

# **UCLA**

## **Archive of the Yiddish Literary Journal Kheshbn**

### **Title**

Reyd Fun Talmidey Khakhomim / Words of Learned Men

### **Permalink**

<https://escholarship.org/uc/item/8tn4s94p>

### **Journal**

Archive of the Yiddish Literary Journal Kheshbn, 91(1)

### **Author**

Judah Wolfsman, Yehude Wolfsman /

### **Publication Date**

1978

### **Copyright Information**

Copyright 1978 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

Peer reviewed

## יהודיה וואלפנסן

## ר' ייד פון תלמידי חכמים

יענו ואס האבן קיין מאל ניט ארייניגען. קווקט אין זיין ערערן סטרים זייןען אומדרעקט בעאיינפלוסט געווארן מהמת געדאנקען טראגן זיך אין דער לופט, ווערטן אויפגען. כאפט פון די לופט-כוואלייס און דרייניגען ארין הערצער אין מוחהן.

ווען דער נורייסער מארטערער-תנא אין געלעגן איניגעהטל אין דעם תורה-פאר-מעט, אינעם פיעיר, און ווען זיין תלמידים האבן אים געפרעגט וואס ער זעם. האט ער גענטנערט: דער פארםעט ברענטן און די אויעז פליין אוועק". אותיות און אידען טראגן זיך אין דער לופט. און מענטשן באפנ זיין אויף. אין מענטש הערט פון א צויזיטן און דער חרוטעס און אווי ווערטן געדאנקען איבערגעגעבן פון מענטש צו מענטש און פון דורך צו דורך און אווי ווערטן מענטש אינספיריט צו טואטען און צו מעשים.

אברהם גאלאמב, דاكتן זיך מיר, בענטק נאך די גאנבלע חושבים פונן שטעתל, נאך זיידער ערלעכקייט און צניעות. ער ריקאנעס עם וועלן איבערפלאנצן אויפן אמע-האט זיך געצייגן פארזונן דעם קיומ וואס חלומט נאך און לעבט מיט ענער קולטור. נאך יונגרהיט האט ער זיך געלערנט שומען אינעם ס התלמוד און אויך געלערנטן די קונסט פון טויכן. האט ער זיך אראונטער געללאוט אויפן באדן פון יע-געם יס און האט אroiיגבעבראכט אוצרות פערל צו צעטילן מיט א בריטער האמן. עס איז גענוג צו ליינען זיין ספר "צו די הויין פון יידישן גייסט" בכדי צו בא-גריפין זיין ערודיציאט. און וועל כלומ-זיין ביטראג צום יידיישן געדאנק. ער איז שטאקיילד און שטראםט און אויפעהר.

פריניד גאלאמב איז קאווסט ווי א מהנד, א לערעער, און אינער פון די בעס-טע. ער האט אוייגעשטעלט לערדן-אינה-טיטוציעס אין עטעלעכט לענדער. פון אט די אינסטיטוציעס זייןען אroiיסגעוואקסן

ס'אי געוווען אן אנגעגעמער צופאל פאר מיר זיך צו באקענען מיט די גאלאמב באילד נאך מיין אנטומון קיין לאס אַנְטּוֹמּוֹן דושעלען. איך האב דאן שנעל איסטגען פונגען דעם אמת פון דעם באקאנטן כלל און פון די טאג-טעלעלעכט ריד פון א תלמיד חכם קען מען פיל לערנערן. האב איך טאקע געלערנט און הנאה געהאט פון די געשפרעבן מיט די גאלאמב, רבקה און אברהאם. איבער פיל פראנן און פראכבי-לעמען וואס זייןען נוגע דאס פאלק ישראל און די מענטשייט בכלל.

פריניד גאלאמב האט איניגעזאפט אין זיך אלע עטישע שיינקיטן און נאנטונג פונגען שטעתלשן לעבן: די האפעונג נדאס לעבען נאך פליידית און די אמונה און דער צוקנופט. אט די אלע איניגנשאפטן האט ער פארזיגלט און זיין הארץ און מוח און איז מיט דעם ארים און דער גרייסער וועלט, וו ער טראגט אויף זיך בי הינט די נאיג און דעם על פאלק איזצאות האומה, פאָרָן קיומ פון פאלק און פאלע וועלטן וואס דאס פאלק האט אגעה זאמלט איף זיין לאנגן גלויתוועג. אהבת ישראל אין געלביבן בי אים דער ערשי טער געבאט.

אין זיין ווערך באחאנדلت ער פראנן וואס זייןען נוגע אונזער פאלקס-לייבן און קולטור טעטקייטן. