de las partes del cuerpo pueda producir resultados significativos. Se espera que un alto porcentaje de partes de valor-alto del esqueleto de camélido podría indicar preparación y distribución de alimentos públicos o ceremoniales, a pesar que estas huellas puedan presentarse borrosas por un número de eventos post-descarte. Se sabe que los depósitos densos de hueso de pescado representan eventos discretos que pueden ser asociados con el uso de algunas estructuras con fines especiales en Kala Uyuni. Actualmente se está trabajando para ser capaces de entender tales depósitos de pescado en términos de uso ceremonial de estructuras inferido a través de la arquitectura y cerámica.

Los utensilios de hueso de Kumi Kipa y Sonaji indican un rango de actividades de trabajo textil que incluyen leznas estrechas y gruesas a menudo asociadas con cestería, modelado de cerámica y trabajo en cuero, y varias categorías de ornamentos, particularmente cuentas. Los desechos de utensilios de hueso (piezas gastadas y rotas y bordes de los raspadores) han sido encontradas en las áreas dónde fueron usadas, mientras que los utensilios de hueso enteros probablemente representan áreas dónde los utensilios fueron guardados, depositados como ofrendas o descartados después de haberse roto.

6.3 - Informe Archeobotánico de la Temporada de Campo del 2004 - María Bruno y Amanda Logan

La recuperación de los restos de plantas macro y microbotánicas es un importante aspecto del la investigación del Proyecto TAP. Este informe de la Temporada de Campo del 2004 se ha dirigido hacia la recuperación y muestreo de dos tipos de restos: primero, macrobotánicos carbonizados, tales como madera, semillas y parenchymous y segundo, fitolitos, como sílicas encontradas en muchas familias de plantas, particularmente pastos. Estos materiales proporcionarán datos para dirigidos a interrogantes sobre la naturaleza y rol de la producción agrícola y el comercio en el desarrollo de las sociedades complejas tempranas de la Península de Taraco. Ambos grupos de datos tienen el potencial para revelar la trayectoria de la intensificación agrícola, así como la importancia de plantas tales como coca, halucinógenos y cortezas de las laderas orientales. Durante la Temporada del 2004 los especialistas lograron recolectar muestras de suelo y plantas tanto arqueológicas como modernas. A continuación se describirá la metodología utilizada para la recolección de los restos macrobotánicos y fitolitos.

6.3.1 - Recolección y Análisis Macrobotánico - María C. Bruno

Como en temporadas previas, el TAP empleó un sistema de flotación mecánico con agua para recuperar los restos botánicos carbonizados, huesos de animales pequeños, líticos, cerámica y otros artefactos procedentes de las excavaciones conducidas en el 2004 en los sitios Sonaji, Kumi Kipa y el Sector Quispe en Chiripa.

6.3.1.1 - Muestreo durante las excavaciones

El Proyecto Arqueológico Taraco sigue una estrategia de muestreo cubierto para la recolección de muestras, dónde se recoge de cada locus de excavación una muestra de suelo para flotación equivalente a 10 litros. Una muestra en bruto fue tomada de una única ubicación en el locus y su procedencia fue registrada usando las coordenadas x, y, z. La altura fue determinada tomando un promedio entre la superficie y la base de dónde se removió el suelo. Si el excavador tenía un locus particularmente rico en materiales orgánicos o información que podía ser mejor recuperada a través de la flotación, se recolectaba toda la tierra, sin importar su volumen. En contextos tales como pisos o basurales se recogió 10 litros de muestra "dispersa" si lo excavado se consideraba apropiado. Más que tomar la muestra de suelo de un área específica en el locus, ésta fue tomada a través de todo el locus para tener un promedio del volumen de la matriz. Para todas la muestras, el excavador hizo dos etiquetas las cuales contuvieron idéntica información sobre el locus, procedencia, fecha y excavadores. Una etiqueta, hecha en papel Tyvek, fue colocada en el interior de la bolsa junto con la tierra. La bolsa fue atada con una cuerda con una etiqueta con armadura de metal con la misma información. Las muestras fueron llevadas del campo al laboratorio cada día y guardadas hasta que pudieran ser flotadas.

6.3.1.2 - Procedimientos de Flotación

El equipo de flotación del 2004 estuvo conformado por los maestros Franz Choque y Facundo Llusco con la supervisión de los paleoetnobotánicos Christine Hastorf, William Whitehead, Amanda Logan y María Bruno. La máquina de flotación fue operada por lo menos por dos personas cada día en una locación a orillas del Lago Titicaca en San José. Cada día se seleccionaban entre 18-24 muestras para su procesamiento. Antes de ser llevadas al sitio de flotación, A. Logan Y M. Bruno asignaron a cada bolsa un número de flotación (registrado en la etiqueta externa) y se registró la información del locus en el libro de registro. La máquina de flotación fue operada por los maestros Choque y Llusco y ellos mismos registraron los números de flotación en las etiquetas de fracción pesada, anotaron el volumen actual de la tierra flotada, y agregaron cada día una muestra de 50 semillas de amapola a una de las muestras, registrando ésto en el cuaderno de registro de flotación. Esta temporada se comenzó a procesar las muestras a partir del número 14000, procesándolas secuencialmente. En total, se han procesado 502 muestras de flotación (4,680.25 litros) procedentes de las excavaciones arqueológicas del 2004.

El TAP emplea una máquina de flotación SMAP modificada (Watson 1976), que consiste en un recipiente con capacidad para 50 galones de petróleo dentro del cual se irriga con agua fresca mediante tubos de 1.5 pulgadas y una canastilla de ducha. Un pequeño motor 3.5 HP Briggs y Stratton bombea el agua dentro de la máquina. Un segundo balde hecho de

un pequeño recipiente de agua (alrededor de 50 cm del tamaño del anterior), tiene una malla de acero inoxidable de 0.5 mm en el fondo que se ajusta en el recipiente más grande y descansa sobre dos barras de soporte que se encuentran en el recipiente mayor. Ambos recipientes poseen tubos por los cuales el agua fluye fuera de la máquina. La máquina también tiene dos mangueras de jardín con rociadores. La canastilla de ducha lleva el agua al recipiente más grande permitiendo que el agua circule suavemente a través del fondo donde se encuentra la malla de acero inoxidable. Este movimiento hace que se disuelva la tierra permitiendo que los sedimentos y arcillas más finas se asienten en el fondo del recipiente mientras que el material más ligero que el agua, principalmente conformado por plantas carbonizadas, flote en la superficie. El material flotante es llevado fuera de los recipientes mediante los tubos a un balde de acero de 10 litros que está unido por unos ganchos al final del tubo. El balde tiene una malla de 5 mm en la base de manera que el agua pueda fluir a través de ella. Se ha colocado una malla fina sobre el balde sujeta por ganchos de ropa, para así recuperar el material flotado que viene a través de los tubos. Este material es llamado fracción ligera. Los artefactos más grandes que están separados de la tierra por el agua pero que no flotan son recuperados por la malla en la base del balde interno. Esta es llamada fracción pesada.

Cuando ya no se ve más material botánico carbonizado en la superficie del agua se usa un sifón con filtro de tanque para peces a fin de succionar todo el material botánico carbonizado restante que está flotando en el agua pero no en superficie (Gumerman y Umento 1978). Una vez completado el proceso se remueven del sistema las fracciones ligeras y pesadas y se ponen a secar. Las fracciones ligeras son colgadas en una bolsa de tela en el depósito y las fracciones pesadas son abiertas durante el día y colocadas en el exterior para secar. Para conducir la flotación, primeramente la muestra de suelo del campo es transferida a un balde limpio, se mide su volumen y toda su información es apuntada en el cuadernos de registro de flotación. Posteriormente, se llena el balde con agua para que la tierra se disuelva antes de colocarla dentro de la máquina de flotación. Mientras tanto, el técnico de flotación principal llena la máquina con agua hasta que el nivel es tal que el agua fluye suavemente por los tubos. Este técnico continúa controlando el nivel del agua y la velocidad a través de todo el día para asegurar que no se pierda material botánico carbonizado por rebalse o salpicaduras. El también vacía toda esta agua y acumula el sedimento a mitad del día y vuelve a llenar el balde principal para reducir el riesgo de contaminación. Una vez que la tierra en el balde está bien remojada (alrededor de 10-20 minutos) y la máquina está llena de agua, el asistente de flotación opera gradualmente haciendo que la tierra de una muestra fluya dentro del balde interno para descansar en el balde más grande. El técnico principal rocía suavemente la tierra con agua para minimizar las salpicaduras y un exceso de velocidad. El balde es limpiado y guardado a un lado en espera de la próxima muestra de flotación. Posteriormente, el técnico principal agita el balde interno moviéndolo de arriba debajo de una forma rotativa. Esto ayuda a quebrar la tierra separando los artefactos. Mientras tanto, el asistente rocía tanto la malla fina de tela que conserva la fracción ligera como el material en el balde, ayudando a remover cualquier sedimento flotante para de esta manera guardar limpia la fracción botánica.

6.3.1.3 - Clasificación de la Fracción Pesada en el Campo

Una vez secas, las fracciones ligeras son transferidas a bolsas de plástico limpias con la

etiqueta original dentro y una etiqueta autoadhesiva rotulada en el exterior de la bolsa. Estas muestras han sido exportadas al Laboratorio Arqueobotánico de la Universidad Berkeley-California con el permiso del DINAR y están siendo analizadas por María Bruno y Katy Killackey para sus proyectos de disertación. Las fracciones pesadas secas también son colocadas en bolsas de plástico grandes con su etiqueta Tyvek original en el interior. Durante la presente temporada de campo se ha podido culminar la clasificación de la fracción pesada gracias a cuatro trabajadores locales con la ayuda y supervisión de William Whitehead, Amanda Logan y Maria Bruno. Cada muestra de fracción pesada fue clasificada por tamaño mediante una serie de cernidores con mallas de 4 mm, 2 mm, 1 mm y 0.5 mm. Huesos, escamas de pescado, restos de plantas carbonizadas, líticos, metales, cuentas, tierra quemada y cualquier otro hallazgo especial fue clasificado. La cerámica fue recuperada sólo de la fracción de 4 mm. El cernido de 0.5 mm no fue escogido pero sí guardado en una bolsa de tipo ziplock. Los hallazgos fueron seleccionados por tipo y colocados en bolsas plásticas con etiquetas nuevas indicando su información de procedencia de la etiqueta Tyvek. Los tipos de artefactos dentro de cada fracción pesada fueron registrados en un cuaderno especial de registro para este rubro. Posteriormente los artefactos fueron remitidos con su correspondiente especialista para su análisis. Las bolsas con restos botánicos procedentes de la fracción pesada fueron anexadas con su correspondiente bolsa de fracción ligera y transportadas a Berkeley para su análisis. (Tabla 1)

Tabla 1: Número de Muestras de Flotación

| AREA | Nº TOTAL DE MUESTRAS DE FLOTACION |
|-----------------|-----------------------------------|
| Sonaji | 171 |
| Kumi Kipa | 288 |
| Quispe, Chiripa | 43 |

6.3.2 - Muestreo de Fitolitos - Amanda Logan

Las muestras para análisis de fitolitos fueron recolectadas de contextos arqueológicos y modernos. Las muestras de suelo comparativas fueron recolectadas de contexto de uso conocido para facilitar la interpretación etnoarqueológica de los antecedentes del corpus y de los datos ecológicos. Se muestreó un total de 21 contextos, incluyendo desde campos agrícolas conteniendo diferentes cultivos (maíz, papa, oca y quinua), campos de barbecho y áreas en diferentes ecozonas (cerca del lago, en la cima de los cerros, pampa, etc.).

También se recolectaron para el análisis de fitolitos muestras de suelo arqueológicas y desechos de artefactos. Las muestras de suelo fueron tomadas sistemáticamente de cada locus, de las cuáles se seleccionaron 50 de los contextos más relevantes para posteriores análisis. Se muestrearon un total de 32 artefactos procedentes de las excavaciones del TAP del 2004 para fitolitos y granos de almidón, incluyendo 16 objetos de Kumi Kipa y Sonaji y 16 de Chiripa Quispe. Los tipos de artefactos muestreados incluyen herramientas de piedra (batanes, manos, cuchillos de piedra pizarra, trompos y una azada de piedra), implementos de hueso (raspadores de mandíbula de llama y peines de escápula), cerámica (fragmentos de "trompeta", vasijas completas) y una mandíbula humana con dientes.

El procedimiento de muestreo para el campo fue adaptado de Pearsall et al. (2004). Se siguieron protocolos estándar de laboratorio para no contaminar la muestra, por ejemplo para cada muestra se usó guantes de latex nuevos, cepillos de dientes nuevos y bolsas nuevas. También se usó agua destilada a través de todo el proceso, ya que en el agua de caño se suele encontrar a menudo microfósiles (diatomas, etc.). Antes del muestreo todas las bolsas y botellas fueron etiquetadas con información de su procedencia y cada uno fue registrado en un cuaderno especial para muestreo de fitolitos. Siempre se utilizó guantes cuando se manipulaba los artefactos del muestreo.

Los artefactos no lavados fueron muestreados en tres pasos. Sedimento Tipo 1 removido con un cepillo seco: el artefacto fue colocado en una bolsa de plástico limpia y escobillado con un cepillo de dientes para remover el sedimento. Sedimento Tipo 2 removido con un cepillo húmedo: el artefacto fue colocado en una bolsa nueva, luego se le agregó una pequeña cantidad de agua destilada y el sedimento restante fue removido con un cepillo de dientes. Sedimento Tipo 3 incluye sonicación: el artefacto fue colocado en el interior de una bolsa o botella, dependiendo de su tamaño y cubierto con agua destilada; el sonicador fue entonces llenado con agua (el agua filtrada es buena para este paso, recordar que nunca se debe tocar el artefacto), posteriormente, el artefacto dentro de la bolsa/botella fue sumergido en el sonicador, dejándolo sonicar por 5 minutos. Si mucho material permanecía en el objeto, entonces era sonicado por unos cinco minutos más. Los sedimentos del Tipo 2 y 3 fueron transferidos a botellas para facilitar su transporte. Los artefactos lavados no fueron escobillados, sólo sonicado por 10 minutos. Muestras de suelo seleccionadas y todos los residuos de los artefactos fueron exportados al Laboratorio de Paleoetnobotánica de la Universidad de Missouri, Columbia, para que Amanda Logan los analice antes de la próxima temporada de campo. En total se han exportado 184 muestras lavadas, esta lista incluyó las muestras de suelos comparativas.

6.3.3 - Procedimientos de Campo para el Muestreo de Artefactos para Análisis de Fitolitos - Amanda Logan

Para el muestreo se prefirió los artefactos no lavados debido a que existía menor oportunidad de contaminación; sin embargo, los artefactos lavados también pueden ser muestreados. La siguiente es una adaptación para el campo de los pasos para el muestreo reportados por Pearsall et al. (2004). Es importante seguir todos los pasos del protocolo estándar para laboratorio a fin de evitar la contaminación de la muestra, por ejemplo usar guantes cuando se está manipulando artefactos, cambiar los guantes por cada artefacto nuevo y usar un cepillo de dientes nuevo para cada artefacto. Para este proceso se debe usar agua destilada, si esto no es posible hay que asegurarse de tomar una muestra del agua usada y enviarla al especialista en fitolitos. Se deben tomar fotos del artefacto antes y después de ser muestreado. También se debe guardar un registro escrito de cada uno de los artefactos muestreados: si se lavó o no previamente el artefacto, información contextual (sitio, locus, unidad), cualquier anotación del proceso y su correspondiente número de fotos.

6.3.3.1 - Para artefactos no lavados:

1.-Registrar la información contextual en el cuaderno de registro. Rotular tres bolsas suficientemente grandes para artefactos con información de sitio, locus y unidad y marcar

Sedimento 1, 2 o 3. Ponerse guantes nuevos.

2.- Colocar el artefacto dentro de la bolsa rotulada como Sedimento 1. Usando un cepillo de dientes nuevo retirar el sedimento seco, guardando el artefacto y el sedimento dentro de la bolsa. Este es Sedimento 1.

3.- Poner el artefacto en una bolsa rotulada como Sedimento 2. Agregar un poco de agua destilada y usar el mismo cepillo de dientes para limpiar el artefacto, guardar el artefacto y el sedimento dentro de la bolsa como en el paso anterior. Este paso debería haber removido gran parte del sedimento. Retirar el artefacto de la bolsa. Sellar la bolsa y colocarla a un lado.

4.- Poner el artefacto en la bolsa rotulada como Sedimento 3, o si éste es muy pequeño, colocarlo dentro de una botella. Asegurarse de haber enjuagado la botella con agua destilada antes de su uso. Agregar suficiente agua destilada como para cubrir el artefacto. Llenar el sonicador con agua, para esto está bien el agua filtrada, no es necesario usar agua destilada, pero recordar que no se debe tocar nunca el artefacto con las manos). Colocar la botella/bolsa con el artefacto en el sonicador. Los niveles del agua en la bolsa 7 botella del artefacto deberán ser los mismos que el nivel del agua del sonicador. Presionar el botón del sonicador para comenzar el proceso. Este corre automáticamente por cinco minutos, que es tiempo suficiente para artefactos no lavados. Si en el artefacto permanece gran cantidad de material se deberá hacer correr el sonicador por otros 5 minutos más. Anotar cuanto tiempo ha estado el artefacto en el sonicador, si 5 o 10 minutos.

5.- Usando agua destilada, enjuagar el artefacto dentro de la bolsa 7 botella y colocarlo en su bolsa original o en otro lugar para secar. Si se está usando una bolsa, cortar la esquina y drenar el líquido dentro de la botella rotulada como Sedimento 3. Enjuagar el material restante dentro de la botella usando agua destilada. Hacer lo mismo para la bolsa del Sedimento 2.

6.- Al final se debería obtener tres componentes: Sedimento 1 en una bolsa, Sedimento 2 en una botella y Sedimento 3 en una botella. Todos los sedimentos húmedos serán colocados en botellas para facilitar su posterior traslado.

6.3.3.2 - Para artefactos lavados:

1.- Los artefactos lavados no se cepillan, sólo serán sonicados. Para todos los casos se siguen los pasos 4 y 5, excepto sonicar por 10 minutos.

2.- Por favor anotar que los artefactos han sido lavados previamente.

El decantado no es recomendable a menos que sea absolutamente necesario. Si existe un exceso de agua en las botella, ponerlas en un lugar seguro para que el sedimento se asiente en el fondo de las mismas y se separe del agua. Cuando el agua esté clara (después de varios días), se puede decantar CUIDADOSAMENTE el exceso de agua trasladando suavemente el agua fuera de la botella a otro contenedor sin agitar el sedimento asentado en el fondo. Dejar por lo menos 3 cm de agua en la botella. Recordar que los fitolitos son transparentes, por lo que no se pueden ver si se están filtrando o no. Por favor anotar si las botellas se han o no decantado.

Para la exportación o encomienda, asegurarse que cada botella está perfectamente sellada y claramente etiquetada. Usar duct tape para sellar cada botella. Empaquetar cuidadosamente con paja o relleno.

6.4 - Agradecimientos

El Proyecto TAP desea agradecer a Eduardo Pareja, César Calisaya y Javier Escalante del Programa de Arqueología del Ministerio de Cultura de Bolivia, quienes nos ayudaron con los permisos y nos hicieron sentir bienvenidos para completar esta investigación. Este trabajo fue realizado gracias a becas del National Science Foundation (BCS Archaeology 0234011) y Wenner Gren Foundation. La Comunidades de San Jose y Santa Rosa fueron de gran ayuda y nos permitió entrar en sus vidas y campos agrícolas. Katherine Moore está sinceramente agradecida por la ayuda de Kyle and Nicholas Hodder en el procesamiento de los materiales de fauna para la investigación, al equipo cerámico del TAP, al equipo de flotación del TAP y a William Whitehead durante la temporada de campo del 2004 así como a los aportes de todos los excavadores. En E.E.U.U, ella desea agradecer la yuda Teagan Schweitzer, Peter Hiebert y James Hiebert. Maria Bruno está muy agradecida a la gente de San Jose, Santa Rosa, Facundo Llusco y Eduardo Machiado por su constante ayuda en la investigación etnobotánica. Tambien, quiere reconocer el apoyo del National Science Foundation (BCS Archaeology 0321720), Wenner Gren Small Grant 7073, y IIE Fulbright.

Muchas gracias a todos los miembros de la Comunidades de San Jose y Santa Rosa que trabajaron en las excavaciones, incluyendo a Pacífico Choquetarqui, maestros, También queremos agradecer a Elsa Choque, Alicia Limachi, Franz Choque y Facundo Llusco. Monika Barrionuevo hizo la traducción al castellano.

Bibliografía

Albarracin-Jordan, Juan

1996 Arqueología regional y dinámica segmentaria. Editores Plural. La Paz.

Albarracin-Jordan, Juan, Carlos Lémuz, and José Luis Paz

1999 Investigaciones en Kallamarka: Primer informe de prospección. Textos Antropológicos 6:11-123. La Paz.

Albarracin-Jordan, Juan and James E. Mathews

1990 Asentamientos prehispánicos del Valle de Tiwanaku, Vol. 1. La Paz: Producciones CIMA.

Bandy, Matthew S.

1999 The Montículo Excavations. In Early Settlement at Chiripa Bolivia. Christine Hastorf, ed. Pp. 43-50. Contributions of the University of California Archaeological Research Facility, 57. Berkeley: Archaeological Research Facility.

1999 "History of investigations at the site of Chiripa": En: Early settlement at Chiripa, Bolivia. Research of the Taraco Archaeological Project: 9-16. Editado por Christine Hastorf. Contributions of the university of California. Archeological research facility. N.- 57. Berkeley. 2001 Population and History in the Ancient Titicaca Basin. Ph.D. dissertation, Department of Anthropology, University of California Berkeley. Electronic document, <http://andean.kulture.org/bandy/bandy-dissertation.pdf>.

2004 Fissioning, Scalar Stress, and Social Evolution in Early Village Societies. American Anthropologist 106(2): 322-333.

Beck, Robin & Víctor Plaza.

2001 Excavaciones en Alto Pukara, Bolivia. Informe presentado a la Dirección Nacional de Antropología - Arqueología. La Paz.

Bennett, Wendell.

1936 "Excavations in Bolivia". En: American Museum of Natural History, Anthropological papers 34 (4): 329-507.

Berenguer, José and Percy Dauelsberg

1989 El norte grande en la orbita de Tiwanaku. En: Culturas de Chile - Prehistoria: Desde sus Orígenes Hasta los Albores de la Conquista: 129-180. Andrés Bello. Santiago de Chile.

Bermann, Marc

1990 Prehispanic household and empire at Lukurmata, Bolivia. Ph.D. Thesis, Department of Anthropology, University of Michigan.

1994 Lukurmata: Household Archaeology in Prehispanic Bolivia. Princeton, Princeton University Press.

Blom, Debra E., Benedikt Hallgrímsson, Linga Keng, María C. Lozada C. y Jane E. Buistra

1998 Tiwanaku 'colonization': bioarchaeological implications for migration in the Moquegua Valley, Peru. World Archaeology, Vol 30:2 pp. 238-261.

Browman, David L.

1978 The Temple of Chiripa (Lake Titicaca, Bolivia). In Matos Mendieta, R., editor, El Hombre y La Cultura Andina, III Congreso Peruano, pages 807-813. Editora Lasontay, Lima.

1980 Tiwanaku Expansion and Altiplano Economic Patterns. Estudios Arqueológicos, 5:107-120.

1981 New Light on Andean Tiwanaku. American Scientist, 69(4):408-419.

1984 Tiwanaku: development of interzonal trade and economic expansion in the altiplano. In Social and

- economic organization in the prehispanic Andes: 117-142. International Series 194. BAR: Oxford.
- 1991) "The dynamics of the Chiripa polity". 47avo Congreso Interbaccional de Ammericanistas. New Orleans.
- 1997 Political institutional factors contributing to the integration of the Tiwanaku State. In *Emergence and Change in Early Urban Societies*: 229-243: Plenum. New York.
- Bruno, Maria and William Whitehead
- 2003 Chenopodium cultivation and Formative period agriculture at Chiripa, Bolivia. *Latin American Antiquity* 14(3):339-355.
- Burkholder, Joellen.
- 1997 Tiwanaku and the Anatomy of Time: A New Ceramic Chronology from the Iwawi Site, Department of La Paz. Ph.D. Thesis. Department of Anthropology, SUNY Binghamton.
- Chávez, Karen L. Mohr
- 1980 The Archaeology of Marcavalle, an Early Horizon site in the Valley of Cuzco, Peru. Part I. *Baessler-Archiv, neue Folge*, Vol. XXVIII, pp. 203-329. Berlin.
- 1981 The Archaeology of Marcavalle, an Early Horizon site in the Valley of Cuzco, Peru. Parts II and III. *Baessler-Archiv, neue Folge*, Vol. XXIX, pp.107-205, 241-386. Berlin.
- 1988 The significance of Chiripa in Lake Titicaca Basin developments. *Expedition* 30(3):17-26.
- Chávez, Sergio J.
- 1975 The Arapa and Thunderbolt stelae: A case study of stylistic identity with implications for Pucara influence in the Area of Tiwanaku. *Nawpa Pacha* 13: 3-26.
- 1992 The Conventionalized Rules in Pucara Pottery Technology and Iconography: Implications for Socio-Political Developments in the Northern Lake Titicaca Basin. Ph.D. thesis, Department of Anthropology, Michigan State University, Lansing.
- (1997). "Preliminary results of the excavations of two sites within the Ch'isi temple domain and the new temple on the Copacabana peninsula, Bolivia". 62ava Reunión Anual de la Sociedad de Arqueología Americana. Nashville.
- Cohen, Amanda B.
- 2003 Domestic and Ritual Architecture in the Pukara Valley Formative Period. Paper presented at the 68th annual meeting of the Society for American Archaeology Milwaukee, WI.
- Dean, Emily & David Kojan
- 1999 "Santiago". En: Early settlement at Chiripa, Bolivia. Research of the Taraco Archaeological Project: 37-41. Editado por Christine Hastorf. Contributions of the university of California. Archeological research facility. N.- 57. Berkeley.
- 2001 "Ceremonial households and domestic temples: "Fuzzy" definitions in the Andean formative". En: Past ritual and the everyday. Editado por Christine Hastorf. Kroeber anthropological society papers N.- 85: 109-135. Universidad de California. Berkeley.
- Goldstein, Paul S.
- 2000 Communities without borders: the vertical archipelago and diaspora communities in the southern Andes". In M. Canuto and J. Yaeger, eds., *The Archaeology of Communities. A New World Perspective*: 182-209. Routledge, London.
- Gumerman, George, IV, and Bruce S. Umemoto
- 1987 The siphon technique: An addition to the flotation process. *American Antiquity* 52:330-336.
- Harris, Edward C.
- 1989 Principles of archaeological stratigraphy. Academic. 2da edición. Londres.
- Hastorf, Christine A.
- 2003 Community with the ancestors: ceremonies and social memory in the Middle Formative at Chiripa,

-
- Bolivia. *Journal of Anthropological Archaeology* 22:305-332.
- Hastorf, Christine A., ed.
1999 Early Settlement at Chiripa Bolivia. Contributions of the University Of California Archaeological Research Facility 57. Archaeological Research Facility, Berkeley.
- Hastorf, Christine, Matthew Bandy, Rene Ayon, Emily Dean, Miriam Doutriaux, Kirk Frye, Rachel Goddard, Don Johnson, Katherine Moore, José Luis Paz, Daniel Puertas, Lee Steadman, and William Whitehead
1998 Taraco Archaeological Project: 1998 Excavations at Chiripa, Bolivia. Report submitted to the Dirección Nacional de Antropología y Arqueología, La Paz.
- Hastorf, Christine, Matthew Bandy, Rene Ayon, Robin Beck, Miriam Doutriaux, José Luis Paz, Lee Steadman, and William Whitehead
1999 Proyecto Arqueológico Taraco: 1999 Excavaciones en Chiripa, Bolivia. Report submitted to the Dirección Nacional de Antropología y Arqueología, La Paz.
- Isbell, William; Joellen Burkholder, and Juan Albarracin-Jordan
2002 Iwawi y Tiwanaku. *Gaceta Arqueológica Andina* 26: 139-170. Instituto Andino de Estudios Arqueológicos. Lima.
- Janusek, John W.
1994 State and Local Power in a Prehispanic Andean Polity: Changing Patterns of Urban Residence in Tiwanaku and Lukurmata. Ph.D. Thesis, Department of Anthropology, University of Chicago, Chicago.
2001 Asentamiento rural y campos elevados de cultivo en el valle del Río Katari durante el Período Formativo Tardío. *Textos Antropológicos*, 13(1-2): 111-133. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz.
2002 "Out of many, one: style and social boundaries in Tiwanaku". En: *Latin American Antiquity*, Vol. 13, N.- 1. Sociedad de Arqueología Americana. Washington D.C.
2003 Vessels, Time, and Society: Toward a Chronology of Ceramic Style in the Tiwanaku Heartland. In Kolata, A., editor, *Tiwanaku and its Hinterland: Archaeological and Paleoecological Investigations of an Andean Civilization*, pp. 30-94 Smithsonian Institution Press, Washington D.C.
- Janusek, John W. and Kolata, Alan
2001 Prehispanic Rural History in the Rio Katari Valley. In Kolata, A., editor, *Tiwanaku and its Hinterland: Archaeological and Paleoecological Investigations of an Andean Civilization*, pp. 129-174. Smithsonian Institution Press, Washington D.C.
2003 "Prehispanic rural history in the Rio Katari Valley". En: *Tiwanaku and its hinterland. Archaeology and paleoecology of andean civilization*, Vol 2, Urban and rural archaeology. Editado por Alan Kolata:129-167. Smithsonian institution press. Washington y Londres.
- Johnson, Don
1998 "Investigaciones geofísicas". En: Proyecto Arqueológico Taraco 1998. Excavaciones en Chiripa, Bolivia: 31-37. Informe presentado a la Dirección Nacional de Antropología - Arqueología. La Paz.
- Kent, Jonathan
1982 The Domestication and Exploitation of the South American Camelids: Methods of Analysis and their Application to Circumlacustrine Archaeological Sites in Bolivia and Peru PhD dissertation: Washington University. Ann Arbor: University Microfilms.
- Kidder III, Alfred
1943 Some Early Sites in the Northern Lake Titicaca Basin. volume 27 (1) of *American Archaeology and Ethnology*, Cambridge. Peabody Museum, Harvard University.
1956 Digging in the Lake Titicaca Basin. *University Museum Bulletin*, 20(3):16-29.
- Kolata, Alan
1982 Tiwanaku: Portrait of an Andean Civilization. *Field Museum of Natural History Bulletin*, 53(8):15-

-
24.
1993 The Tiwanaku. Blackwell, Cambridge.
- Matthews, James
1992 Prehispanics Settlement and Agriculture in The Midle Tiwanaku Valley, Bolivia. Tesis Doctoral. Universidad de Chicago. Chicago.
- Lémuz Aguirre, Carlos
2001 Patrones de Asentamiento Arqueológico en la Península de Santiago de Huata, Bolivia. Licenciatura thesis, Department of Social Sciences, Archaeology Division, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz.
- McIntosh, R.J.
1974 Archaeology and mud wall decay in a West African Village. *World Archaeology* 6: 154-71.
1977 The excavation of mud structures: an experiment from West Africa. *World Archaeology* 9: 185-199.
- Miller, G. R.
1979 An Introduction to the Ethnoarchaeology of the Andean Camelids. Ph.D. Thesis, University of California, Berkeley. University Microfilms, Ann Arbor.
- Miller, George R, and Ann L Gill
1990 Zooarchaeology at Pirincay, a Formative period site in highland Ecuador *J Journal of Field Archaeology*. 17:49-68
- Mohr Chavez, Karen.
1966 An analysis of the pottery of Chiripa, Bolivia. A problem in archaeological classification and inference. Tesis de maestría no publicada. Departamento de antropología. Universidad de Pensilvania. Filadelfia.
1988 "The significance of Chiripa in lake Titicaca basin developments". En: *Expeditions*, Vol 30, N.-3: 17-26.
- Moore, Katherine M.
1989 Hunting and the Origins of Herding in Highland Peru. Ph.D. Dissertation, University of Michigan Department of Anthropology.
(n.d.). "The dog burial from Chiripa". Documento inédito en posesión de los autores. 1999 Chiripa Worked Bone and Bone Tools. In *Early Settlement at Chiripa, Bolivia: Research of the Taraco Archaeological Project*. Contributions of the University of California Archaeological Research Facility, Berkeley, No. 57:73-94
- Moore, Katherine M., S. deFrance, D. Steadman.
1999 Herds, Fish, and Fowl in the Domestic and Ritual Economy of Formative Chiripa. In *Early Settlement at Chiripa, Bolivia: Research of the Taraco Archaeological Project*. Contributions of the University of California Archaeological Research Facility, Berkeley, No. 57: 105-116.
- Paice, Patricia
1991 Extensions to the Harris Matriz system to illustrate stratigraphic discussion of an archaeological site. *Journal of field archaeology* 18(1): 17-28.
- Paz Soría, José Luis
1998 "Excavaciones iniciales en Alejo y Quispe". En: *Proyecto Arqueológico Taraco 1998*. Excavaciones en Chiripa, Bolivia: 16-19. Informe presentado a la Dirección Nacional de Antropología - Arqueología. La Paz.
1999 Excavations in the Llusco Area. In *Early Settlement at Chiripa, Bolivia: Research of the Taraco Archaeological Project*. Contributions of the University of California Archaeological Research Facility, Berkeley, No. 57: 31-36.
1999 "Excavaciones en Quispe". *Proyecto Arqueológico Taraco 1999*. Excavaciones en Chiripa, Bolivia: 15-19. Informe presentado a la Dirección Nacional de Antropología - Arqueología. La

Paz.

Paz, José Luis y María Soledad Fernandez

- 2004 "Excavaciones en el área KU (Kala Uyuni)" En: Informe de la temporada de campo 2003: Excavaciones en Kala Uyuni. Informe presentado a la Unidad Nacional de Arqueología de Bolivia por el Proyecto Arqueológico Taraco, 18 Mayo, 2004

Pearsall, D.M., K. Chandler-Ezell, and J.A. Zeidler

- 2004 Maize in ancient Ecuador: results of residue analysis of stone tools from the Real Alto site. *Journal of Archaeological Science* 31:423-442.

Ponce Sanginés, Carlos

- 1970 Las Culturas Wankarani y Chiripa y su Relación con Tiwanaku. Academia Nacional de Ciencias de Bolivia, La Paz. Publicación no. 25.
- 1971 La cerámica de la época I de Tiwanaku. Academia Nacional de Ciencias de Bolivia, Publicación no. 28. La Paz.
- 1981 Tiwanaku: Espacio, Tiempo y Cultura. Ensayo de Síntesis Arqueológica. Editorial Los Amigos del Libro, La Paz.
- 1993 La cerámica de la época I (aldeana) de Tiwanaku. *Pumapunku*, Año 2, no. 4, pp.48-89. Centro de Investigaciones Antropológicas Tiwanaku, La Paz.

Portugal Ortiz, Max

- 1992 Aspectos de la Cultura Chiripa. *Textos Antropológicos* 3:9-26.
- 1993 Trabajos arqueológicos de Tiwanaku. *Textos Antropológicos* 4: 9-50. Universidad Mayor de San Andrés. La Paz.

Rivera Sundt, Osvaldo

- 1989 "Resultados de la excavación en el centro ceremonial de Lukurmata". En: *Arqueología de Lukurmata*: 59-88. Editado por Alan Kolata. *Sui Generis*. La Paz.

Roddick, Andrew P.

- 2002 Archaeological approaches to ritual in the andes: A ceramic analysis of ceremonial space at the formative period site of Chiripa, Bolivia. Tesis de maestría. Departamento de Antropología y sociología. Universidad de British Columbia.

Rowe, John H.

- 1959 Archaeological dating and cultural process. *Southwestern Journal of Anthropology* 15(4):317-324.

Schiffer, Michael B.

- 1996 *Formation Processes of the Archaeological Record*. University of Utah Press, Salt Lake City.

Schiffer, M.B., A.M. Barón, P.P. Cortés, and J. T. Sepulveda.

- 1987 Deterioration of adobe structures: A case study from San Pedro de Atacama, Northern Chile. In D.T. Nash and M.D. Petralgia (eds), *Natural Formation Processes and the Archaeological Record*, 10-29. Oxford: BAR International Series 352.

Shepard, Anna O.

- 1956 *Ceramics for the Archaeologist*. Carnegie Institution of Washington, Publications 609. Washington, D.C.

Simpson, I., Milek, K. and Guðmundsson, G.

- 1999 A reinterpretation of the Great Pit at Hofstaðir, Iceland, using sediment thin section micromorphology. *Geoarchaeology* 14(6): 511-530.

Stanish, Charles.

- 2003 *Ancient Titicaca: The Evolution of Complex Society in Southern Peru and Northern Bolivia*. University of California Press, Berkeley.

Stanish, C., de la Vega, E., Steadman, L., Chávez Justo, C., Frye, K., Onofre Mamani, L., Seddon, M., and

Calisaya Chuquimia, P.

- 1997 Archaeological Survey in the Juli-Desaguadero Region of Lake Titicaca Basin, Southern Peru. *Fieldiana Anthropology*. Field Museum of Natural History, Chicago.

Steadman, Lee H.

- 1995 Excavations at Camata; An Early Ceramic Chronology for the Western Titicaca Basin, Peru. Ph.D. Thesis, Department of Anthropology, University of California, Berkeley.
- 1998 Ceramics. In *Taraco Archaeological Project: 1998 Excavations at Chiripa, Bolivia*, by Christine Hastorf; Bandy, Matthew; Ayon, Rene; Dean, Emily; Doutriaux, Miriam; Frye, Kirk; Goddard, Rachel; Johnson, Don; Moore, Kate; Paz, José Luis; Puertas, Daniel; Steadman, Lee and Whitehead, William. Report submitted to the Directorate of the Instituto Nacional de Antropología y Arqueología, La Paz.
- 1999a La Cerámica. In *Proyecto Arqueológico Taraco: 1999 Excavaciones en Chiripa, Bolivia*, by Christine Hastorf; Bandy, Matthew; Ayon, Rene; Beck, Robin; Doutriaux, Miriam; Paz, José Luis; Steadman, Lee; Whitehead, William. Report submitted to the Dirección Nacional de Arqueología y Antropología de Bolivia, La Paz.
- 1999b The Ceramics. In *Early Settlement at Chiripa, Bolivia: Research of the Taraco Archaeological Project*, ed. by Christine A. Hastorf, pp. 61-72.. Contributions of the University of California Archaeological Research Facility, No. 57. Berkeley.
- 2001 Cerámica. In *El Período Formativo en Chiripa, Bolivia*, by Christine Hastorf, Matthew Bandy, William T. Whitehead and Lee Steadman. *Textos Antropológicos* Vol.13, nos.1-2, pp. 17-91. Universidad Mayor de San Andrés, La Paz.
- 2002 The Yaya-Mama Religious Tradition at Chiripa. Symposium paper presented at the 67th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Denver.

Stein, Julie K.

- 1992 "Organic matter in archaeological contexts". En: *Soils in Archaeology. Landscape evolution and human occupation: 193-216*. Editado por Vance T. Holliday. Instituto Smithsonian. Washington D.C.

Waters, Michael R.

- 1992 *Principles of Geoarchaeology. An American Perspective*. Universidad de Arizona. Tucson.

Watson, Patty Jo

- 1976 In Pursuit of Prehistoric Subsistence: A Comparative Account of Some Flotation Techniques. *Mid-Continental Journal of Archaeology* 1(1):77-100.

Webster, Ann

- 1993 *The Role of the Camelid in the Development of the Tiwanku State*. Ph.D. Thesis, University of Chicago. University Microfilms, Ann Arbor.

Whitehead, William T.

- 1999 "Paleoethnobotanical evidence". En: *Early settlement at Chiripa, Bolivia. Research of the Taraco Archaeological Project: 95-103*. Editado por Christine Hastorf. Contributions of the university of California. Archeological research facility. N.- 57. Berkeley.

Apéndice I

Formulario de Locus

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| TAP 2003-5 - Relación de locus | | Unidad: N E | Description de Suelo Textura: |
| Sitio | | Datum: | GW GP GM GC SW SP SM SC ML CL OL MH CH OH PT |
| Area | | Arqueólogo(s): | Color Mujado: |
| Locus | | Fecha: a | Limite: |
| Evento | | ASD: Rasgo: | Inclusiones: |
| Nivel | | CC Campo: | Inclusiones - Otro: |
| CC Final | | Flots B/S <input type="checkbox"/> Baldes: | Bloque de Micromorfología: |
| | | Muestra de Suelo | |
| | | <input type="checkbox"/> Archivo <input type="checkbox"/> Phyto <input type="checkbox"/> Suelto (200g, o una bolsa med.) | |
| | | Gráficos: | |

Porque se define como locus? Como se distingue de locuses adyacentes? Es arbitrario — etratigráfico?

Observaciones, interpretaciones e información adicional:

Proyecto Arqueológico Taraco

| Colecciones: | | | | | |
|--------------|-------|------|------|------|-------------|
| | Norte | Este | B.D. | Elev | Descripción |
| /1 | | | | | |
| /2 | | | | | |
| /3 | | | | | |
| /4 | | | | | |
| /5 | | | | | |
| /6 | | | | | |
| /7 | | | | | |
| /8 | | | | | |
| /9 | | | | | |
| /10 | | | | | |
| /11 | | | | | |
| /12 | | | | | |
| /13 | | | | | |
| /14 | | | | | |

| Cam | Rollo/ | | Toma | Descripción | # de Bolsas | |
|-----|--------|--|------|-------------|-------------|--|
| | Fecha | | | | | |
| | | | | | Cerámica | |
| | | | | | Líticos | |
| | | | | | Piedra Mol. | |
| | | | | | Hueso | |
| | | | | | Carbón | |
| | | | | | Metal | |
| | | | | | Hss | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Prioridad: Locus está debajo de: ↑

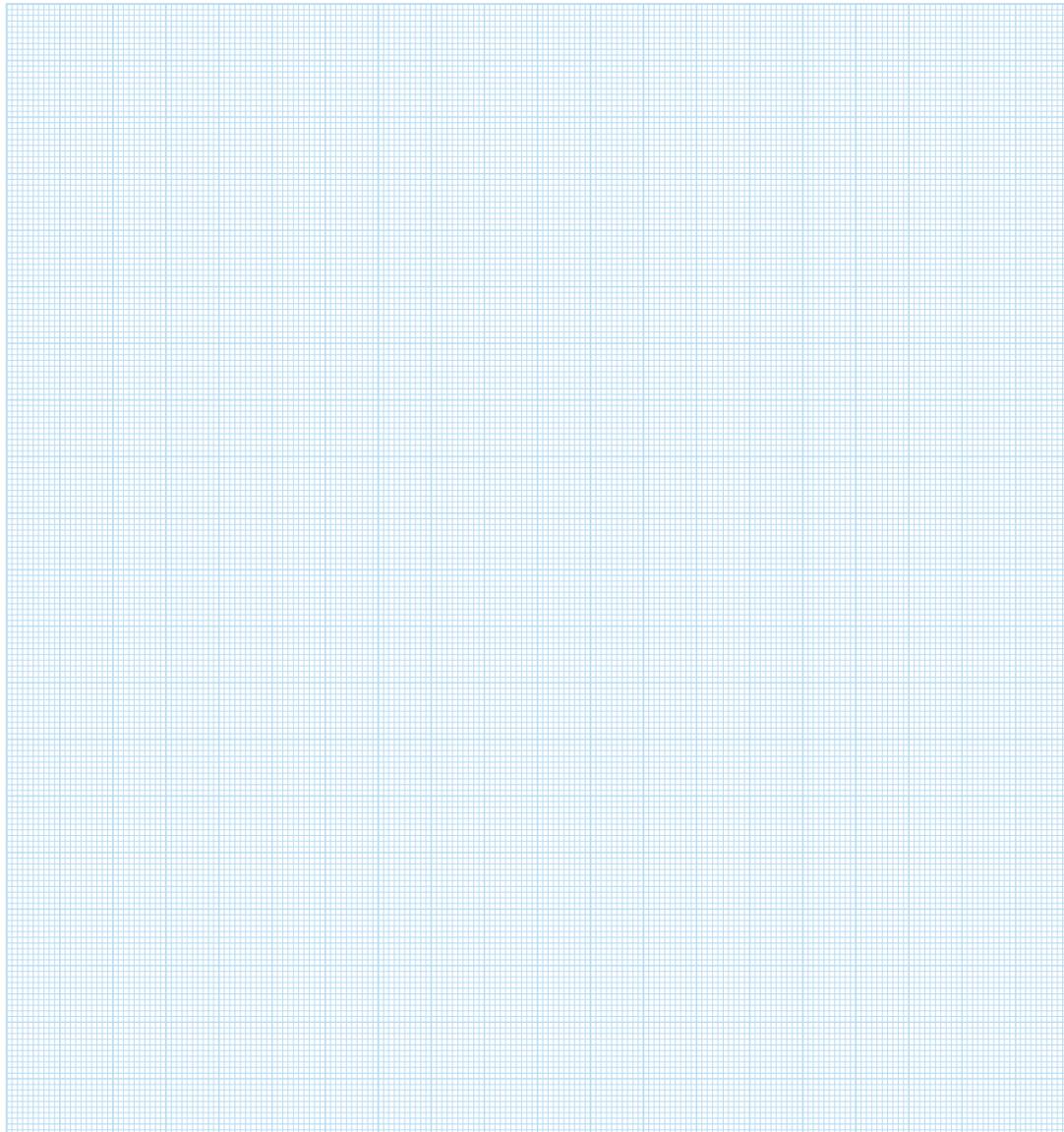
Teclado: Locus es lo mismo que: =

Verificado: Locus está arriba de: ↓



| | | | | | | | | | | |
|----------|--|-------------------------------------|---------------------------------------|------|------|-------|-------|------|------|-------|
| Sitio | | Unidad N _____ E _____ | TAP 2003-5 - Relación de locus | | | | | | | |
| Area | | Datum: _____ or _____ | Norte | Este | B.D. | Fondo | Norte | Este | B.D. | Fondo |
| Locus | | Elevacion: _____ | 1 | | | | 9 | | | |
| Evento | | Escala: 1 a _____ | 2 | | | | 10 | | | |
| Nivel | | <input type="checkbox"/> = _____ cm | 3 | | | | 11 | | | |
| CC Final | | Norte | 4 | | | | 12 | | | |
| | | | 5 | | | | 13 | | | |
| | | | 6 | | | | 14 | | | |
| | | | 7 | | | | 15 | | | |
| | | | 8 | | | | 16 | | | |

Dibuje el fondo del locus, indicando artefactos especiales, colecciones, arquitectura, etc.



Proyecto Arqueológico Taraco

Codigos de Contextos Culturales: T.A.P. 2004

Superficie y sub-superficie moderna:

- 000 Colección general superficial
- 010 Zona de humus con raíces. No combinar en el análisis
- 020 Colección de superficie arada
- 021 Superficie arada-raspado con pala
- 030 Colección superficial de tierra en descanso
- 031 Tierra en descanso (superficie) raspado con pala
- 040 Colección superficial natural/salvaje
- 050 Zona arada
- 060 Colección superficial excavada
- 061 Prueba de pala
- 070 Pared moderna o apilonamiento de rocas
- 071 Guano
- 080 Zona de humus con raíces, ok combinar en análisis con nivel de abajo
- 090 Area moderna quemada
- 091 Entierro animal moderno
- 092 Entierro humano moderno
- 093 Pozo de excavación arqueológico moderno
- 094 Tierra zarandeada de excavaciones moderna arqueológicas
- 095 Pozos de wakeadores
- 096 Tierra de wakeadores
- 097 Madriguera animal
- 098 Capa carretera moderna
- 099 Detaller no especificados, disturbados

Muros:

- 100 Muro posible
- 110 Muro de roca, sin mortero
- 120 Muro "Pirka"
- 121 Patilla de soporte externo
- 122 Patilla de soporte interno
- 125 Pared de roca, con una línea de piedras
- 130 Pared de piedra trabajada
- 140 Muro de roca caído
- 141 Muro de adobe caído
- 142 Muro caído de roca y adobe
- 143 Techo o tombado de roca caído
- 144 Techo de adobe caído
- 145 Techo de roca y adobe caído
- 150 Pared caída, NO combinar en análisis
- 160 Relleno de trinchera de muro
- 161 Trinchera de muro
- 163 Yeso del muro no caído
- 170 Muro caído de recontenido
- 180 Muro caído, ok combinar en análisis con el nivel de bajo
- 190 Muro de barro/adobe
- 191 Base de muro de piedra, de un muro adobe
- 192 Muro de adobe o roca
- 193 Techo caídoz

Basural Culturalmente Depositado:

- 200 Basural
- 201 Basural de bajo densidad -- deposición primaria
- 202 Basural de bajo densidad -- deposición secundaria
- 210 Basural de media densidad
- 211 Basural de media densidad -- primario
- 212 Basural de media densidad -- secundario
- 220 Basural de alta densidad
- 221 Basural de alta densidad -- primario
- 222 Basural de alta densidad -- secundario
- 230 Basural de bajo densidad con ceniza
- 231 Basural de bajo densidad con ceniza -- primario
- 232 Basural de bajo densidad con ceniza -- secundario
- 240 Basural de densidad media con ceniza
- 241 Basural de densidad media con ceniza -- primario
- 242 Basural de densidad media con ceniza -- secundario
- 250 Basural de alta densidad con ceniza
- 251 Basural de alta densidad con ceniza -- primario
- 252 Basural de alta densidad con ceniza -- secundario
- 260 Zona arada derivada de un basural
- 280 Basural esparcido con muro
- 297 Basural con carbón
- 298 Basural -- detallar no especificados
- 299 Nivel de basural -- estratificado

Superficies de "Uso" y sus Depósitos:

- 300 Superficie
- 301 Superficie interna de la estructura
- 302 Superficie externa de la estructura
- 310 Zona de ocupación, matriz depositada durante el uso
- 311 Zona de ocupación, matriz depositada durante el uso -- interno
- 312 Zona de ocupación, matriz depositada durante el uso -- externo
- 313 Zona de ocupación densa
- 314 Zona de ocupación con tierra perturbada quemada
- 320 Area de actividad
- 321 Area de procesamiento de metaler
- 322 Area de procesamiento de la comida
- 323 Area de producción cerámica
- 324 Area de almacenaje quemado "in situ"
- 330 Contacto con el piso (material en superficie del piso)
- 340 "Con cascara", superficie compacta
- 342 Superficie compacta dentro de la estructura (piso verdadero)
- 343 Superficie compacta fuera de la estructura
- 344 Piso de arcilla dentro de la estructura
- 345 Piso emplastado dentro de la estructura
- 346 Relleno entre pisos dentro de la estructura
- 351 Piso pavimentado dentro de la estructura
- 352 Piso pavimentado fuera de la estructura
- 360 Sub-piso de roca, construcción de drenaje
- 361 Sub-piso de cascajo
- 370 Zona de ocupación con techo o muro caído
- 380 Zona arada derivada de zona de ocupación
- 390 Posible zona de ocupación
- 391 Posible zona de ocupación dentro de la estructura
- 392 Posible zona de ocupación fuera de la estructura

Rasgos Culturalmente Depositados:

- 400 General
- 409 Ofrenda de pesca
- 410 Relleno de pozo
- 411 Pozo cortado
- 412 Relleno de pozo con basura
- 413 Relleno de pozo con cascajo
- 415 Relleno de pozo con ceniza
- 416 Relleno de pozo con arcilla
- 417 Pozo con huesos de camelidos
- 418 Pozo con huesos de cuyes
- 419 Ofrenda de llama
- 420 Fogón (quemada "in situ" con límites bien definidos)
- 421 Fogón cortado
- 422 Area quemado in situ efemera (no asociado con un corte claro)
- 423 Fogón de piedra y alineado con adobe
- 424 Area quemada del piso -- sector interior
- 425 Horno
- 430 Canal de drenaje sub-piso
- 435 Relleno dentro un muro
- 437 Relleno de pozo de agua
- 440 gradas
- 450 Otro rasgo quemado
- 451 Concentración de arcilla quemada -- no in situ
- 460 Deposito de ceniza (sin lentes claro o pozo)
- 470 Relleno del hueco de un poste
- 471 Corte de un hueco de un poste
- 480 Relleno de piedra (cultural) propósito indefinido
- 490 Rasgo posible
- 495 Ofrenda en pozo de cerámica con huesos trabajados
- 496 Ofrenda de cerámica
- 498 Relleno de dentro de una vasija de cerámica
- 499 Relleno de un pozo en forma de campana

Entierros:

- 500 Entierro en el sub-piso -- primario
- 510 Entierro en el sub-piso -- secundario
- 520 Entierro en basural -- primario
- 530 Entierro en basural -- secundario
- 540 Entierro en el patio -- primario
- 550 Entierro en el patio -- secundario
- 560 Entierro en una caída del muro
- 570 Entierro saqueado
- 580 Entierro del animal
- 590 Entierro en pozo
- 591 Corte de bajo del entierro
- 592 Entierro de una matriz natural con artefactos
- 593 Entierro en lajas -- tumba cista con piedras
- 594 Entierro en forma de campana -- pozo tumba
- 595 Entierro dentro de vasija cerámica
- 596 Entierro secundario en pozo, aveces con ofrendas
- 598 Entierro no especificados

Relleno depositado a proposito pero que contiene artefactos con localizacion no relacionada:

- 600 Humano en matriz natural con artefactos
- 601 Matriz depositada por agua rapida con artefactos
- 602 Matriz depositada y erosionada sobre un largo tiempo con artefactos
- 603 Roca madre descompuesta con artefactos
- 604 Suelo con artefactos -- no especificados como cultural o natural
- 605 Suelo de actividad cultural que esta depositado naturalmente
- 610 Basural usado como relleno
- 620 Relleno cultural
- 621 Corte de bajo del relleno
- 622 Relleno de contrucción de una casa, dentro de una casa
- 623 Relleno de contrucción de una casa, debajo de una casa
- 624 Relleno de rocas (a proposito)
- 625 Relleno de grava (a proposito)
- 626 Relleno entre pisos
- 627 Relleno sobre el piso
- 628 Piedra de actividad cultural que esta depositado naturalmente
- 629 Relleno sub-piso
- 630 Relleno de una plataforma
- 631 Relleno de construcción de un montículo
- 680 Relleno de una posible zona de producción cerámica
- 690 Relleno posible
- 699 Relleno de grava como base de un camellon

Lentes Depositados Delgados (Depositos Culturales, Depositos naturales o retrabaja de depósitos):

- 700 Lentes de ceniza, ceniza blanca-gris
- 710 Lentes de grava
- 720 Lentes negros y quemados
- 730 Lentes de matriz natural, depositados de agua
- 740 Mancha orgánica

No buenas evidencias para interpretación de la historia deposicional:

- 900 Suelo indiferenciado
- 901 Trenchera de prueba/ mezclado
- 910 Loca indiferenciado
- 911 Estéril
- 920 Lugar no excavado
- 999 Lugar mezclado o información perdida, o notas incorrectas --ver

Apéndice III

Registro de Locuses - 2004

| Sitio | Area | Nivel | Evento | Rasgo | Norte | Este | Excavador | Locus | CCC | Baldes | Excavador | Ceramica |
|-------|------|-------|---------|-------|--------|------|-----------|-------|-----|--------|-----------|----------|
| CHP | QSP | 0 | CHP-F1 | | 1062.0 | 1132 | JLP/LC | 3100 | 020 | 0.00 | 1/7/2004 | |
| CHP | QSP | 1 | CHP-F12 | | 1062.0 | 1132 | JLP/LC | 3101 | 080 | 147.10 | 7/1/2004 | |
| CHP | QSP | 1 | CHP-F2 | | 1062.0 | 1132 | JLP/LC | 3102 | 050 | 25.00 | 7/2/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F12 | | 1062.0 | 1132 | JLP/LC | 3103 | 080 | 76.00 | 7/5/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F4 | - | 1062.0 | 1132 | JLP/LC | 3104 | 094 | 29.00 | 7/5/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F5 | -- | 1062.0 | 1132 | JLP/LC | 3105 | 180 | 38.00 | 7/5/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F6 | -- | 1062.0 | 1132 | JLP/LC | 3106 | 330 | 32.00 | 7/6/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F11 | | 1062.0 | 1132 | JLP/LC | 3107 | 623 | 21.00 | 7/6/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F5 | | 1058.0 | 1124 | JLP/LC | 3108 | 180 | 16.00 | 7/7/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F5 | | 1058.0 | 1124 | JLP/LC | 3109 | 180 | 47.00 | 7/7/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F15 | - | 1058.0 | 1124 | JLP/LC | 3110 | 330 | 40.00 | 7/7/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F4 | - | 1060.0 | 1126 | JLP/LC | 3111 | 622 | 69.00 | 7/8/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F6 | - | 1060.0 | 1126 | JLP/LC | 3112 | 344 | 0.00 | 7/9/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F15 | | 1058.0 | 1124 | JLP/LC | 3113 | 330 | 19.00 | 7/9/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F6 | | 1058.0 | 1124 | JLP/LC | 3114 | 344 | 0.00 | 7/9/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F5 | - | 1064.0 | 1130 | JLP/LC | 3115 | 180 | 8.00 | 7/10/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F15 | | 1064.0 | 1130 | JLP/LC | 3116 | 330 | 11.00 | 7/10/2004 | |
| CHP | QSP | 0 | CHP-F1 | - | 1068.0 | 1132 | JLP/LC | 3117 | 020 | 0.00 | 7/12/2004 | |
| CHP | QSP | 1 | CHP-F2 | - | 1068.0 | 1132 | JLP/LC | 3118 | 050 | 166.00 | 7/12/2004 | |
| CHP | QSP | 2 | CHP-F3 | | 1068.0 | 1132 | JLP/LC | 3119 | 604 | 48.00 | 7/13/2004 | |
| CHP | QSP | 2 | CHP-F3 | | 1068.0 | 1132 | JLP/LC | 3120 | 604 | 28.00 | 7/13/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F19 | | 1068.0 | 1132 | JLP/LC | 3121 | 633 | 93.00 | 7/14/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F11 | | 1068.0 | 1132 | JLP/LC | 3122 | 633 | 144.00 | 7/15/2004 | |
| CHP | QSP | 0 | CHP-F1 | | 1060.0 | 1128 | JLP/LC | 3123 | 020 | 0.00 | 7/15/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F12 | | 1060.0 | 1128 | JLP/LC | 3124 | 080 | 0.00 | 7/15/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F4 | - | 1060.0 | 1128 | JLP/LC | 3125 | 622 | 66.00 | 7/15/2004 | |
| CHP | QSP | 0 | CHP-F1 | | 1057.0 | 1127 | JLP/LC | 3126 | 020 | 0.00 | 7/16/2004 | |
| CHP | QSP | 1 | CHP-F12 | | 1057.0 | 1127 | JLP/LC | 3127 | 080 | 0.00 | 7/16/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F5 | | 1060.0 | 1128 | JLP/LC | 3128 | 344 | 11.00 | 7/16/2004 | |

| Sitio | Area | Nivel | Evento | Rasgo | Norte | Este | Excavador | Locus | CCC | Baldes | Excavador | Ceramica |
|-------|------|-------|---------|-------|--------|------|-----------|-------|-----|--------|-----------|-------------------------------|
| CHP | QSP | 3 | CHP-F15 | | 1060.0 | 1128 | JLP/LC | 3129 | 330 | 36.00 | 7/16/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F18 | | 1060.0 | 1128 | JLP/LC | 3130 | 422 | 13.00 | 7/17/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F6 | | 1060.0 | 1128 | JLP/LC | 3131 | 344 | 0.00 | 7/19/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F4 | | 1057.0 | 1127 | JLP/LC | 3132 | 622 | 135.00 | 7/19/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F5 | | 1057.0 | 1127 | JLP/LC | 3133 | 180 | 141.00 | 7/20/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F18 | | 1057.0 | 1127 | JLP/LC | 3134 | 422 | 11.00 | 7/20/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F15 | | 1057.0 | 1127 | JLP/LC | 3135 | 330 | 86.00 | 7/23/2004 | |
| CHP | QSP | 3 | CHP-F6 | | 1057.0 | 1127 | JLP/LC | 3136 | 344 | 0.00 | 7/22/2004 | |
| SN | SN | 0 | SN-A1 | - | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6000 | 000 | 0.00 | 6/14/2004 | mixed |
| SN | SN | 1 | SN-A2 | - | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6001 | 050 | 102.00 | 6/15/2004 | mixed |
| SN | SN | 1 | SN-A2 | - | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6002 | 050 | 43.00 | 7/28/2004 | mixed |
| SN | SN | | SN-A3 | 1 | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6003 | 210 | 42.00 | 6/15/2004 | |
| SN | SN | | SN-A3 | 1 | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6004 | 210 | 43.80 | 6/15/2004 | Tia I, mixed (Ch, Tia III-IV) |
| SN | SN | | SN-A4 | - | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6005 | 700 | 0.00 | 6/16/2004 | |
| SN | SN | | SN-A7 | - | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6006 | 210 | 30.50 | 6/16/2004 | Tia I + 15% Ch, Tia III-IV |
| SN | SN | | SN-A5 | - | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6007 | 460 | 0.00 | 6/16/2004 | |
| SN | SN | | SN-A6 | - | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6008 | 750 | 0.00 | 6/16/2004 | |
| SN | SN | | SN-A8 | - | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6009 | 415 | 9.00 | 6/17/2004 | |
| SN | SN | | SN-A9 | 1 | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6010 | 410 | 0.80 | 6/17/2004 | |
| SN | SN | | SN-A10 | 1 | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6011 | 412 | 26.70 | 6/18/2004 | Tia I, mixed (Tia III-IV) |
| SN | SN | | SN-A7 | | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6012 | 220 | 63.20 | 6/18/2004 | Tia I |
| SN | SN | | SN-A7 | | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6013 | 220 | 41.50 | 6/18/2004 | |
| SN | SN | | SN-A18 | 3 | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6014 | 201 | 21.00 | 6/21/2004 | |
| SN | SN | | SN-A7 | | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6015 | 210 | 35.10 | 6/22/2004 | Tia I |
| SN | SN | | SN-A11 | | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6016 | 415 | 0.00 | 6/22/2004 | |
| SN | SN | | SN-A12 | 1 | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6017 | 415 | 1.00 | 6/22/2004 | |
| SN | SN | | SN-A13 | 1 | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6018 | 401 | 0.70 | 6/22/2004 | |
| SN | SN | | SN-A12 | 1 | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6019 | 412 | 11.00 | 6/23/2004 | Tia I, mixed (Ch, Tia III-IV) |
| SN | SN | | SN-A14 | 1 | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6020 | 415 | 0.00 | 6/22/2004 | |
| SN | SN | | SN-A12 | 1 | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6021 | 410 | 0.00 | 6/23/2004 | |
| SN | SN | | SN-A15 | 1 | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6022 | 416 | 1.30 | 6/23/2004 | |
| SN | SN | | SN-A6 | 1 | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6023 | 414 | 0.00 | 6/23/2004 | |
| SN | SN | | SN-A12 | 1 | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6024 | 412 | 1.80 | 6/23/2004 | Tia I, mixed (Ch, Tia III-IV) |
| SN | SN | 0 | SN-A1 | - | 989.0 | 994 | KK/LC | 6025 | 000 | 0.00 | 6/14/2004 | mixed |

| Sitio | Area | Nivel | Evento | Rasgo | Norte | Este | Excavador | Locus | CCC | Baldes | Excavador | Ceramica |
|-------|------|-------|------------------------|-------|-------|------|-----------|-------|-------------|--------|-----------|-----------------------------------|
| SN | SN | | SN-A2 | - | 989.0 | 994 | KK/LC | 6026 | 050 | 96.00 | 6/14/2004 | mixed |
| SN | SN | | SN-A2 | | 989.0 | 994 | KK/LC | 6027 | 050/602 | 27.00 | 6/15/2004 | |
| SN | SN | | SN-A28 | - | 989.0 | 994 | KK/LC | 6028 | 602 | 20.00 | 6/16/2004 | Tia IV + 5% Tia I - modern |
| SN | SN | | SN-A29 | - | 989.0 | 994 | KK/LC | 6029 | 602 | 6.50 | 6/16/2004 | Tia IV + 5% Tia I/III |
| SN | SN | | SN-A30 | | 989.0 | 994 | KK/LC | 6030 | 602 | 8.00 | 6/17/2004 | Tia IV + 10% Tia I/III |
| SN | SN | | SN-A31 | | 989.0 | 994 | KK/LC | 6031 | 164 | 13.00 | 6/18/2004 | Tia IV |
| SN | SN | | SN-A41 | 2 | 989.0 | 994 | KK/LC | 6032 | 412 | 5.50 | 6/18/2004 | Tia IV |
| SN | SN | | SN-A33, SN-A35 | | 989.0 | 994 | KK/LC | 6033 | 412/412 | 3.00 | 6/21/2004 | Tia IV |
| SN | SN | | SN-A37, SN-A45, SN-A46 | | 989.0 | 994 | KK/LC | 6034 | 410/410/200 | 36.50 | 6/22/2004 | Tia IV + 22% Ch, Tia I/III |
| SN | SN | | SN-A44 | 4 | 989.0 | 994 | KK/LC | 6035 | 412 | 0.50 | 6/22/2004 | Tia IV |
| SN | SN | | SN-A43 | 4 | 989.0 | 994 | KK/LC | 6036 | 410 | 0.20 | 6/22/2004 | Tia IV, mixed |
| SN | SN | | SN-A59 | | 989.0 | 994 | KK/LC | 6037 | 300 | 0.00 | 6/22/2004 | |
| SN | SN | | SN-A40 | 2 | 989.0 | 994 | KK/LC | 6038 | 412 | 6.00 | 6/23/2004 | Tia IV + 10% Tia I/III |
| SN | SN | | SN-A46 | | 989.0 | 994 | KK/LC | 6039 | 200 | 6.00 | 6/23/2004 | Tia III |
| SN | SN | | SN-A46 | | 989.0 | 994 | KK/LC | 6040 | 200 | 1.50 | 6/24/2004 | Tia III |
| SN | SN | | SN-A37 | 11 | 989.0 | 994 | KK/LC | 6041 | 410 | 1.50 | 6/29/2004 | Tia IV, mixed |
| SN | SN | | SN-A35 | 10 | 989.0 | 994 | KK/LC | 6042 | 412 | 0.00 | 6/24/2004 | |
| SN | SN | | SN-A47 | | 989.0 | 994 | KK | 6043 | 141 | 12.00 | 6/25/2004 | Tia III + 20% int (Ch, Tia IV) |
| SN | SN | | SN-A35, SN-A39 | | 989.0 | 994 | KK | 6044 | 412/412 | 15.00 | 6/25/2004 | Tia IV + 5% Ch, Tia I/III |
| SN | SN | | SN-A48 | | 989.0 | 994 | KK | 6045 | 600 | 5.75 | 6/28/2004 | Tia III + 20% int (Ch, Tia IV) |
| SN | SN | | SN-A35, SN-A39 | | 989.0 | 994 | KK | 6046 | 412/412 | 5.00 | 6/28/2004 | Tia IV, mixed (Ch, Tia I/III) |
| SN | SN | | SN-A52 | | 989.0 | 994 | KK | 6047 | 623 | 3.30 | 6/28/2004 | Tia I, mixed (Tia III-IV) |
| SN | SN | | SN-A49 | | 989.0 | 994 | KK AX | 6048 | 348 | 24.00 | 6/29/2004 | Tia III + 20% int (Ch, Tia I, IV) |
| SN | SN | | SN-A33 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6049 | 412 | 0.50 | 6/29/2004 | Tia IV, mixed |
| SN | SN | | SN-A7 | | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6050 | 210 | 15.00 | 6/23/2004 | Tia I |
| SN | SN | | SN-A19 | | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6051 | 480 | 0.20 | 6/24/2004 | |
| SN | SN | | SN-A18 | | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6052 | 202 | 3.70 | 6/25/2004 | |
| SN | SN | | SN-A19 | | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6053 | 210 | 7.60 | 6/25/2004 | |
| SN | SN | | SN-A19 | | 988.0 | 978 | MCB/DUV | 6054 | 201 | 6.60 | 6/25/2004 | |
| SN | SN | | SN-A20 | | 988.0 | 978 | DUV-CAH | 6055 | 220 | 30.00 | 6/28/2004 | |
| SN | SN | | SN-A20 | | 988.0 | 978 | DUV-CAH | 6056 | 220 | 27.00 | 6/28/2004 | |
| SN | SN | | SN-A18 | | 988.0 | 978 | DUV-CAH | 6057 | 201 | 6.60 | 6/29/2004 | |
| SN | SN | | SN-A18 | | 988.0 | 978 | DUV-CAH | 6058 | 220 | 19.00 | 6/29/2004 | |
| SN | SN | | SN-A21 | - | 988.0 | 978 | DUV-CAH | 6059 | 201 | 6.70 | 6/30/2004 | |

| Sitio | Area | Nivel | Evento | Rasgo | Norte | Este | Excavador | Locus | CCC | Baldes | Excavador | Ceramica |
|-------|------|-------|----------------|-------|--------|------|-----------|-------|---------|--------|-----------|----------------------------|
| SN | SN | | SN-A21 | | 988.0 | 978 | DUV-CAH | 6060 | 201 | 7.20 | 6/30/2004 | |
| SN | SN | | SN-A22 | - | 988.0 | 978 | DUV-CAH | 6061 | 220 | 30.00 | 6/30/2004 | |
| SN | SN | | SN-A23 | - | 988.0 | 978 | DUV-CAH | 6062 | 911 | 1.00 | 1/7/2004 | Tia I |
| SN | SN | O | SN-A1 | - | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6063 | 020 | 0.00 | 2/7/2004 | mixed |
| SN | SN | | SN-A2 | - | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6064 | 050 | 107.50 | 2/7/2004 | mixed |
| SN | SN | | SN-A24 | - | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6065 | 220 | 48.10 | 6/7/2004 | Tia IV + 2% Ch, modern |
| SN | SN | | SN-A25 | - | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6066 | 210 | 47.00 | 7/5/2004 | Tia IV + 15% Ch, Tia I/III |
| SN | SN | | SN-A26 | -- | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6067 | 210 | 47.70 | 7/6/2004 | |
| SN | SN | | SN-A26 | -- | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6068 | 210 | 48.00 | 6/7/2004 | |
| SN | SN | | SN-A27 | -- | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6069 | 690 | 36.00 | | |
| SN | SN | | SN-A78 | 13 | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6070 | 297 | 6.80 | 7/7/2004 | Tia IV + 13% Ch, Tia I/III |
| SN | SN | | SN-A80 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6071 | 412 | 26.00 | 7/7/2004 | |
| SN | SN | | SN-A81 | 13 | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6072 | 415 | 3.00 | 7/7/2004 | |
| SN | SN | | SN-A80 | 14 | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6073 | 412 | 22.30 | 9/7/2004 | |
| SN | SN | | SN-A27 | -- | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6074 | 690 | 25.80 | 9/7/2004 | |
| SN | SN | | SN-A50 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6075 | 602 | 2.50 | 6/30/2004 | Tia III |
| SN | SN | | SN-A47 | | 989.0 | 994 | KK | 6076 | 141 | 2.00 | 6/30/2004 | Tia III + 12% Ch, Tia I |
| SN | SN | | SN-A47 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6077 | 141 | 0.00 | 6/30/2004 | |
| SN | SN | | SN-A52 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6078 | 623 | 3.00 | 7/1/2004 | Tia I |
| SN | SN | | SN-A51 | 5 | 989.0 | 994 | KK XA | 6079 | 190 | 8.00 | 7/1/2004 | Tia III + 6% Ch |
| SN | SN | | SN-A52 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6080 | 623 | 24.30 | 7/2/2004 | Tia I |
| SN | SN | | SN-A53 | 6 | 989.0 | 994 | KK XA | 6081 | 412 | 6.00 | 6/2/2004 | - (redo analysis) |
| SN | SN | | SN-A59 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6082 | 300 | 6.00 | 7/2/2004 | Tia I + 8% Ch |
| SN | SN | | SN-A54 | 6 | 989.0 | 994 | KK XA | 6083 | 412 | 10.00 | 7/5/2004 | Tia I + 20% Ch, Tia III |
| SN | SN | | SN-A54, SN-A60 | 6 | 989.0 | 994 | KK XA | 6084 | 412/210 | 48.00 | 7/5/2004 | Tia I + 2% Ch |
| SN | SN | | SN-A54, SN-A60 | 6 | 989.0 | 994 | KK XA | 6085 | 412/210 | 52.00 | 7/6/2004 | Tia I + 4% Ch |
| SN | SN | | SN-A60 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6086 | 210 | 29.50 | 7/7/2004 | |
| SN | SN | | SN-A54, SN-A55 | 6 | 989.0 | 994 | KK XA | 6087 | 412/412 | 24.00 | | Tia I + 5% Ch |
| SN | SN | | SN-A54, SN-A55 | 6 | 989.0 | 994 | KK XA | 6088 | 412/412 | 1.00 | | Tia I |
| SN | SN | | SN-A54 | 6 | 989.0 | 994 | KK XA | 6089 | 412 | 36.00 | 7/8/2004 | - (redo analysis) |
| SN | SN | | SN-A56 | 6 | 989.0 | 994 | KK | 6090 | 412 | 12.00 | 7/9/2004 | - (redo analysis) |
| SN | SN | | SN-A57 | 6 | 989.0 | 994 | KK XA | 6091 | 412 | 32.50 | 7/9/2004 | - (redo analysis) |
| SN | SN | | SN-A61 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6092 | 300 | 2.60 | 7/9/2004 | |
| SN | SN | | SN-A62 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6093 | 200 | 15.00 | 7/12/2004 | |

| Sitio | Area | Nivel | Evento | Rasgo | Norte | Este | Excavador | Locus | CCC | Baldes | Excavador | Ceramica |
|-------|------|-------|--------|-------|--------|------|-----------|-------|-----|--------|-----------|------------------------|
| SN | SN | | SN-A64 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6094 | 620 | 0.00 | 7/12/2004 | |
| SN | SN | | SN-A66 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6095 | 210 | 18.00 | 7/13/2004 | |
| SN | SN | | SN-A63 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6096 | 348 | 4.00 | 7/13/2004 | |
| SN | SN | | SN-A65 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6097 | 620 | 0.00 | 7/13/2004 | |
| SN | SN | | SN-A66 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6098 | 210 | 19.00 | 7/13/2004 | |
| SN | SN | | SN-A66 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6099 | 210 | 14.00 | 7/14/2004 | |
| SN | SN | | SN-A27 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6100 | 690 | 18.00 | 7/13/2004 | |
| SN | SN | | SN-A82 | 14 | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6101 | 750 | 11.00 | 9/7/2004 | |
| SN | SN | | SN-A83 | 14 | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6102 | 415 | 21.00 | 9/7/2004 | |
| SN | SN | | SN-A84 | 13 | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6103 | 410 | 0.30 | 7/12/2004 | |
| SN | SN | | SN-A85 | 13 | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6104 | 415 | 0.70 | 12/7/2004 | |
| SN | SN | | SN-A86 | 13 | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6105 | 410 | 32.00 | 12/7/2004 | |
| SN | SN | | SN-A86 | 13 | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6106 | 410 | 30.00 | 12/7/2004 | |
| SN | SN | | SN-A87 | 13 | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6107 | 750 | 0.00 | 7/13/2004 | |
| SN | SN | | SN-A86 | 13 | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6108 | 410 | 8.70 | 7/13/2004 | |
| SN | SN | | SN-A88 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6109 | 690 | 49.00 | 7/18/2004 | |
| SN | SN | | SN-A88 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6110 | 210 | 38.10 | 7/14/2004 | |
| SN | SN | | SN-A89 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6111 | 210 | 22.00 | 7/14/2004 | |
| SN | SN | | SN-A90 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6112 | 300 | 2.00 | 7/15/2004 | |
| SN | SN | | SN-A91 | 13 | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6113 | 410 | 10.00 | 7/15/2004 | |
| SN | SN | | SN-A91 | 13 | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6114 | 410 | 3.40 | 7/15/2004 | |
| SN | SN | | SN-A92 | 13 | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6115 | 410 | 0.40 | 7/15/2004 | |
| SN | SN | | SN-A91 | 13 | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6116 | 410 | 5.00 | 7/15/2004 | |
| SN | SN | | SN-A93 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6117 | 750 | 1.10 | 7/17/2004 | |
| SN | SN | | SN-A94 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6118 | 690 | 43.00 | 7/17/2004 | |
| SN | SN | | SN-A94 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6119 | 690 | 34.00 | 7/17/2004 | |
| SN | SN | | SN-A95 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6120 | 141 | 10.00 | 7/19/2004 | Tia I + 24% Ch, Tia IV |
| SN | SN | | SN-A96 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6121 | 690 | 11.00 | 7/19/2004 | Tia I + 23% Ch |
| SN | SN | | SN-A96 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6122 | 690 | 10.00 | 7/20/2004 | Tia I + 23% Ch |
| SN | SN | | SN-A96 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6123 | 690 | 10.00 | 7/20/2004 | Tia I + 23% Ch |
| SN | SN | | SN-A96 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6124 | 690 | 5.00 | | Tia I + 23% Ch |
| SN | SN | | SN-A67 | 7 | 989.0 | 994 | KK XA | 6125 | 420 | 0.00 | | |
| SN | SN | | SN-A68 | 8 | 988.0 | 978 | KK XA | 6126 | 420 | 0.00 | | |
| SN | SN | | SN-A69 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6127 | 760 | 0.00 | | |

| Sitio | Area | Nivel | Evento | Rasgo | Norte | Este | Excavador | Locus | CCC | Baldes | Excavador | Ceramica |
|-------|------|-------|---------|-------|--------|------|-----------|-------|-----|--------|-----------|----------------|
| SN | SN | | SN-A74 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6128 | 620 | 0.40 | | Tia I |
| SN | SN | | SN-A70 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6129 | 348 | 0.00 | 7/15/2004 | |
| SN | SN | | SN-A71 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6130 | 629 | 1.00 | 7/15/2004 | |
| SN | SN | | SN-A72 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6131 | 720 | 0.00 | 7/15/2004 | |
| SN | SN | | SN-A73 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6132 | 720 | 0.00 | 7/15/2004 | |
| SN | SN | | SN-A75 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6133 | 602 | 24.00 | 7/17/2004 | |
| SN | SN | | SN-A74 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6134 | 620 | 2.00 | 7/17/2004 | |
| SN | SN | | SN-A75 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6135 | 602 | 350.00 | 7/19/2004 | |
| SN | SN | | SN-A75 | | 989.0 | 994 | KK XA | 6136 | 602 | 38.00 | 7/19/2004 | |
| SN | SN | | SN-A76 | | 989.0 | 994 | KK/AX | 6137 | 602 | 58.00 | 7/21/2004 | |
| SN | SN | | SN-A23 | | 989.0 | 994 | MCB/DUV | 6138 | 911 | 59.00 | | |
| SN | SN | | SN-A96 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6150 | 690 | 4.00 | 7/21/2004 | Tia I + 23% Ch |
| SN | SN | | SN-A96 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6151 | 690 | 0.00 | 7/21/2004 | |
| SN | SN | | SN-A96 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6152 | 690 | 10.50 | 7/21/2004 | Tia I + 23% Ch |
| SN | SN | | SN-A96 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6153 | 690 | 3.00 | 7/22/2004 | Tia I + 23% Ch |
| SN | SN | | SN-A98 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6154 | 343 | 5.00 | 7/22/2004 | Tia I |
| SN | SN | | SN-A99 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6155 | 421 | 0.70 | 7/22/2004 | |
| SN | SN | | SN-A100 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6156 | 301 | 8.00 | 7/23/2004 | Tia I + 20% Ch |
| SN | SN | | SN-A101 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6157 | 301 | 0.00 | 7/23/2004 | Tia I + 30% Ch |
| SN | SN | | SN-A98 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6158 | 302 | 6.00 | 7/23/2004 | |
| SN | SN | | SN-A112 | | 1001.0 | 1035 | DUV-CAH | 6159 | 911 | 11.00 | 7/23/2004 | Chiripa |
| SN | SN | | SN-A1 | | 0.0 | 0 | DUV-LC | 6160 | 000 | 0.00 | 7/23/2004 | mixed |
| SN | SN | | SN-A2 | | 999.0 | 1033 | DUV-LC | 6161 | 050 | 500.00 | 7/23/2004 | mixed |
| SN | SN | | SN-A103 | | 1001.0 | 1035 | DUV-LC | 6162 | 390 | 26.00 | 7/27/2004 | |
| SN | SN | | SN-A103 | | 999.0 | 1033 | DUV-LC | 6163 | 390 | 41.00 | 7/27/2004 | |
| SN | SN | | SN-A103 | | 999.0 | 1035 | DUV-LC | 6164 | 390 | 49.00 | 7/23/2004 | |
| SN | SN | 2 | SN-A103 | | 999.0 | 1037 | DUV-LC | 6165 | 390 | 52.00 | 7/28/2004 | |
| SN | SN | 2 | SN-A103 | | 1001.0 | 1037 | DUV-LC | 6166 | 390 | 46.60 | 7/28/2004 | |
| SN | SN | | SN-A103 | | 1003.0 | 1033 | DUV-LC | 6167 | 690 | 10.00 | 7/29/2004 | |
| SN | SN | | SN-A105 | 16 | 1001.0 | 1033 | DUV-LC | 6168 | 240 | 5.00 | 7/29/2004 | |
| SN | SN | | SN-A107 | 17 | 999.0 | 1035 | DUV-LC | 6169 | 415 | 2.00 | 7/29/2004 | |
| SN | SN | | SN-A108 | 17 | 999.0 | 1035 | DUV-LC | 6170 | 412 | 18.00 | 7/29/2004 | |
| SN | SN | | SN-A107 | | 999.0 | 1035 | DUV-LC | 6171 | 390 | 71.30 | 7/30/2004 | |
| SN | SN | | SN-A109 | 17 | 999.0 | 1035 | DUV-LC | 6172 | 413 | 1.00 | 7/30/2004 | |

| Sitio | Area | Nivel | Evento | Rasgo | Norte | Este | Excavador | Locus | CCC | Baldes | Excavador | Ceramica |
|-------|------|-------|---------|-------|-------|------|-----------|-------|---------|---------|-----------|---------------------------|
| SN | SN | | SN-A110 | | 999.0 | 1035 | DUV-LC | 6173 | 690 | 32.00 | 7/30/2004 | |
| KK | KK | 0 | KK-A1 | -- | 865.0 | 893 | JLP/AR | 6500 | 020 | 0.00 | 6/15/2004 | mixed |
| KK | KK | 1 | KK-A2 | -- | 865.0 | 893 | JLP/AR | 6501 | 050 | 68.00 | 6/16/2004 | mixed |
| KK | KK | 2 | KK-A2 | -- | 865.0 | 893 | JLP/AR | 6502 | 604 | 199.00 | 6/17/2004 | mixed, Ch-modern |
| KK | KK | 3 | KK-A4 | -- | 865.0 | 893 | JLP/AR | 6503 | 604 | 28.00 | 6/18/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A3 | | 865.0 | 893 | JLP/AR | 6504 | 604 | 54.00 | 6/18/2004 | mixed, Tia I-V |
| KK | KK | 3 | KK-A4 | | 865.0 | 893 | JLP/AR | 6505 | 310 | 142.00 | 6/21/2004 | |
| KK | KK | 4 | KK-A19 | | 865.0 | 893 | JLP/AR | 6506 | 911 | 31.00 | 6/21/2004 | |
| KK | KK | 0 | KK-A1 | -- | 892.0 | 984 | JLP/AR | 6507 | 020 | 0.00 | 6/21/2004 | mixed |
| KK | KK | 1 | KK-A2 | -- | 892.0 | 984 | JLP/AR | 6508 | 050 | 1058.00 | 6/22/2004 | mixed |
| KK | KK | 2 | KK-A18 | -- | 892.0 | 984 | ES/AR | 6509 | 911 | 44.00 | 6/22/2004 | |
| KK | KK | 0 | KK-A1 | - | 838.0 | 983 | ES/AR | 6510 | 020 | 0.00 | 6/22/2004 | |
| KK | KK | 1 | KK-A20 | - | 838.0 | 983 | ES/AR | 6511 | 010 | 56.00 | 6/23/2004 | mixed |
| KK | KK | 2 | KK-A21 | - | 838.0 | 983 | ES/AR | 6512 | 690/602 | 29.50 | 6/23/2004 | |
| KK | KK | 2 | KK-A21 | - | 838.0 | 983 | ES/AR | 6513 | 690 | 77.00 | 6/23/2004 | |
| KK | KK | 2 | KK-A22 | 2 | 838.0 | 983 | ES/AR | 6514 | 410 | 1.00 | 6/24/2004 | Tia IV + 10% Tia I/III |
| KK | KK | 2 | KK-A21 | - | 838.0 | 983 | JLP/ES | 6515 | 690 | 29.00 | 6/24/2004 | |
| KK | KK | 2 | KK-A22 | 2 | 838.0 | 983 | JLP/ES | 6516 | 480 | 22.00 | 6/24/2004 | |
| KK | KK | | KK-A21 | -- | 838.0 | 983 | JLP/ES | 6517 | 690 | 17.00 | 6/24/2004 | |
| KK | KK | | KK-A22 | 2 | 838.0 | 983 | ES | 6518 | 410/690 | 11.00 | 6/25/2004 | Tia IV + 10% Tia I/III |
| KK | KK | 2 | KK-A24 | | 838.0 | 983 | ES/MB | 6519 | 410 | 23.00 | 6/25/2004 | Tia IV + 10% Tia I/III |
| KK | KK | 2 | KK-A24 | 3 | 838.0 | 983 | ES/MB | 6520 | 410 | 78.00 | | Tia IV + 10% Tia I/III |
| KK | KK | 2 | KK-A24 | 3 | 838.0 | 983 | ES | 6521 | 410 | 46.00 | | Tia IV + 25% Tia I/III |
| KK | KK | | KK-A22 | 2 | 838.0 | 983 | ES | 6522 | 625 | 50.00 | | mixed, Tia I-IV |
| KK | KK | | KK-A39 | 2 | 838.0 | 983 | ES/AR | 6523 | 594 | 21.00 | 6/29/2004 | |
| KK | KK | | KK-A24 | 3 | 838.0 | 983 | ES/AR | 6524 | 410 | 16.00 | 6/30/2004 | |
| KK | KK | 0 | KK-A1 | - | 921.0 | 905 | SF-XA | 6525 | 020 | 0.00 | 6/14/2004 | mixed |
| KK | KK | 1 | KK-A2 | | 921.0 | 905 | SF-XA | 6526 | 010 | 45.00 | 6/15/2004 | mixed |
| KK | KK | 1 | KK-A2 | | 921.0 | 905 | SF-XA | 6527 | 010 | 57.00 | 6/15/2004 | mixed |
| KK | KK | 2 | KK-A5 | - | 921.0 | 905 | SF-XA | 6528 | 310 | 88.00 | 6/15/2004 | mixed, Tia I-IV |
| KK | KK | 2 | KK-A6 | 1 | 921.0 | 905 | SF-XA | 6529 | 416 | 10.00 | 6/16/2004 | |
| KK | KK | | KK-A5 | | 921.0 | 905 | SF | 6530 | 620 | 50.00 | 6/16/2004 | mixed, Tia I/III + Tia IV |
| KK | KK | 2 | KK-A8 | | 921.0 | 905 | SF-XA | 6531 | 310 | 0.00 | 6/16/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A9 | | 921.0 | 905 | SF-XA | 6532 | 310 | 57.00 | 6/17/2004 | Tia I + 10% Ch, Tia III |

| Sitio | Area | Nivel | Evento | Rasgo | Norte | Este | Excavador | Locus | CCC | Baldes | Excavador | Ceramica |
|-------|------|-------|--------|-------|-------|------|-----------|-------|-----|--------|-----------|-------------------------------|
| KK | KK | 3 | KK-A10 | | 921.0 | 905 | SF-XA | 6533 | 310 | 22.00 | 6/17/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A11 | | 921.0 | 905 | SF-XA | 6534 | 310 | 100.00 | 6/17/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A12 | | 921.0 | 905 | SF-XA | 6535 | 760 | 0.00 | 6/17/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A13 | | 921.0 | 905 | SF-XA | 6536 | 310 | 58.00 | 6/18/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A14 | | 921.0 | 905 | SF-XA | 6537 | 760 | 3.00 | 6/18/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A15 | -- | 921.0 | 905 | SF-XA | 6538 | 310 | 102.00 | 6/18/2004 | Tia I + 5% Tia III |
| KK | KK | 3 | KK-A16 | | 921.0 | 905 | SF-XA | 6539 | 760 | 3.00 | 6/18/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A17 | - | 921.0 | 905 | SF-XA | 6540 | 310 | 73.00 | 6/18/2004 | Tia I |
| KK | KK | 4 | KK-A18 | | 921.0 | 905 | SF-XA | 6541 | 911 | 40.00 | 6/18/2004 | |
| KK | KK | 0 | KK-A1 | | 911.0 | 968 | SF-XA | 6542 | 020 | 0.00 | 6/21/2004 | mixed |
| KK | KK | 4 | KK-A2 | - | 911.0 | 968 | SF-XA | 6543 | 050 | 110.00 | 6/21/2004 | mixed |
| KK | KK | 0 | KK-A1 | - | 906.0 | 936 | SF-XA | 6544 | 020 | 0.00 | 6/21/2004 | mixed |
| KK | KK | 1 | KK-A2 | - | 906.0 | 936 | SF-XA | 6545 | 050 | 160.00 | 6/22/2004 | mixed |
| KK | KK | 2 | KK-A5 | - | 906.0 | 936 | SF-XA | 6546 | 310 | 102.00 | 6/22/2004 | |
| KK | KK | 2 | KK-A5 | | 906.0 | 936 | SF-XA | 6547 | 310 | 43.00 | 6/22/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A26 | 4 | 906.0 | 936 | SF-XA | 6548 | 410 | 8.00 | 6/23/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A26 | 4 | 906.0 | 936 | SF-XA | 6549 | 410 | 1.00 | 6/23/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A5 | - | 906.0 | 936 | SF-XA | 6550 | 310 | 30.00 | 6/23/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A28 | - | 906.0 | 936 | SF-XA | 6551 | 300 | 10.00 | 6/23/2004 | Tia I |
| KK | KK | 3 | KK-A29 | 5 | 906.0 | 936 | SF-XA | 6552 | 416 | 4.00 | 6/24/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A28 | - | 906.0 | 936 | SF-XA | 6553 | 310 | 26.00 | 6/24/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A31 | - | 906.0 | 936 | SF-XA | 6554 | 720 | 12.00 | 6/24/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A17 | - | 906.0 | 936 | SF-XA | 6555 | 310 | 39.00 | 6/24/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A17 | | 906.0 | 936 | SF-XA | 6556 | 310 | 47.00 | 6/24/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A4 | - | 906.0 | 936 | SF-XA | 6557 | 310 | 10.00 | 5/25/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A17 | | 906.0 | 936 | JLP SF | 6558 | 310 | 62.00 | 6/25/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A33 | 6 | 906.0 | 936 | JLP SF | 6559 | 410 | 5.00 | 6/25/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A35 | 7 | 906.0 | 936 | SF | 6560 | 410 | 5.00 | 6/28/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A37 | 8 | 906.0 | 936 | SF | 6561 | 410 | 30.00 | | |
| KK | KK | 3 | KK-A37 | 8 | 906.0 | 936 | SF | 6562 | 410 | 10.00 | 6/28/2004 | |
| KK | KK | 4 | KK-A18 | | 906.0 | 936 | SF | 6563 | 911 | 0.00 | 6/28/2004 | |
| KK | KK | 0 | KK-A1 | | 867.0 | 924 | SF | 6564 | 020 | 0.00 | 6/28/2004 | mixed |
| KK | KK | 1 | KK-A2 | - | 867.0 | 924 | SF | 6565 | 050 | 110.00 | 6/28/2004 | mixed |
| KK | KK | 2 | KK-A5 | | 867.0 | 924 | SF | 6566 | 310 | 31.00 | 6/29/2004 | mixed, Tia I/III + Ch, Tia IV |

| Sitio | Area | Nivel | Evento | Rasgo | Norte | Este | Excavador | Locus | CCC | Baldes | Excavador | Ceramica |
|-------|------|-------|----------------|-------|-------|------|-----------|-------|-----|--------|-----------|----------|
| KK | KK | 2 | KK-A40 | | 867.0 | 924 | SF | 6567 | 625 | 11.00 | 6/29/2004 | |
| KK | KK | 4 | KK-A41 | -- | 867.0 | 924 | SF | 6568 | 310 | 39.00 | 6/29/2004 | Tia I |
| KK | KK | 3 | KK-A41 | - | 867.0 | 924 | SF | 6569 | 200 | 42.00 | 6/29/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A42 | - | 867.0 | 924 | SF | 6570 | 191 | 4.00 | 6/30/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A41 | | 867.0 | 924 | SF | 6571 | 310 | 4.00 | 6/30/2004 | Tia I |
| KK | KK | 3 | KK-A43 | | 867.0 | 924 | SF | 6572 | 302 | 0.00 | 6/30/2004 | Tia I |
| KK | KK | 3 | KK-A43 | | 867.0 | 924 | SF | 6573 | 310 | 9.00 | 7/1/2004 | Tia I |
| KK | KK | 3 | KK-A44 | 33 | 867.0 | 924 | SF | 6574 | 417 | 0.00 | 7/1/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A46 | -- | 867.0 | 924 | SF | 6575 | 624 | 9.00 | 7/1/2004 | Tia I |
| KK | KK | 3 | KK-A46 | | 867.0 | 924 | SF | 6576 | 624 | 3.00 | 7/1/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A47 | -- | 867.0 | 924 | SF | 6577 | 410 | 15.00 | 7/1/2004 | Tia I |
| KK | KK | 0 | KK-A1 | | 867.0 | 924 | SF | 6578 | 020 | 0.00 | 7/1/2004 | mixed |
| KK | KK | 1 | KK-A2 | | 869.0 | 924 | SF | 6579 | 050 | 110.00 | 7/1/2004 | mixed |
| KK | KK | 2 | KK-A5 | -- | 869.0 | 924 | SF | 6580 | 310 | 50.00 | 7/2/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A41 | | 869.0 | 924 | SF | 6581 | 312 | 23.00 | 7/2/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A42 | -- | 869.0 | 924 | SF | 6582 | 190 | 3.00 | 7/2/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A41 | -- | 869.0 | 924 | SF | 6583 | 310 | 24.00 | 7/2/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A58, KK-A59 | 12 | 869.0 | 924 | SF | 6584 | 416 | 2.00 | 7/2/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A41 | -- | 869.0 | 924 | SF | 6585 | 200 | 26.00 | 2/7/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A42 | -- | 869.0 | 924 | SF | 6586 | 200 | 6.00 | 5/7/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A41 | | 869.0 | 924 | SF | 6587 | 311 | 6.00 | 5/7/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A50 | -- | 869.0 | 924 | SF | 6588 | 311 | 251.00 | 5/7/2004 | Tia I |
| KK | KK | 3 | KK-A55 | 13 | 869.0 | 924 | SF | 6589 | 342 | 13.00 | 6/7/2004 | Tia I |
| KK | KK | 3 | KK-A56 | 14 | 869.0 | 924 | SF | 6590 | 420 | 1.00 | 6/7/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A57 | -- | 869.0 | 924 | SF | 6591 | 720 | 0.00 | 6/7/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A60 | 12 | 869.0 | 924 | SF | 6592 | 416 | 11.00 | 6/7/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A61 | | 869.0 | 924 | SF | 6593 | 190 | 2.00 | 6/7/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A62 | 15 | 869.0 | 924 | SF | 6594 | 416 | 1.00 | 7/7/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A64 | | 869.0 | 924 | SF | 6595 | 623 | 34.00 | 7/7/2004 | Tia I |
| KK | KK | 3 | KK-A56 | 14 | 869.0 | 924 | SF | 6596 | 420 | 0.00 | 7/7/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A64 | | 869.0 | 924 | SF | 6597 | 623 | 2.00 | 7/7/2004 | |
| KK | KK | 4 | KK-A4 | -- | 869.0 | 924 | SF | 6598 | 310 | 12.00 | 7/7/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A64 | | 867.0 | 924 | SF | 6599 | 623 | 30.00 | 7/8/2004 | |
| kk | kk | | KK-A68 | -- | 838.0 | 983 | ES/AR | 6600 | 631 | 70.00 | 6/3/2004 | |

| Sitio | Area | Nivel | Evento | Rasgo | Norte | Este | Excavador | Locus | CCC | Baldes | Excavador | Ceramica |
|-------|------|-------|----------------|-------|-------|------|-----------------|-------|---------|--------|-----------|------------------------------|
| KK | KK | | KK-A69 | -- | 838.0 | 983 | ES/AR | 6601 | 631 | 59.00 | 6/30/2004 | mixed, Ch-Tia IV |
| KK | kk | | KK-A77 | 9 | 838.0 | 983 | ES/AR | 6602 | 460 | 0.00 | 6/30/2004 | |
| KK | kk | | KK-A65 | 3 | 838.0 | 983 | ES/AR | 6603 | 415 | 0.00 | 7/1/2004 | |
| KK | kk | | KK-A66, KK-A67 | 11 | 838.0 | 983 | ES/AR | 6604 | 594 | 4.00 | 7/1/2004 | |
| KK | KK | | KK-A69 | -- | 838.0 | 983 | ES/AR | 6605 | 631 | 34.00 | 7/1/2004 | mixed, Tia I/III |
| KK | KK | | KK-A65 | 3 | 838.0 | 983 | ES/AR | 6606 | 410 | 59.00 | 7/2/2004 | mixed, Tia I/III + 5% Tia IV |
| KK | KK | | KK-A70 | | 838.0 | 983 | ES/AR | 6607 | 417 | 0.00 | 2/7/2004 | Tia I |
| KK | KK | | KK-A70 | -- | 838.0 | 983 | ES/AR | 6608 | 499 | 7.00 | 7/2/2004 | Tia I |
| KK | KK | | KK-A72 | -- | 838.0 | 983 | ES/AR | 6609 | 300 | 2.00 | 7/2/2004 | too small |
| KK | kk | 0 | KK-A74, KK-A75 | 9 | 838.0 | 983 | ES/AR | 6610 | 415/416 | 1.00 | 7/2/2004 | |
| KK | KK | | KK-A80 | -- | 838.0 | 983 | ES/AR | 6611 | 200 | 33.25 | 7/5/2004 | Tia I |
| KK | kk | | KK-A78 | 18 | 838.0 | 983 | ES/AR | 6612 | 451 | 0.00 | 7/5/2004 | |
| KK | kk | | KK-A80 | | 838.0 | 983 | ES/AR | 6613 | 200 | 25.00 | 7/5/2004 | |
| KK | KK | | KK-A1 | -- | 868.0 | 922 | ES/AR | 6614 | 020 | 0.00 | 5/7/2004 | mixed |
| KK | kk | | KK-A2 | -- | 868.0 | 922 | ES/AR | 6615 | 050 | 113.00 | 5/7/2004 | mixed |
| KK | kk | | KK-A2 | -- | 868.0 | 922 | ES/AR | 6616 | 050 | 45.50 | 7/6/2004 | mixed |
| KK | kk | | KK-A5 | | 868.0 | 922 | ES/AR | 6617 | 310 | 121.00 | 6/7/2004 | |
| KK | KK | | KK-A93 | 23 | 868.0 | 922 | ES/MB/AR WTW | 6618 | 750 | 0.50 | 6/7/2004 | |
| KK | kk | | KK-A94 | -- | 868.0 | 922 | ES/AR | 6619 | 200 | 29.00 | 7/7/2004 | |
| KK | kk | | KK-A95 | | 868.0 | 922 | ES/AR | 6620 | 413 | 1.30 | 7/7/2004 | |
| KK | kk | | KK-A94 | | 868.0 | 922 | AR/MSB | 6621 | 200 | 4.00 | 7/7/2004 | |
| KK | KK | | KK-A161 | | 868.0 | 922 | AR/MSB | 6622 | 141 | 5.60 | 7/7/2004 | |
| KK | KK | | KK-A163 | 10 | 868.0 | 922 | AR/MSB | 6623 | 415 | 0.00 | 7/7/2004 | |
| KK | KK | | KK-A150 | | 868.0 | 922 | AR/MSB | 6624 | 210 | 17.00 | 7/7/2004 | |
| KK | kk | | KK-A150 | | 868.0 | 922 | AR/MSB | 6625 | 310 | 7.00 | | |
| KK | kk | | KK-A164 | 25 | 868.0 | 922 | ES/AR | 6626 | 426 | 0.00 | | |
| KK | KK | | KK-A97 | | 868.0 | 922 | ES/AR | 6627 | 200 | 14.00 | 7/8/2004 | |
| KK | KK | | KK-A98 | | 868.0 | 922 | ES/AR | 6628 | 750 | 2.00 | 8/7/2004 | Tia I |
| KK | kk | | KK-A127 | | 868.0 | 922 | ES/AR | 6629 | 344 | 8.50 | 7/8/2004 | Tia I |
| KK | kk | | KK-A166 | 26 | 868.0 | 922 | ES/AR | 6630 | 410 | 1.00 | 8/7/2004 | |
| KK | kk | | KK-A97 | | 868.0 | 922 | ES/AR | 6631 | 999 | 2.50 | 7/9/2004 | |
| KK | KK | | KK-A5 | | 868.0 | 920 | ES/AR | 6632 | 310 | 29.00 | 7/9/2004 | |
| KK | KK | | KK-A5 | | 868.0 | 920 | ES/AR | 6633 | 602 | 15.00 | 7/9/2004 | |

| Sitio | Area | Nivel | Evento | Rasgo | Norte | Este | Excavador | Locus | CCC | Baldes | Excavador | Ceramica |
|-------|------|-------|----------------|-------|-------|------|-----------|-------|-----|--------|-----------|------------------|
| KK | KK | | KK-A999 | | 868.0 | 920 | ES/AR | 6634 | 999 | 12.00 | 7/9/2004 | Tia I |
| KK | KK | | KK-A149 | 27 | 868.0 | 920 | ES/AR | 6635 | 410 | 25.00 | 7/9/2004 | |
| KK | KK | | KK-A5 | | 868.0 | 920 | ES/AR | 6636 | 602 | 25.00 | 7/12/2004 | |
| KK | KK | | KK-A150 | | 868.0 | 920 | AR/MSB | 6637 | 627 | 4.25 | 7/12/2004 | |
| KK | KK | | KK-A147 | | 868.0 | 920 | AR/MSB | 6638 | 330 | 0.00 | 7/12/2004 | |
| KK | KK | | KK-A151 | | 868.0 | 920 | AR/MSB | 6639 | 210 | 15.20 | 7/12/2004 | |
| KK | KK | | KK-A153 | 49 | 868.0 | 920 | ES/AR/MSB | 6640 | 410 | 11.00 | 7/12/2004 | |
| KK | KK | | KK-A151 | | 868.0 | 920 | ES/AS/MB | 6641 | 210 | 3.50 | 7/12/2004 | |
| KK | KK | | KK-A154 | | 868.0 | 920 | ES/AR | 6642 | 310 | 6.50 | 7/13/2004 | Tia I/III mixed? |
| KK | KK | | KK-A155 | | 868.0 | 920 | ES/AR | 6643 | 626 | 3.00 | 7/13/2004 | |
| KK | KK | | KK-A156 | | 868.0 | 920 | ES/AR/MB | 6644 | 310 | 1.00 | 7/13/2004 | |
| KK | KK | | KK-A157 | | 868.0 | 920 | ES/AR | 6645 | 626 | 2.00 | 7/13/2004 | |
| KK | KK | | KK-A158 | | 868.0 | 920 | ES/AR | 6646 | 310 | 1.50 | | |
| KK | KK | | KK-A153 | 49 | 868.0 | 920 | ES/AR/MB | 6647 | 410 | 2.18 | 7/13/2004 | |
| KK | KK | | KK-A127 | | 868.0 | 920 | ES/AR/MB | 6648 | 310 | 6.50 | 7/13/2004 | |
| KK | KK | | KK-A999 | | 868.0 | 920 | ES/AR/MB | 6649 | 999 | 6.00 | 7/13/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A48 | | 867.0 | 924 | SF | 6650 | 413 | 33.00 | 7/8/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A64 | | 867.0 | 924 | SF | 6651 | 623 | 43.00 | 7/8/2004 | |
| KK | KK | 0 | KK-A1 | -- | 868.0 | 926 | SF | 6652 | 020 | 0.00 | 7/8/2004 | |
| KK | KK | 1 | KK-A2 | | 868.0 | 926 | SF | 6653 | 050 | 120.10 | 7/8/2004 | mixed |
| KK | KK | 2 | KK-A5, KK-A11 | -- | 868.0 | 926 | SF | 6654 | 604 | 88.00 | 7/9/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A81 | | 868.0 | 926 | SF | 6655 | 480 | 13.00 | 7/9/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A82 | 16 | 868.0 | 926 | SF | 6656 | 812 | 19.00 | 7/12/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A41 | | 868.0 | 926 | SF | 6657 | 300 | 0.00 | 12/7/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A55 | | 868.0 | 926 | SF | 6658 | 302 | 0.00 | 7/12/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A82 | 16 | 868.0 | 926 | SF | 6659 | 410 | 16.00 | 7/12/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A83, KK-A84 | 16 | 868.0 | 926 | SF | 6660 | 410 | 22.00 | 7/12/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A85 | | 868.0 | 926 | SF | 6661 | 302 | 3.00 | 7/13/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A88, KK-A87 | 34 | 868.0 | 926 | SF | 6662 | 401 | 2.00 | 7/13/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A85 | -- | 868.0 | 926 | SF | 6663 | 302 | 17.00 | 7/13/2004 | |
| KK | KK | 2 | KK-A85, KK-A42 | | 868.0 | 926 | SF | 6664 | 302 | 8.00 | 7/13/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A43 | | 868.0 | 926 | SF | 6665 | 302 | 0.00 | 7/13/2004 | |
| KK | KK | 0 | KK-A1 | -- | 872.0 | 925 | SF | 6666 | 020 | 0.00 | 7/14/2004 | mixed |
| KK | KK | 1 | KK-A2 | -- | 872.0 | 925 | SF | 6667 | 050 | 150.10 | 7/14/2004 | mixed |

| Sitio | Area | Nivel | Evento | Rasgo | Norte | Este | Excavador | Locus | CCC | Baldes | Excavador | Ceramica |
|-------|------|-------|----------------|-------|-------|------|-----------|-------|-----|--------|-----------|----------|
| KK | KK | 2 | KK-A5 | -- | 872.0 | 925 | SF | 6668 | 604 | 54.00 | | |
| KK | KK | 3 | KK-A89, KK-A90 | 35 | 872.0 | 925 | SF | 6669 | 410 | 11.00 | 7/14/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A50 | | 872.0 | 925 | SF | 6670 | 301 | 27.00 | 7/14/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A55 | 13 | 872.0 | 925 | SF | 6671 | 300 | 4.00 | 7/14/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A91 | | 872.0 | 925 | SF | 6672 | 625 | 18.00 | 7/15/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A51, KK-A52 | | 872.0 | 925 | SF | 6673 | 590 | 0.00 | 7/15/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A50 | -- | 872.0 | 925 | SF | 6674 | 301 | 31.00 | 7/17/2004 | Tia I |
| KK | KK | 4 | KK-A55 | 13 | 872.0 | 925 | SF | 6675 | 344 | 0.00 | 7/17/2004 | |
| KK | KK | 0 | KK-A1 | | 870.0 | 923 | SF | 6676 | 050 | 0.00 | 7/17/2004 | mixed |
| KK | KK | 1 | KK-A2 | | 870.0 | 923 | SF | 6677 | 050 | 120.10 | | mixed |
| KK | KK | 3 | KK-A5 | | 870.0 | 923 | SF | 6678 | 604 | 36.00 | 7/17/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A41 | | 870.0 | 923 | SF | 6679 | 200 | 35.00 | | |
| KK | KK | 3 | KK-A53, KK-A54 | 37 | 870.0 | 923 | SF | 6680 | 416 | 10.00 | 7/19/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A41 | | 870.0 | 923 | SF | 6681 | 200 | 54.00 | 7/19/2004 | |
| KK | KK | 1 | KK-A2 | | 868.0 | 928 | SF | 6682 | 050 | 132.10 | 7/21/2004 | mixed |
| KK | KK | | KK-A53 | | 870.0 | 923 | SF | 6683 | 416 | 3.00 | 7/21/2004 | |
| KK | KK | | KK-A56 | | 870.0 | 923 | SF | 6684 | 420 | 0.00 | 7/21/2004 | |
| KK | KK | | KK-A99 | | 870.0 | 923 | SF | 6685 | 200 | 50.00 | 7/21/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A50 | | 870.0 | 923 | SF | 6686 | 311 | 9.00 | 7/22/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A50 | | 870.0 | 923 | SF | 6687 | 311 | 0.00 | 7/22/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A55 | | 870.0 | 923 | SF | 6688 | 330 | 0.00 | 7/22/2004 | Tia I |
| KK | KK | 3 | KK-A55 | | 870.0 | 923 | SF | 6689 | 342 | 13.00 | 7/22/2004 | |
| KK | KK | 2 | KK-A5 | | 868.0 | 928 | SF | 6690 | 604 | 97.00 | 7/23/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A100 | 38 | 868.0 | 928 | SF | 6691 | 598 | 0.00 | 7/23/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A41 | | 868.0 | 928 | SF | 6692 | 604 | 41.00 | 7/23/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A42 | | 868.0 | 928 | SF | 6693 | 191 | 2.00 | 7/26/2004 | |
| KK | KK | 2 | KK-A101 | | 868.0 | 928 | SF | 6694 | 412 | 30.00 | 7/26/2004 | |
| KK | KK | 2 | KK-A64 | | 868.0 | 928 | SF | 6695 | 623 | 32.00 | 7/26/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A55 | | 868.0 | 928 | SF | 6696 | 342 | 0.00 | 7/27/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A85 | | 868.0 | 928 | SF | 6697 | 312 | 0.00 | 7/27/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A43 | | 868.0 | 928 | SF | 6698 | 302 | 0.00 | 7/27/2004 | |
| KK | KK | 0 | KK-A1 | | 868.0 | 930 | SF | 6699 | 020 | 0.00 | 7/27/2004 | |
| KK | KK | 0 | KK-A1 | -- | 868.0 | 920 | WW | 6700 | 020 | 0.00 | 7/8/2004 | |
| KK | KK | 1 | KK-A2 | | 868.0 | 920 | WTW | 6701 | 050 | 173.75 | 7/9/2004 | mixed |

| Sitio | Area | Nivel | Evento | Rasgo | Norte | Este | Excavador | Locus | CCC | Baldes | Excavador | Ceramica |
|-------|------|-------|---------|-------|-------|------|-----------|-------|-----|--------|-----------|------------------|
| KK | KK | | KK-A159 | | 868.0 | 920 | WTW | 6702 | 750 | 10.50 | 7/13/2004 | Tia I/III mixed? |
| KK | KK | | KK-A1 | | 869.0 | 918 | ES/AR | 6703 | 020 | 0.00 | 7/14/2004 | mixed |
| KK | KK | | KK-A2 | | 869.0 | 918 | ES/AR | 6704 | 050 | 153.50 | 7/14/2004 | mixed |
| KK | KK | | KK-A5 | | 869.0 | 918 | ES/AR | 6705 | 602 | 63.50 | 7/14/2004 | |
| KK | KK | | KK-A141 | 28 | 869.0 | 918 | ES/AR/MSB | 6706 | 480 | 20.50 | 7/14/2004 | |
| KK | KK | | KK-A5 | | 869.0 | 918 | ES/AR | 6707 | 602 | 25.00 | | |
| KK | KK | | KK-A150 | | 869.0 | 918 | ES/AR/MB | 6708 | 200 | 64.50 | 7/15/2004 | |
| KK | KK | | KK-A144 | 29 | 869.0 | 918 | ES/AR | 6709 | 422 | 0.00 | 7/15/2004 | |
| KK | KK | | KK-A146 | | 869.0 | 918 | ES/MB | 6710 | 420 | 6.00 | 7/15/2004 | |
| KK | KK | | KK-A147 | | 869.0 | 918 | ES/MB | 6711 | 330 | 0.00 | 7/15/2004 | |
| KK | KK | | KK-A142 | | 869.0 | 918 | ES/MB | 6712 | 310 | 5.50 | 7/15/2004 | |
| KK | KK | | KK-A132 | | 869.0 | 918 | ES/AR | 6713 | 629 | 17.30 | 7/17/2004 | |
| KK | KK | | KK-A144 | 29 | 869.0 | 918 | ES/AR | 6714 | 422 | 0.00 | 7/17/2004 | |
| KK | KK | | KK-A1 | | 870.0 | 920 | ES/AR | 6715 | 020 | 0.00 | 7/17/2004 | mixed |
| KK | KK | | KK-A2 | | 870.0 | 920 | ES/AR | 6716 | 050 | 146.00 | 7/17/2004 | mixed |
| KK | KK | | KK-A5 | | 870.0 | 920 | ES/AR | 6717 | 602 | 56.50 | 7/17/2004 | |
| KK | KK | | KK-A5 | | 870.0 | 920 | ES/AR | 6718 | 602 | 49.00 | 7/17/2004 | |
| KK | KK | | KK-A5 | | 870.0 | 920 | ES/AR | 6719 | 602 | 12.00 | 7/19/2004 | |
| KK | KK | | KK-A126 | | 870.0 | 920 | ES/AR | 6720 | 627 | 4.00 | 7/19/2004 | |
| KK | KK | | KK-A126 | | 870.0 | 920 | ES/AR | 6721 | 460 | 0.00 | 7/19/2004 | |
| KK | KK | | SN-A5 | | 870.0 | 920 | ES/AR | 6722 | 602 | 18.00 | 7/19/2004 | |
| KK | KK | | KK-A1 | | 874.0 | 923 | ES/AR | 6723 | 020 | 0.00 | 7/20/2004 | mixed |
| KK | KK | | KK-A2 | | 874.0 | 923 | ES/AR | 6724 | 050 | 129.00 | 7/20/2004 | mixed |
| KK | KK | | KK-A5 | | 874.0 | 923 | ES/MB | 6725 | 602 | 50.00 | 7/20/2004 | |
| KK | KK | | KK-A5 | | 874.0 | 923 | ES/AR | 6726 | 602 | 44.00 | 7/20/2004 | |
| KK | KK | | KK-A999 | | 870.0 | 920 | ES/AR | 6727 | 999 | 22.00 | 7/20/2004 | |
| KK | KK | | KK-A127 | | 870.0 | 920 | ES/AR | 6728 | 390 | 0.00 | 7/20/2004 | |
| KK | KK | | KK-A138 | 20 | 874.0 | 923 | AR/MSB | 6729 | 410 | 69.00 | 7/21/2004 | |
| KK | KK | | KK-A126 | | 870.0 | 920 | ES/MSB | 6730 | 750 | 9.00 | 7/20/2004 | |
| KK | KK | | KK-A1 | | 872.0 | 920 | ES/AR | 6731 | 020 | 0.00 | 7/21/2004 | mixed |
| KK | KK | 0 | KK-A1 | | 868.0 | 928 | ES/AR | 6732 | 020 | 0.00 | 7/21/2004 | mixed |
| KK | KK | | KK-A139 | 31 | 874.0 | 923 | ES/MB/AR | 6733 | 602 | 12.00 | | |
| KK | KK | | KK-A2 | | 872.0 | 920 | ES/AR/MSB | 6734 | 050 | 139.00 | 7/21/2004 | mixed |
| KK | KK | | KK-A139 | 31 | 874.0 | 923 | ES/AR | 6735 | 602 | 0.00 | | |

| Sitio | Area | Nivel | Evento | Rasgo | Norte | Este | Excavador | Locus | CCC | Baldes | Excavador | Ceramica |
|-------|------|-------|---------|-------|-------|------|-----------|-------|-----|--------|-----------|----------|
| KK | KK | | KK-A129 | 21 | 870.0 | 920 | ES/AR | 6736 | 451 | 1.00 | 7/21/2004 | |
| KK | KK | | KK-A50 | | 870.0 | 920 | ES/AR/MSB | 6737 | 311 | 38.00 | 7/21/2004 | |
| KK | KK | | KK-A134 | | 872.0 | 920 | AR/ | 6738 | 220 | 73.00 | 7/22/2004 | |
| KK | KK | | KK-A131 | 22 | 870.0 | 920 | AR/MSB | 6739 | 412 | 0.00 | 7/22/2004 | |
| KK | KK | | KK-A127 | | 870.0 | 920 | AR/MSB | 6740 | 390 | 7.00 | 7/22/2004 | |
| KK | KK | | KK-A132 | | 870.0 | 920 | AR/MSB | 6741 | 629 | 15.50 | 7/22/2004 | |
| KK | KK | | KK-A134 | | 872.0 | 920 | AR/MSB | 6742 | 220 | 17.00 | 7/23/2004 | |
| KK | KK | | KK-A132 | | 870.0 | 920 | ES/AR | 6743 | 629 | 0.50 | 7/23/2004 | |
| KK | KK | | KK-A132 | | 870.0 | 920 | DUV-CAH | 6744 | 629 | 17.00 | 7/23/2004 | |
| KK | KK | | KK-A135 | | 872.0 | 920 | ES/AR | 6745 | 210 | 28.20 | 7/26/2004 | |
| KK | KK | | KK-A136 | 32 | 872.0 | 920 | ES/AR | 6746 | 480 | 0.00 | 7/26/2004 | |
| KK | KK | | KK-A135 | | 872.0 | 920 | ES/AR | 6747 | 210 | 11.40 | 7/26/2004 | |
| KK | KK | | KK-A1 | | 879.0 | 921 | ES/AR | 6748 | 020 | 0.00 | 7/26/2004 | |
| KK | KK | | KK-A2 | | 879.0 | 921 | ES/AR | 6749 | 050 | 163.00 | | |
| KK | KK | 1 | KK-A2 | | 868.0 | 930 | SF | 6750 | 050 | 140.00 | 7/27/2004 | mixed |
| KK | KK | 2 | KK-A5 | | 868.0 | 930 | SF | 6751 | 604 | 128.00 | 7/28/2004 | |
| KK | KK | 2 | KK-A101 | 39 | 868.0 | 930 | SF | 6752 | 412 | 51.00 | 7/28/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A64 | 39 | 868.0 | 930 | SF | 6753 | 623 | 89.00 | 7/29/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A64 | | 868.0 | 930 | SF | 6754 | 623 | 0.00 | 7/29/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A64 | | 868.0 | 930 | SF | 6755 | 623 | 22.00 | 7/29/2004 | |
| KK | KK | 0 | KK-A1 | | 868.0 | 932 | JLP | 6765 | 020 | 0.00 | 7/26/2004 | |
| KK | KK | | KK-A1 | | 860.0 | 921 | JLP | 6775 | 020 | 0.00 | 7/26/2004 | |
| KK | KK | 1 | KK-A2 | | 860.0 | 921 | JLP | 6776 | 050 | 345.00 | 7/26/2004 | |
| KK | KK | 2 | KK-A5 | | 860.0 | 921 | JLP | 6777 | 602 | 201.00 | 7/28/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A103 | 40 | 860.0 | 921 | JLP | 6778 | 410 | 34.00 | | |
| KK | KK | 3 | KK-A103 | 40 | 860.0 | 921 | JLP | 6779 | 410 | 71.00 | 7/29/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A106 | 41 | 860.0 | 921 | JLP | 6780 | 410 | 13.00 | 7/29/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A107 | 46 | 860.0 | 921 | JLP | 6781 | 410 | 7.00 | 7/30/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A108 | 46 | 860.0 | 921 | JLP | 6782 | 416 | 11.00 | 7/30/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A108 | 46 | 860.0 | 921 | JLP | 6783 | 416 | 12.00 | 7/30/2004 | |
| KK | KK | 3 | KK-A110 | 46 | 860.0 | 921 | JLP | 6784 | 413 | 80.00 | 7/31/2004 | |
| KK | KK | | KK-A1 | | 875.0 | 921 | KK XA | 6800 | 000 | 0.00 | 7/26/2004 | |
| KK | KK | | KK-A2 | | 875.0 | 921 | KK XA | 6801 | 050 | 142.00 | 7/26/2004 | |
| KK | KK | | KK-A121 | | 875.0 | 921 | KK XA | 6802 | 602 | 83.00 | 7/27/2004 | |

| Sitio | Area | Nivel | Evento | Rasgo | Norte | Este | Excavador | Locus | CCC | Baldes | Excavador | Ceramica |
|-------|------|-------|---------|-------|-------|------|-----------|-------|----------|--------|-----------|----------|
| KK | KK | | KK-A5 | | 875.0 | 921 | KK XA | 6803 | 602, 410 | 96.00 | 7/28/2004 | |
| KK | KK | | KK-A122 | 42 | 875.0 | 921 | XA | 6804 | 415 | 10.00 | 7/28/2004 | |
| KK | KK | | KK-A5 | 42 | 875.0 | 921 | KK XA MB | 6805 | 602, 410 | 90.00 | 7/29/2004 | |
| KK | KK | | KK-A125 | | 875.0 | 921 | KK XA | 6806 | 210 | 16.00 | 7/29/2004 | |
| KK | KK | | KK-A2 | | 868.0 | 932 | KK XA | 6807 | 050 | 145.00 | 7/29/2004 | mixed |
| KK | KK | | KK-A5 | | 868.0 | 932 | KK XA | 6808 | 602 | 133.40 | 7/30/2004 | |
| KK | KK | | KK-A5 | | 868.0 | 932 | KK XA MB | 6809 | 602 | 127.50 | 7/30/2004 | |
| KK | KK | | KK-A111 | 43 | 868.0 | 932 | MB | 6810 | 410 | 9.00 | 7/30/2004 | |
| KK | KK | | KK-A113 | 44 | 868.0 | 932 | KK | 6811 | 410 | 8.00 | 7/30/2004 | |
| KK | KK | | KK-A115 | | 868.0 | 932 | XA | 6812 | 750 | 9.00 | 7/30/2004 | |
| KK | KK | | KK-A64 | | 868.0 | 932 | KK XA MB | 6813 | 623 | 41.45 | 7/31/2004 | |
| KK | KK | | KK-A116 | 45 | 868.0 | 932 | KK | 6814 | 412 | 8.70 | 7/31/2004 | |
| KK | KK | | KK-A118 | 48 | 868.0 | 932 | XA | 6815 | 423 | 0.00 | 7/31/2004 | |
| KK | KK | | KK-A119 | | 868.0 | 932 | XA | 6816 | 720 | 0.00 | 7/31/2004 | |
| KK | KK | | KK-A5 | | 879.0 | 921 | ES/AR | 6825 | 602 | 87.00 | 7/26/2004 | |
| KK | KK | | KK-A5 | | 879.0 | 921 | ES/AR | 6826 | 602 | 65.00 | 7/27/2004 | |
| KK | KK | | KK-A5 | | 879.0 | 921 | ES/AR | 6827 | 602 | 63.50 | 7/27/2004 | |
| KK | KK | | KK-A5 | | 879.0 | 921 | ES/AR | 6828 | 602 | 21.20 | | |
| KK | KK | | KK-A133 | | 879.0 | 921 | ES/AR | 6829 | 310 | 21.00 | 7/28/2004 | |
| KK | KK | | KK-A1 | | 868.0 | 932 | ES/AR | 6830 | 020 | 0.00 | 7/28/2004 | |
| KK | KK | | KK-A2 | | 868.0 | 932 | ES/AR | 6831 | 050 | 151.00 | 7/28/2004 | mixed |
| KK | KK | | KK-A1 | | 865.5 | 919 | ES/AR | 6832 | 020 | 0.00 | 7/29/2004 | |
| KK | KK | | KK-A2 | | 865.5 | 919 | ES/AR | 6833 | 050 | 137.00 | 7/29/2004 | mixed |
| KK | KK | | KK-A5 | | 865.5 | 919 | ES/AR | 6834 | 602 | 658.00 | 7/29/2004 | |
| KK | KK | | KK-A5 | | 865.5 | 919 | ES/AR | 6835 | 750 | 42.00 | 7/29/2004 | |
| KK | KK | | KK-A167 | | 865.5 | 919 | ES/AR | 6836 | 750 | 4.00 | 7/30/2004 | |
| KK | KK | | KK-A168 | | 865.5 | 919 | ES/AR | 6837 | 210 | 8.00 | 7/30/2004 | |

Apéndice IV

Registro de Eventos - 2004

| Area | ASD | CCC | English | Castellano | Evento | Rasgo | Nivel | Sitio |
|------|-----|-----|--|--|---------|-------|-------|-------|
| QSP | | 020 | Superficie en unidades de recolección | Superficie en unidades de recolección | CHP-F1 | | 0 | CHP |
| QSP | | 392 | Superficie de uso externa de ASD-20, solo fue excavado en 1998. | Superficie de uso externa de ASD-20, solo fue excavado en 1998. | CHP-F10 | | 3 | CHP |
| QSP | | 623 | Es el estrato que esta debajo de ASD-20; esta uniformemente distribuido y los materiales son formativos | Es el estrato que esta debajo de ASD-20; esta uniformemente distribuido y los materiales son formativos | CHP-F11 | | 3 | CHP |
| QSP | | 080 | Es la zona de humus que esta al sur de ASD-20, probablemente se origino por la erosion de muro de adobe, la mayor parte de los materiales son contemporaneos y termina sobre un nivel de piedras. | Es la zona de humus que esta al sur de ASD-20, probablemente se origino por la erosion de muro de adobe, la mayor parte de los materiales son contemporaneos y termina sobre un nivel de piedras. | CHP-F12 | | 1 | CHP |
| QSP | | 580 | Es un entierro de perro excavado en 1999. | Es un entierro de perro excavado en 1999. | CHP-F13 | | 2? | CHP |
| QSP | | 591 | es el corte del entierro de perro. | es el corte del entierro de perro. | CHP-F14 | | 2? | CHP |
| QSP | 20 | 330 | En un pequeño estrato que contiene bastantes materiales formativos, esta enten el pisi de ASD-20 y el muro colapsado. | En un pequeño estrato que contiene bastantes materiales formativos, esta enten el pisi de ASD-20 y el muro colapsado. | CHP-F15 | | 3 | CHP |
| QSP | 20 | 430 | Canal de ASD-20, consiste de pequena piedras allimeadas, con 3 hilaras de peidras hacia abajo con redboque de arcilla interno. | Canal de ASD-20, consiste de pequena piedras allimeadas, con 3 hilaras de peidras hacia abajo con redboque de arcilla interno. | CHP-F16 | | 3 | CHP |
| QSP | 20 | 602 | Relleno dentro del canal; posiblemente por la erosion de ASD-20 parece que se tapo con guijarros. | Relleno dentro del canal; posiblemente por la erosion de ASD-20 parece que se tapo con guijarros. | CHP-F17 | | 3 | CHP |
| QSP | 20 | 422 | Un pequeno estrato de arcilla quemada, de grosor variable. | Un pequeno estrato de arcilla quemada, de grosor variable. | CHP-F18 | | 3 | CHP |
| QSP | | 633 | Posible basural afuera de la estructura, de apariencia negruzca y con bastantes materiales. | Posible basural afuera de la estructura, de apariencia negruzca y con bastantes materiales. | CHP-F19 | | 3 | CHP |
| QSP | | 050 | Zona de Arada | Zona de Arada | CHP-F2 | | 1 | CHP |
| QSP | | 604 | Es un estrato uniformemente distribuido por toda la unidad, hay una mezcla de materiales formativos y tiwanakus | Es un estrato uniformemente distribuido por toda la unidad, hay una mezcla de materiales formativos y tiwanakus | CHP-F3 | | 2 | CHP |
| QSP | | 622 | Tierra negra encima del colapso de muro o del piso, contiene bustantes materiales formativos y posible origen organico. | Tierra negra encima del colapso de muro o del piso, contiene bustantes materiales formativos y posible origen organico. | CHP-F4 | | 3 | CHP |
| QSP | 20 | 180 | Muro colapsado consita de varios guijarros y piedras regularmente distribuidos con bastane material, incluyendo huesos articulados. | Muro colapsado consita de varios guijarros y piedras regularmente distribuidos con bastane material, incluyendo huesos articulados. | CHP-F5 | | 3 | CHP |
| QSP | 20 | 344 | Se trata del pizo de la estructura Quispe, es de arcilla, en el momento de la excavacion es verde, pero cuando se oxida varios dias des pies es gres, tienen rampas y esta inclinado hacia el norte. | Se trata del pizo de la estructura Quispe, es de arcilla, en el momento de la excavacion es verde, pero cuando se oxida varios dias des pies es gres, tienen rampas y esta inclinado hacia el norte. | CHP-F6 | | 3 | CHP |

| Area | ASD | CCC | English | Castellano | Evento | Rasgo | Nivel | Sitio |
|------|-----|-----|---|---|---------|-------|-------|-------|
| QSP | 20 | 191 | Se trata del muro de la estructura Quispe, consta de una doble hulnera de piedras que está unidas con argamasa. | Se trata del muro de la estructura Quispe, consta de una doble hulnera de piedras que está unidas con argamasa. | CHP-F7 | | 3 | CHP |
| QSP | 20 | 161 | Pozo de los cementos, solo fue apreciado en las excavacions de 1998 y solo se presenta en la esquina N.D de ASD-20, es el corte del pozo. | Pozo de los cementos, solo fue apreciado en las excavacions de 1998 y solo se presenta en la esquina N.D de ASD-20, es el corte del pozo. | CHP-F8 | | 3 | CHP |
| QSP | 20 | 160 | Consiste de un relleno al lado de los cementos para darle mayor consistencia al muro de ASD-20, excavado en 1998. | Consiste de un relleno al lado de los cementos para darle mayor consistencia al muro de ASD-20, excavado en 1998. | CHP-F9 | | 3 | CHP |
| KK | | 020 | Surface of the Plow Zone | Superficie del pozo sobre zona de arado | KK-A1 | | | KK |
| KK | | 710 | Lente de arena roja. | Lente de arena roja. | KK-A10 | | 3 | KK |
| KK | 1 | 598 | Entierro de un niño sobre el muro, posiblemente posterior a su construcción. No se tiene todo el cuerpo completo solo la parte superior del cuerpo. | Entierro de un niño sobre el muro, posiblemente posterior a su construcción. No se tiene todo el cuerpo completo solo la parte superior del cuerpo. | KK-A100 | 38 | 3 | KK |
| KK | 1 | 412 | Relleno de pozo intrusivo Tiwanaku. | Relleno de pozo intrusivo Tiwanaku. | KK-A101 | | 2 | KK |
| KK | 1 | 411 | Corte de pozo concavo, que destruyo el muro. | Corte de pozo concavo, que destruyo el muro. | KK-A102 | | 2 | KK |
| KK | | 410 | Es el relleno de pozos cortados sobre el esteril , son 5 pozos en linea de distinto tamaño es profundidad. | Es el relleno de pozos cortados sobre el esteril , son 5 pozos en linea de distinto tamaño es profundidad. | KK-A103 | 40 | 3 | KK |
| KK | | 411 | Es el corte de los pozos sobre el esteril, de forma concava, pero como son varios pozos diferen? en tomano y profundidad. | Es el corte de los pozos sobre el esteril, de forma concava, pero como son varios pozos diferen? en tomano y profundidad. | KK-A104 | 40 | 3 | KK |
| KK | | 410 | Es el relleno de un pozo sobre el esteril. | Es el relleno de un pozo sobre el esteril. | KK-A105 | 41 | 3 | KK |
| KK | | 411 | Es el corte de un pozo encima del esteril. | Es el corte de un pozo encima del esteril. | KK-A106 | 41 | 3 | KK |
| KK | | 410 | Se trata de un pequeño estrato que esta dentro de un basural al sur del muro sur de ASD - 1. | Se trata de un pequeño estrato que esta dentro de un basural al sur del muro sur de ASD - 1. | KK-A107 | 46 | 3 | KK |
| KK | | 416 | Se trata de un estrato pequeño dentro de un pozo, entre 2 lentes de arcilla. | Se trata de un estrato pequeño dentro de un pozo, entre 2 lentes de arcilla. | KK-A108 | 46 | 3 | KK |
| KK | | 413 | Se trata de la parte baja de un pequeño estrato dentro de un pozo. | Se trata de la parte baja de un pequeño estrato dentro de un pozo. | KK-A109 | 46 | 3 | KK |
| KK | | 310 | Estrato cafe con densidad de material formativo e inclusiones de grava. | Estrato cafe con densidad de material formativo e inclusiones de grava. | KK-A11 | | 3 | KK |
| KK | | 411 | Es al corte de un pozo encima del nivel esteril, de forma concava muy pronunciada | Es al corte de un pozo encima del nivel esteril, de forma concava muy pronunciada | KK-A110 | 46 | 3 | KK |
| KK | | 410 | This event is a pit fill of F.43. It consists of a dark grayish brown sandy clay with chunks of yellow clay in it. | | KK-A111 | 43 | | KK |
| KK | | 411 | This event is the cut of a pit, F.43. | | KK-A112 | 43 | | KK |
| KK | | 410 | This event is the pit fill for F.44. It had a sandy clay loam matrix with 25% cobbles. The pit also contained a large piece of worked stone. | | KK-A113 | 44 | | KK |
| KK | | 411 | This event is the cut of F.44. The soil below it was not excavated so what event it is above is not known. | | KK-A114 | 44 | | KK |

| Area | ASD | CCC | English | Castellano | Evento | Rasgo | Nivel | Sitio |
|------|-----|-----|--|------------|---------|-------|-------|-------|
| KK | | 750 | This event is a lens of gray clay. | | KK-A115 | | | KK |
| KK | | 412 | This locus and event is pit fill in F.45. This pit was cut by event A112, the cut of another pit, F.43. The pit fill is a silty clay loam with chunks of yellow clay, ash and charcoal. | | KK-A116 | 45 | | KK |
| KK | | 411 | This event is the cut of F.45, a pit. It is out into sterile. Only a portion of this cut was intact because A112, another pit cut, cut through it. | | KK-A117 | 45 | | KK |
| KK | | 423 | This event is the burnt material in and around a line of rocks and clay brick. Only a portion of this event remains as it was cut by A102. This event seems to be the burnt material of a rock and adobe lined hearth. | | KK-A118 | | | KK |
| KK | | 720 | This event is a lens of charred, black material. It does not seem to have been burnt in situ. | | KK-A119 | | | KK |
| KK | | 760 | lente de arena rojiza con poca cantidad de material. | | KK-A12 | | 3 | KK |
| KK | | 700 | This event is a lens of ash at the top of F.42, a pit. It was not excavated as a discrete locus but mixed with locus 6802. | | KK-A120 | 42 | | KK |
| KK | | 410 | This event is a stratum in Feature 42. It was very similar to event A___ and we did not distinguish it as a separate event when excavating. | | KK-A121 | 42 | | KK |
| KK | | 415 | This event is a stratum of ashy soil in F.42. | | KK-A122 | 42 | | KK |
| KK | | 410 | This event is a stratum in Feature 42. It is very similar to the soil in A___ and it was not distinguished as a separate event during the excavation. | | KK-A123 | 42 | | KK |
| KK | | 411 | This event is the cut of F.42. | | KK-A124 | 42 | | KK |
| KK | | 210 | This event is a medium density midden which was cut into by A124, the cut of F.42. | | KK-A125 | | | KK |
| KK | | 627 | Clay rich Fill over Floor, high in artifact density | | KK-A126 | | | KK |
| KK | | 390 | Prepared clay floor. This was clearly a clay surface in the southern portion but became blurry to the north. | | KK-A127 | | | KK |
| KK | | 410 | Pit Cut of Feature 21 | | KK-A128 | | | KK |
| KK | | 451 | Fill of Feature 21 | | KK-A129 | | | KK |
| KK | | 310 | Estrato cafe con material formativo solamente. | | KK-A13 | | 3 | KK |
| KK | | 411 | Pit cut for Feature 22 | | KK-A130 | | | KK |
| KK | | 412 | Pit fill of Feature 22 | | KK-A131 | | | KK |
| KK | | 629 | Fill below the floor | | KK-A132 | | | KK |
| KK | | 310 | Late Formative Occupation Zone | | KK-A133 | | | KK |
| KK | | 220 | This is a high Density Midden just below the plow zone KK-A2 | | KK-A134 | | | KK |
| KK | | 210 | Late Formative Fill Layer, usually associated with floor - just below KK-A134 - just above rock concentration | | KK-A135 | | | KK |

| Area | ASD | CCC | English | Castellano | Evento | Rasgo | Nivel | Sitio |
|------|-----|-----|---|--|---------|-------|-------|-------|
| KK | | 480 | Small depression with concentration of rocks and artifacts - Feature 32 | | KK-A136 | 32 | | KK |
| KK | | 411 | Pit Cut of Tiwanaku Pit | | KK-A137 | | | KK |
| KK | | 410 | Fill of the massive Tiwanaku Pit - Not fully excavated | | KK-A138 | | | KK |
| KK | | 602 | Concentration of Fish bone and clay in a depression | | KK-A139 | | | KK |
| KK | | 760 | Lente de arena rojiza de color 10yr 6/8 posiblemente formado por erosion eolica. | Lente de arena rojiza de color 10yr 6/8 posiblemente formado por erosion eolica. | KK-A14 | | 3 | KK |
| KK | | 411 | Cut for pit Feature 28 | | KK-A140 | 28 | | KK |
| KK | | 480 | This is a dense fill of rocks in a pit (Feature 28). | | KK-A141 | 28 | | KK |
| KK | | 310 | Surface - | | KK-A142 | | | KK |
| KK | | 411 | Pit Cut for Feature 29 | | KK-A143 | 29 | | KK |
| KK | | 422 | Burnt area in Center of Stone Concentration - Seems like a Hearth - not well defined - Be sure to look at both draws of feature on the locus forms. | | KK-A144 | 29 | | KK |
| KK | | 411 | Cut for the Feature 30 | | KK-A145 | 30 | | KK |
| KK | | 422 | Burn feature in floor - capped burned clay and filled with ash and burnt clay chunks with in it. | | KK-A146 | 30 | | KK |
| KK | | 330 | Floor Contact | | KK-A147 | | | KK |
| KK | | 411 | | | KK-A148 | | | KK |
| KK | | 410 | | | KK-A149 | | | KK |
| KK | | 310 | Estrato cafe con material formativo. | Estrato cafe con material formativo. | KK-A15 | | 3 | KK |
| KK | | 627 | Fill over Floor | | KK-A150 | | | KK |
| KK | | 602 | Fill deposited to the side of the wall more than likely associated with post abandonment | | KK-A151 | | | KK |
| KK | | 411 | cut for feature 49 | | KK-A152 | | | KK |
| KK | | 410 | Feature 49 Fill, | | KK-A153 | 49 | | KK |
| KK | 1 | 310 | First of several thin clay floors in the doorway area of the ASD 1 | | KK-A154 | | | KK |
| KK | 1 | 626 | Fill between floors in the doorway area of ASD 1 | | KK-A155 | | | KK |
| KK | 1 | 310 | Thin floor in series of floors in the doorway are of ASD 1 | | KK-A156 | | | KK |
| KK | | 310 | Fill between floors in doorway area of ASD 1 | | KK-A157 | | | KK |
| KK | | 310 | 3rd Thin floor in doorway area of ASD 1 | | KK-A158 | | | KK |
| KK | 1 | 750 | Clay lense to the south of the wall of ASD 1 underneath the wall melt | | KK-A159 | | | KK |
| KK | | 760 | Lente de arena roja. | Lente de arena roja. | KK-A16 | | 3 | KK |
| KK | | 210 | Midden Fill under Clay lense | | KK-A160 | | | KK |

| Area | ASD | CCC | English | Castellano | Evento | Rasgo | Nivel | Sitio |
|------|-----|-----|---|---|---------|-------|-------|-------|
| KK | | 141 | Adobe Wall fall of ASD 1 to the South | | KK-A161 | | | KK |
| KK | | 411 | Pit cut for Feature 10 | | KK-A162 | 10 | | KK |
| KK | | 415 | Feature 10 pit fill | | KK-A163 | 10 | | KK |
| KK | | 426 | Hearth / Burning Event on a floor | | KK-A164 | | | KK |
| KK | | 411 | Darkened soil concentration within or under floor - Feature 26 | | KK-A165 | 26 | | KK |
| KK | | 140 | Darkened soil concentration within or under floor - Feature 26 | | KK-A166 | 26 | | KK |
| KK | | 750 | clay lens | | KK-A167 | | | KK |
| KK | | 210 | Midden used as fill | | KK-A168 | | | KK |
| KK | | 310 | Estrato café con material formativo. | Estrato café con material formativo. | KK-A17 | | 3 | KK |
| KK | | 911 | Sterile | | KK-A18 | | 4 | KK |
| KK | | 911 | Es trata del mirel esteril que esta compuesto por un estrato rosizo con piedra meteorizada? , bastante compacto. | Suelo esteril compuesto por guijarros y arena blanca y amarilla, es un pequeño estrato de guijarros encima del esteril. | KK-A19 | | 4 | KK |
| KK | | 010 | Plow Zone | Zona Arado | KK-A2 | | 1 | KK |
| KK | | 010 | Zona de humus. | Zona de humus. | KK-A20 | | 1 | KK |
| KK | | 602 | Relleno posible de monticulo | Relleno posible de monticulo | KK-A21 | | | KK |
| KK | | 480 | Relleno de peidras de pozo. | Relleno de peidras de pozo. | KK-A22 | 2 | | KK |
| KK | | 411 | cut associated with pit fill A22 and A39 (tomb). | | KK-A23 | 2 | | KK |
| KK | | 410 | Fill of large pit that cut A22 and A23. | | KK-A24 | 3 | | KK |
| KK | | 411 | Cut associated with pit fill A24. | | KK-A25 | 3 | | KK |
| KK | | 410 | Relleno de pozo forma concava con material litico y de hueso con un delgada cinturon de arcilla. | Relleno de pozo forma concava con material litico y de hueso con un delgada cinturon de arcilla. | KK-A26 | 4 | 3 | KK |
| KK | | | Corte de pozo de limitado por una delgada capa de arcilla. | Corte de pozo de limitado por una delgada capa de arcilla. | KK-A27 | 4 | 3 | KK |
| KK | | 300 | Superficie de uso inclinada varios lentes de arena y arcilla con tierra compacta. | Superficie de uso inclinada varios lentes de arena y arcilla con tierra compacta. | KK-A28 | | 3 | KK |
| KK | | | Relleno de pozo con arena y arcilla roja, poco material la mayoria formativo. | Relleno de pozo con arena y arcilla roja, poco material la mayoria formativo. | KK-A29 | 5 | 3 | KK |
| KK | | 604 | This is a stratum predominately sandy, of possible aeolian origin, with alot of Tiwanaku material, and very course, with various laminaitons of clay in the middle. | Se trata de un estrato predominantemente arenoso, de posible origen eolico, con bastante material Tiwanaku y muy grueso, con varias laminaciones de arcilla en el medio | KK-A3 | | 2 | KK |
| KK | | | Corte de pozo en forma concava. | Corte de pozo en forma concava. | KK-A30 | 5 | 3 | KK |
| KK | | 720 | Lente de ceniza y limo excavado en el centro de la unidad N906 E936 de forma irregular con un grosor 2-3 cm inclinado ___? sen muchos materiales. | Lente de ceniza y limo excavado en el centro de la unidad N906 E936 de forma irregular con un grosor 2-3 cm inclinado ___? sen muchos materiales. | KK-A31 | | 3 | KK |
| KK | | 750 | Dente de arcilla roja ubicado sobre el esteril con ningun material. | Dente de arcilla roja ubicado sobre el esteril con ningun material. | KK-A32 | | 3 | KK |

| Area | ASD | CCC | English | Castellano | Evento | Rasgo | Nivel | Sitio |
|------|-----|-----|--|---|--------|-------|-------|-------|
| KK | | 410 | Relleno de pozo de tierra arcilla limosa suelta entrusiva al esteril. | Relleno de pozo de tierra arcilla limosa suelta entrusiva al esteril. | KK-A33 | 6 | 3 | KK |
| KK | | 410 | Corte de pozo concavo entrusivo al nivel esteril. | Corte de pozo concavo entrusivo al nivel esteril. | KK-A34 | 6 | 3 | KK |
| KK | | 410 | Relleno de pozo conformado po tierra arcilla limosa y material formativo. | Relleno de pozo conformado po tierra arcilla limosa y material formativo. | KK-A35 | 7 | 3 | KK |
| KK | | 410 | Corte de pozo con tierra arcillo limoso de forma concava entrusivo al nivel esteril. | Corte de pozo con tierra arcillo limoso de forma concava entrusivo al nivel esteril. | KK-A36 | 7 | 3 | KK |
| KK | | 410 | Relleno de pozo con tierra arcillo limosa com material formativo. | Relleno de pozo con tierra arcillo limosa com material formativo. | KK-A37 | 8 | 3 | KK |
| KK | | 410 | Corte de pozo con tierra arcilla limoso de forma concava intrusivo al nivel y con material formativo. | Corte de pozo con tierra arcilla limoso de forma concava intrusivo al nivel y con material formativo. | KK-A38 | 8 | 3 | KK |
| KK | | 594 | Tomb fill. | | KK-A39 | 2 | | KK |
| KK | | 310 | This is a stratum above the steril level, could be a Formative occupation level, the soil is very clear, and is associated with various organic stains and sand-clay lenses. | Se trata de un estrato encima del nivel esteril, parece tratar se de un nivel de ocupacion formativo tardio, el suelo es mas claro, y se asocia a varias manchas organicas y lentes de arcilla-arena. | KK-A4 | | 1 | KK |
| KK | | 625 | Relleno de cascajo conformado por gravel coarse y cobbles mescaldo con tierra arcillo francolimoso. | Relleno de cascajo conformado por gravel coarse y cobbles mescaldo con tierra arcillo francolimoso. | KK-A40 | | 2 | KK |
| KK | | 200 | Estrato cafe con alta densidad de material de textura silty clay loam con varios lentes de arcilla y arena de 1cm de diametro aproximadamente. Posible basural. (10yr 3/2) | Estrato cafe con alta densidad de material de textura silty clay loam con varios lentes de arcilla y arena de 1cm de diametro aproximadamente. Posible basural. (10yr 3/2) | KK-A41 | | 3 | KK |
| KK | 1 | 191 | Arcilla color 5yr 4/4 utilizada a manera de argamasa sobre los cimientos de muro con doble hilera de piedras largas y planas y en el centro cascajo. | Arcilla color 5yr 4/4 utilizada a manera de argamasa sobre los cimientos de muro con doble hilera de piedras largas y planas y en el centro cascajo. | KK-A42 | | 3 | KK |
| KK | 1 | 302 | Superficie de uso exterior conformada por varios lentes naranjas de arena (5yr 4/4). con alta densidad de material. | Superficie de uso exterior conformada por varios lentes naranjas de arena (5yr 4/4). con alta densidad de material. | KK-A43 | | 3 | KK |
| KK | | 417 | Corte de pozo con relleno de huesos de camelido y tiestos de forma concava y poco profundo. | Corte de pozo con relleno de huesos de camelido y tiestos de forma concava y poco profundo. | KK-A44 | | 3 | KK |
| KK | | 417 | Relleno de pozo con huesos de camelido y ceramico formativo. | Relleno de pozo con huesos de camelido y ceramico formativo. | KK-A45 | | 3 | KK |
| KK | | 624 | Relleno de piedras sobre pozo de basura mesclado con tierra arcillo franco limoso. | Relleno de piedras sobre pozo de basura mesclado con tierra arcillo franco limoso. | KK-A46 | | 3 | KK |
| KK | 1 | 412 | Corte de pozo de ceniza y limo de forma concava ubicado debajo de un relleno de piedras y relleno de basura. | Corte de pozo de ceniza y limo de forma concava ubicado debajo de un relleno de piedras y relleno de basura. | KK-A47 | 16 | 3 | KK |
| KK | 1 | 412 | Relleno de pozo conformado por ceniza y limo mezcladas con alta densidad de materiales ceramicos, liticos y hueso y por un relleno de cascajo al final. | Relleno de pozo conformado por ceniza y limo mezcladas con alta densidad de materiales ceramicos, liticos y hueso y por un relleno de cascajo al final. | KK-A48 | 16 | 3 | KK |
| KK | | 750 | Clay lens, 10 yr 7/3 (dry); 10 yr 4/3 (wet); silty clay texture | | KK-A49 | | | KK |
| KK | | 310 | Estrato cafe con densidad de material Tiwanaku y formativo y con pequenos lentes de arcilla y areno de 1 cm 2. | Estrato cafe con densidad de material Tiwanaku y formativo y con pequenos lentes de arcilla y areno de 1 cm 2. | KK-A5 | | 2 | KK |

| Area | ASD | CCC | English | Castellano | Evento | Rasgo | Nivel | Sitio |
|------|-----|-----|--|--|--------|-------|-------|-------|
| KK | 1 | 311 | occupation zone internal - seems to be a real mix of stuff! | Zona de ocupación interna de positada sobre el piso. Es posible que sea parte de la degradación del piso y que los materiales hubieran migrado verticalmente desde el piso hasta este nivel de ocupacion. | KK-A50 | | 3 | KK |
| KK | 1 | 590 | Entierro en pozo con un batan rato encima. So halla debajo del piso. | Entierro en pozo con un batan rato encima. So halla debajo del piso. | KK-A51 | 3 | 3 | KK |
| KK | 1 | 591 | Corte del entierro en pozo. De forma cóncava. | Corte del entierro en pozo. De forma cóncava. | KK-A52 | 36 | 3 | KK |
| KK | | 416 | Relleno de pozo con pequeñas concentraciones de arcilla a manera de cinturón al rededor de la boca del pozo. | Relleno de pozo con pequeñas concentraciones de arcilla a manera de cinturón al rededor de la boca del pozo. | KK-A53 | 37 | 3 | KK |
| KK | | 411 | Corte de pozo cóncava con pequeñas paredes de amarilla. | Corte de pozo cóncava con pequeñas paredes de amarilla. | KK-A54 | 37 | | KK |
| KK | 1 | 342 | Piso de arcilla amarilla compacto interno a la estructura. El sector 50 de este piso está que mado y es el micro de un fogón. Posae? poco material sobre la superficie y fue cortado varias veces por distintos pozos. | Piso de arcilla amarilla compacto interno a la estructura. El sector 50 de este piso está que mado y es el micro de un fogón. Posae? poco material sobre la superficie y fue cortado varias veces por distintos pozos. | KK-A55 | 13 | 3 | KK |
| KK | 1 | 420 | Fogón informal sin limite de piedras caracterizado por tener una profunda mancha de ceniza (a manera de pozo) que termina en una delgado capa de arcilla amarilla. | Fogón informal sin limite de piedras caracterizado por tener una profunda mancha de ceniza (a manera de pozo) que termina en una delgado capa de arcilla amarilla. | KK-A56 | 14 | 3 | KK |
| KK | 1 | 720 | Lente de ceniza mezclada con un poco de limo. Se encuentra sobre el piso y so extensión es irregular. | Lente de ceniza mezclada con un poco de limo. Se encuentra sobre el piso y so extensión es irregular. | KK-A57 | | 3 | KK |
| KK | 1 | 416 | Primer relleno de pozo de tierra limoso mezclada con ceniza y arcilla. | Primer relleno de pozo de tierra limoso mezclada con ceniza y arcilla. | KK-A58 | 12 | 3 | KK |
| KK | 1 | 416 | Corte de pozo cóncavo relleno de tierra con tierra limosa. | Corte de pozo cóncavo relleno de tierra con tierra limosa. | KK-A59 | 12 | 3 | KK |
| KK | | 411 | Corte de pozo de arcilla de forma cóncava. | Corte de pozo de arcilla de forma cóncava. | KK-A6 | 1 | 2 | KK |
| KK | 1 | 416 | Segundo relleno de pozo de arcilla con limo predominante. | Segundo relleno de pozo de arcilla con limo predominante. | KK-A60 | 12 | 3 | KK |
| KK | 1 | 190 | Lo muro de adobe que posiblemente sea parte de una división interna de ASD. conformado por arcilla color 5yr 4/4. | Lo muro de adobe que posiblemente sea parte de una división interna de ASD. conformado por arcilla color 5yr 4/4. | KK-A61 | | 3 | KK |
| KK | 1 | 416 | Relleno de pozo poco profundo mesclado con poco material. | Relleno de pozo poco profundo mesclado con poco material. | KK-A62 | 15 | 3 | KK |
| KK | 1 | 416 | Corte de pozo cóncavo poco profundo. | Corte de pozo cóncavo poco profundo. | KK-A63 | 15 | 3 | KK |
| KK | 1 | 623 | Fill below Structure and floor, above sterile. | Relleno debajo de la estructura y del piso sobre esteri. | KK-A64 | | 3 | KK |
| KK | | 410 | Silty clay fill event - first fill of cut A24 with turquoise beads. | | KK-A65 | 3 | | KK |
| KK | | 594 | Fill for tomb in N profile in N838 E983. | | KK-A66 | 11 | | KK |
| KK | | 591 | Cut for tomb locus #6604, fill event A66. | | KK-A67 | 11 | | KK |
| KK | | 631 | Mound fill. | | KK-A68 | | | KK |
| KK | | 631 | mound fill - we divided this event into 2 fill events, upon the drawing of the profile - we only saw the possibility of 2 fill events in the southern profile. | | KK-A69 | | | KK |
| KK | | 410 | Relleno del pozo de arcilla (2.5 y 5/4) con poco material la mayoría Tiwanaku. | Relleno del pozo de arcilla (2.5 y 5/4) con poco material la mayoría Tiwanaku. | KK-A7 | 1 | 2 | KK |
| KK | | 410 | early pit at bottom of unit with camelid bones.6607 = cc4176608 = cc 499 or 413 | | KK-A70 | 17 | | KK |

| Area | ASD | CCC | English | Castellano | Evento | Rasgo | Nivel | Sitio |
|------|-----|-----|--|--|--------|-------|-------|-------|
| KK | | 411 | pit cut for A70 | | KK-A71 | 17 | | KK |
| KK | | 300 | Pisonado. | Pisonado. | KK-A72 | | | KK |
| KK | | 411 | Cut for pit feature #9. | | KK-A73 | 9 | | KK |
| KK | | 416 | Clay lining to pit feature #9. | | KK-A74 | 9 | | KK |
| KK | | 410 | Pit fill. | | KK-A75 | 9 | | KK |
| KK | | 480 | Small stones under ash pit fill. | | KK-A76 | 9 | | KK |
| KK | | 415 | pit fill - ash | | KK-A77 | 9 | | KK |
| KK | | 410 | small pit filled with burnt clay and sherds, truncated by A24 and A23 (features 2 and 3) | | KK-A78 | 18 | | KK |
| KK | | 411 | Cut for A78 fill. | | KK-A79 | 18 | | KK |
| KK | | 310 | Superficie de uso Tiwanaku con poco material de posible filiación Tiwanaku. | Superficie de uso Tiwanaku con poco material de posible filiación Tiwanaku. | KK-A8 | | 2 | KK |
| KK | | 310 | shallow occupation zone below floor and above sterile pisado A71 | | KK-A80 | | | KK |
| KK | | 480 | Relleno de piedras con algunos materiales cerámicos y líticos del formativo tardío. Parte del relleno del pozo de basura. | | KK-A81 | | 3 | KK |
| KK | 1 | 412 | Relleno de basura en pozo intrusivo a nivel esteril. Primer relleno de tierra después de la piedras (A-81). | Relleno de basura en pozo intrusivo a nivel esteril. Primer relleno de tierra después de la piedras (A-81). | KK-A82 | | 3 | KK |
| KK | | 412 | Segundo relleno de tierra dentro de un pozo relleno de basura. | Segundo relleno de tierra dentro de un pozo relleno de basura. | KK-A83 | | 3 | KK |
| KK | 1 | 411 | Corte del pozo de basura con relleno de tierra silty clay y piedras. Este corte tiene forma cóncava y es intrusivo al esteril. | Corte del pozo de basura con relleno de tierra silty clay y piedras. Este corte tiene forma cóncava y es intrusivo al esteril. | KK-A84 | | 3 | KK |
| KK | 1 | 302 | Zona de ocupación externa a la estructura. | Zona de ocupación externa a la estructura. | KK-A85 | | | KK |
| KK | | 401 | Relleno de pozo cóncavo con ceniza y huesos de pescado. | Relleno de pozo cóncavo con ceniza y huesos de pescado. | KK-A86 | | | KK |
| KK | | | Fill for cut A92. Zero locus event. | Corte de pozo de forma cóncava con relleno de ceniza y huesos de pescado. | KK-A87 | | | KK |
| KK | | | Corte de pozo de forma cóncava con relleno de ceniza y huesos de pescado. | Corte de pozo de forma cóncava con relleno de ceniza y huesos de pescado. | KK-A88 | | | KK |
| KK | | 410 | Relleno de pozo con limo, arcilla y cascajo. | Relleno de pozo con limo, arcilla y cascajo. | KK-A89 | | 3 | KK |
| KK | | 310 | Estrato (10yr 5/6) con material formativo y algunas inclusiones de grava gruesa además de pequeños lentes de arena (como la piel de leopardo) que fueron utilizadas como division porque se tenia mucha profundidad y no se deseaba locus mayores a 20 cm. | Estrato (10yr 5/6) con material formativo y algunas inclusiones de grava gruesa además de pequeños lentes de arena (como la piel de leopardo) que fueron utilizadas como division porque se tenia mucha profundidad y no se deseaba locus mayores a 20 cm. | KK-A9 | | 3 | KK |
| KK | | 410 | Corte de pozo en forma cóncava. | Corte de pozo en forma cóncava. | KK-A90 | | 3 | KK |
| KK | | 625 | Relleno de cascajo sobre un estrato cafe formativo. | Relleno de cascajo sobre un estrato cafe formativo. | KK-A91 | | 3 | KK |
| KK | | 411 | Cut for A87. | | KK-A92 | | | KK |
| KK | | 710 | Shallow pebble lens. | | KK-A93 | 23 | | KK |

| Area | ASD | CCC | English | Castellano | Evento | Rasgo | Nivel | Sitio |
|------|-----|-----|---|---|---------|-------|-------|-------|
| KK | | 200 | Low density midden fill, south of ASD1 (principle wall). | | KK-A94 | | | KK |
| KK | | 413 | Fill of a midden with gravel. | | KK-A95 | 24 | | KK |
| KK | | 411 | Cut for event A95. | | KK-A96 | 24 | | KK |
| KK | | 200 | Exterior surface and/or wall melt outside principle wall. | | KK-A97 | | | KK |
| KK | | 750 | Clay concentration with high density artefacts. | | KK-A98 | | | KK |
| KK | 1 | 200 | Posible relleno de basural, sobre la zona de ocupación interna a la estructura. | Posible relleno de basural, sobre la zona de ocupación interna a la estructura. | KK-A99 | | 3 | KK |
| KK | | 999 | This is an event to remove loci from the analysis pool. These loci are mixed or not clear as to which event they belong to due to excavation. | | KK-A999 | | | KK |
| SN | | 020 | Surface Collection | Superficie. | SN-A1 | | 0 | SN |
| SN | | 412 | silty clay 10 yr 3/2 | Relleno de pozo con basura. | SN-A10 | 1 | | SN |
| SN | 2 | 301 | Superficie dentro de estructura. | Superficie dentro de estructura. | SN-A100 | | | SN |
| SN | 2 | 301 | Superficie dentro de la estructura. | | SN-A101 | | | SN |
| SN | | 390 | Posible relleno sobre arcilla amarilla - posible gran basural. | Posible relleno sobre arcilla amarilla - posible gran basural. | SN-A102 | | | SN |
| SN | | 390 | Posible zona de ocupacion con pozos de ceniza. | Posible zona de ocupacion con pozos de ceniza. | SN-A103 | | | SN |
| SN | | 240 | Corte de bolson. | Corte de bolson. | SN-A104 | 16 | | SN |
| SN | | 240 | Relleno de ceniza. | Relleno de ceniza. | SN-A105 | 16 | | SN |
| SN | | 200 | Corte de basural. | Corte de basural. | SN-A106 | 17 | | SN |
| SN | | 415 | Relleno de pozo con ceniza. | Relleno de pozo con ceniza. | SN-A107 | 17 | | SN |
| SN | | 412 | Relleno de pozo con basura. | Relleno de pozo con basura. | SN-A108 | 17 | | SN |
| SN | | 413 | Relleno de pozo con casajo. | Relleno de pozo con casajo. | SN-A109 | 17 | | SN |
| SN | | 415 | Relleno de pozo con ceniza. | Relleno de pozo con ceniza. | SN-A11 | | | SN |
| SN | | 690 | Posible relleno. | Posible relleno. | SN-A110 | | | SN |
| SN | | 200 | Corte de pozo. | Corte de pozo. | SN-A111 | 1 | | SN |
| SN | | | | | SN-A111 | | | |
| SN | | 999 | Esteril. | Esteril. | SN-A112 | | | SN |
| SN | | | | | SN-A112 | | | |
| SN | | 410 | Relleno de pozo. | Relleno de pozo. | SN-A12 | | | SN |
| SN | | 401 | Relleno de pozo con huesos de pesca y ceniza. | Relleno de pozo con huesos de pesca y ceniza. | SN-A13 | | | SN |
| SN | | 415 | Relleno de pozo con ceniza. | Relleno de pozo con ceniza. | SN-A14 | | | SN |
| SN | | 416 | Relleno de pozo con arcilla. | Relleno de pozo con arcilla. | SN-A15 | | | SN |
| SN | | 414 | Relleno de pozo con arena. | Relleno de pozo con arena. | SN-A16 | | | SN |
| SN | | 480 | Relleno de peidras propósito indefinido. | Relleno de peidras propósito indefinido. | SN-A17 | | | SN |
| SN | | 202 | Basural de baja deposición. | Basural de baja deposición. | SN-A18 | | | SN |

| Area | ASD | CCC | English | Castellano | Evento | Rasgo | Nivel | Sitio |
|------|-----|-----|---|--|--------|-------|-------|-------|
| SN | | 210 | Basural de media densidad con abundante piedra. | Basural de media densidad con abundante piedra. | SN-A19 | | | SN |
| SN | | 050 | silty clay loam ML 10 yr 3/2 | Zona arada. | SN-A2 | | | SN |
| SN | | 220 | Basural de alta densidad con textura arenosa y fuerte presencia de piedras medianas. | Basural de alta densidad con textura arenosa y fuerte presencia de piedras medianas. | SN-A20 | | | SN |
| SN | | 201 | Basural de baja densidad sin presencia de piedras mediana. | Basural de baja densidad sin presencia de piedras mediana. | SN-A21 | | | SN |
| SN | | 220 | Basural de alta densidad con tierra arenosa abundante piedra mediana y cascajo. | Basural de alta densidad con tierra arenosa abundante piedra mediana y cascajo. | SN-A22 | | | SN |
| SN | | 911 | Esteril. | Esteril. | SN-A23 | | | SN |
| SN | | 220 | Basural de alta densidad con concentraciones de ceniza. | Basural de alta densidad con concentraciones de ceniza. | SN-A24 | | | SN |
| SN | | 210 | Basural de media densidad. | Basural de media densidad. | SN-A25 | | | SN |
| SN | | 210 | Basural de media densidad. | Basural de media densidad. | SN-A26 | | | SN |
| SN | | 690 | Posible relleno. | Posible relleno. | SN-A27 | | | SN |
| SN | | 602 | This event is an erosion deposited matrix with artifacts just below the plow zone. | | SN-A28 | | | SN |
| SN | | 602 | This event is a small deposit of loam between two other erosion deposited matrix with artifacts. | | SN-A29 | | | SN |
| SN | | 210 | Basural de media densidad. Inclusiones carbon y arcilla. Silty clay loam 10 yr 3/2 | Basural de media densidad. Inclusiones carbon y arcilla. | SN-A3 | | | SN |
| SN | | 602 | This is an erosion deposited matrix with artifacts. It was just above adobe clump A31 so there is clay mixed up into it. | | SN-A30 | | | SN |
| SN | | 164 | This event consists of a yellow clay wall slump. | | SN-A31 | | | SN |
| SN | | 411 | This event consists of the cut of F.10, a pit in the N corner of Unit N989 E994. It was later cut by F.10, another pit. (please clarify this relationship). | | SN-A32 | 10 | | SN |
| SN | | 412 | This event is the pit fill of F.9. | | SN-A33 | 9 | | SN |
| SN | | 411 | This event is the cut of F.9, a pit. It cuts through F.9, also a pit. (please clarify this relationship). | | SN-A34 | 9 | | SN |
| SN | | 412 | This event is the midden fill of F.10, a pit in the NW corner. | | SN-A35 | 10 | | SN |
| SN | | 411 | This event is the cut of F.11, a pit in the NE corner of Unit N989 E994. | | SN-A36 | 11 | | SN |
| SN | | 410 | This event is the fill of F.11, a pit in the NE corner of N989, E994. Locus 6034 is mostly the matrix the pit was cut into, but some of the pit fill was removed with it. | | SN-A37 | 11 | | SN |
| SN | | 411 | This event is the cut of F.2, a pit with 3 strata in the western half of N989 E994. It cuts into F.10, another pit. | | SN-A38 | 2 | | SN |
| SN | | 412 | This event is the earliest stratum in F.2, a pit. Both the event's loci are mixed with event A35, a pit - F.10, that was cut by this pit. | | SN-A39 | 2 | | SN |

| Area | ASD | CCC | English | Castellano | Evento | Rasgo | Nivel | Sitio |
|------|-----|-----|--|--------------------|--------|-------|-------|-------|
| SN | | 700 | Lente de ceniza/Silty Clay loam 10 yr 2/1 | Lente de ceniza | SN-A4 | | | SN |
| SN | | 412 | This event is the second stratum of F.2, a pit. It contained quite a bit of ceramic and bone. | | SN-A40 | 2 | | SN |
| SN | | 412 | This event is the latest stratum in F.2, a pit. It was a very dark color and rich in charcoal and bone. | | SN-A41 | 2 | | SN |
| SN | | 411 | This event is the cut of F.4, a pit in the SE corner of N989, E994. | | SN-A42 | 4 | | SN |
| SN | | | | | SN-A43 | | | |
| SN | | 410 | This event is the second strata in F.4, a pit. | | SN-A44 | 4 | | SN |
| SN | | 410 | This event is the latest stratum in F.4, a pit. The locus for this event is mixed because the pit was not identified until the next stratum - event A44. | | SN-A45 | 4 | | SN |
| SN | | 200 | This event was a layer of low density midden that covers the whole unit of N989 E994. | | SN-A46 | | | SN |
| SN | | 141 | This event is a layer of wall rubble. It is made up of clay bricks, burnt adobe and charcoal. | | SN-A47 | | | SN |
| SN | | 600 | This event is a deposit of silty clay loam with large pieces of worked stone and other artifacts in it. | | SN-A48 | | | SN |
| SN | 1 | 348 | This event is a clay floor probably associated with the clay brick wall (A___)? It covers the western half of Unit N989 E994 but has several pits cut into it. | | SN-A49 | | | SN |
| SN | | 460 | silty clay 10 yr 3/1 | Deposito de ceniza | SN-A5 | | | SN |
| SN | | 602 | This event is an erosional deposit. It was a clay loam with a small amount of cultural material. | | SN-A50 | | | SN |
| SN | 1 | 190 | This event is a portion of a clay brick wall. It runs approx. N to S and has two courses of bricks. In the N the wall has been damaged by a pit (F.11). | | SN-A51 | 5 | | SN |
| SN | | 623 | This event is a midden that covers that whole of the Unit N989 E994. It is probably construction fill for ASD1 which was built directly on it. | | SN-A52 | | | SN |
| SN | | 412 | This event is a cap on F.6, a large pit. It is mounded up over the cut of the pit. It contains lots of ceramics, lithics, bone and some cobbles. | | SN-A53 | 6 | | SN |
| SN | | 412 | This event is a stratum in F.6, a pit. It is middeny. Several of its loci are mixed as there were some difficulties excavating it (see locus forms). | | SN-A54 | 6 | | SN |
| SN | | 412 | This event is a stratum of F.6, a pit. Its loci are mixed with A54 due to excavation difficulties. | | SN-A55 | 6 | | SN |

| Area | ASD | CCC | English | Castellano | Evento | Rasgo | Nivel | Sitio |
|------|-----|-----|---|--|--------|-------|-------|-------|
| SN | | 412 | This event is a stratum of F.6. It is a dump of clay, charcoal and faunal bones. There was also a very large hoe and some groundstone in this event. It looks like a one time only dump in the pit, not long term deposition. | | SN-A56 | 6 | | SN |
| SN | | 412 | This event is the earliest stratum of F.6. There are lens of sand and ash throughout its sandy clay matrix and a lower number of artifacts. This makes me (kk) think it was deposited over time. | | SN-A57 | 6 | | SN |
| SN | | 411 | This event is the cut of F.6, a large pit. The cut is bell-shaped, getting wider at the bottom. | | SN-A58 | 6 | | SN |
| SN | | 300 | This event appears to be a surface. It is a grayish clay loam that covers all of Unit N989 E994 except where A58 cuts into it. It is 1 to 3 cm thick and has ash in it. A micro morph sample was taken - 2A. | | SN-A59 | | | SN |
| SN | | 750 | clay10 yr 6/4 | Lente de muy delgada en la esquina no de la unidad | SN-A6 | | | SN |
| SN | | 210 | This event is a thick medium density midden that covers all of Unit N989 E994 except where F.6 cuts into it. Some of its loci are mixed with loci from F.6. | | SN-A60 | | | SN |
| SN | | 300 | This event is a greenish gray layer of silty clay that covers all of Unit N989 E994 except where A58 cuts it (F.6). It may be a surface but it seems also to have water-laid properties. | | SN-A61 | | | SN |
| SN | | 200 | This event is a thin layer of low density midden. | | SN-A62 | | | SN |
| SN | | 348 | This event is a badly preserved red clay floor. It consists of a matrix of dark brown sandy clay with chunks of red clay in it (about 35%). Micromorph sample 04-SN2B include some of this event. | | SN-A63 | | | SN |
| SN | | 620 | This event is a small deposit of dark brown clay loam. | | SN-A64 | | | SN |
| SN | | 620 | This event is a small deposit of brown/dark brown silty clay loam. | | SN-A65 | | | SN |
| SN | | 210 | This event is a layer of medium density midden. It is very mottled with areas of burnt earth and yellow clay. | | SN-A66 | | | SN |
| SN | | 420 | This event is a hearth. It has been cut into the event below. The walls of this cut are burnt and discolored. The hearth was full of ash. | | SN-A67 | 7 | | SN |
| SN | | 420 | This event is a hearth. It has lots of charcoal and clay in it. | | SN-A68 | 8 | | SN |
| SN | | 760 | This event is a sand lens. | | SN-A69 | | | SN |
| SN | | 270 | silty clay loam10 yr 3/2 | Basural de media densidad | SN-A7 | | | SN |
| SN | | 348 | This event is a possible pink clay floor. There is not very much of it in Unit N989 E994 but it is a layer of thick pink clay. | | SN-A70 | | | SN |
| SN | | 629 | This event is a layer of sandy sub floor fill. It runs under A70 - a possible pink clay floor. | | SN-A71 | | | SN |

| Area | ASD | CCC | English | Castellano | Evento | Rasgo | Nivel | Sitio |
|------|-----|-----|---|---|--------|-------|-------|-------|
| SN | | 720 | This event is a thin layer of charcoal rich lens. It spreads across the SW corner of unit N989 E994 and into the side walls. | | SN-A72 | | | SN |
| SN | | 720 | This event is a thin layer of a charcoal lens. It is below another larger charcoal lens, A72. A thin layer of sand separates them. | | SN-A73 | | | SN |
| SN | | | This event is a mottled sandy clay loam with a group of cobbles and lens of sand amid dark soil. | | SN-A74 | | | SN |
| SN | | 602 | This event is a long term erosion deposited matrix with artifacts. It contains lots of cobbles in its western half but besides that it is very homogenous (expect that the soil become increasingly sandy towards the bottom of the event). | | SN-A75 | | | SN |
| SN | | 602 | This event is a long term erosion deposited matrix with artifacts. It contains a lot of lithics and some ceramics and bone. The bone in this event is quite large, including several mandibles. | | SN-A76 | | | SN |
| SN | | 200 | Corte basal | Corte basal | SN-A77 | 13 | | SN |
| SN | | 297 | Basural con carbon. | Basural con carbon. | SN-A78 | 13 | | SN |
| SN | | 200 | Corte basal. | Corte basal. | SN-A79 | 14 | | SN |
| SN | | 415 | silty clay 10 yr 3/2 | Relleno de pozo con ceniza | SN-A8 | 1 | | SN |
| SN | | 412 | Relleno de pozo con basura. | Relleno de pozo con basura. | SN-A80 | 14 | | SN |
| SN | | 415 | Relleno de pozo con ceniza. | Relleno de pozo con ceniza. | SN-A81 | 13 | | SN |
| SN | | 750 | Lente de arcilla. | Lente de arcilla. | SN-A82 | 14 | | SN |
| SN | | 415 | Relleno de pozo con ceniza. | Relleno de pozo con ceniza. | SN-A83 | 14 | | SN |
| SN | | 410 | Relleno de pozo con basura mezclada. | Relleno de pozo con basura mezclada. | SN-A84 | 13 | | SN |
| SN | | 415 | Relleno de pozo con ceniza. | Relleno de pozo con ceniza. | SN-A85 | 13 | | SN |
| SN | | 410 | Relleno de pozo con basura mezclada. | Relleno de pozo con basura mezclada. | SN-A86 | 13 | | SN |
| SN | | 750 | Lente de arcilla. | Lente de arcilla. | SN-A87 | 13 | | SN |
| SN | | 690 | Posible relleno de tierra compacta con mediana cantidad de material cultural. | Posible relleno de tierra compacta con mediana cantidad de material cultural. | SN-A88 | | | SN |
| SN | | 210 | Basural de media densidad a manera de posible relleno. | Basural de media densidad a manera de posible relleno. | SN-A89 | | | SN |
| SN | | 415 | silty clay 7.5 yr 3/2 | Relleno de pozo con ceniza. | SN-A9 | 1 | | SN |
| SN | | 300 | Superficie de arcilla gris. | Superficie de arcilla gris. | SN-A90 | | | SN |
| SN | | 410 | Relleno de pozo con basura. Piedras medianas y poco carbon. | Relleno de pozo con basura. Piedras medianas y poco carbon. | SN-A91 | 13 | | SN |
| SN | | 410 | Relleno de pozo, tierra negra arcillosa en una concentracion compacta. | Relleno de pozo, tierra negra arcillosa en una concentracion compacta. | SN-A92 | 13 | | SN |
| SN | | 750 | Concentracion de arcilla amarilla. | Concentracion de arcilla amarilla. | SN-A93 | | | SN |

| Area | ASD | CCC | English | Castellano | Evento | Rasgo | Nivel | Sitio |
|------|-----|-----|---|---|--------|-------|-------|-------|
| SN | | 690 | Posible relleno compuesto por tierra compacta cafe y gran cantidad de material cultural. | Posible relleno compuesto por tierra compacta cafe y gran cantidad de material cultural. | SN-A94 | | | SN |
| SN | 2 | 141 | Derrumba de pared enparcida? por al lado norte de la unidad. | Derrumba de pared enparcida? por al lado norte de la unidad. | SN-A95 | | | SN |
| SN | 2 | 690 | Nivel de relleno ava cubria al muno en todos sus direcciones y los interiores y exteriores de las estructuras. | Nivel de relleno ava cubria al muno en todos sus direcciones y los interiores y exteriores de las estructuras. | SN-A96 | | | SN |
| SN | 2 | 120 | Muros dispuesto de este a oeste, el ma largo. Que se extiende en su esquina nor este hacia el norte muestra una line a miento de piedras uniforme con diferencia de la esquina nor-este que muestra orta tecnica. | Muros dispuesto de este a oeste, el ma largo. Que se extiende en su esquina nor este hacia el norte muestra una line a miento de piedras uniforme con diferencia de la esquina nor-este que muestra orta tecnica. | SN-A97 | | | SN |
| SN | 2 | 343 | Superficie compacta fuera de estructura. | Superficie compacta fuera de estructura. | SN-A98 | | | SN |
| SN | 2 | 421 | Fogon cortado con media cantidad de ceniza. | Fogon cortado con media cantidad de ceniza. | SN-A99 | 15 | | SN |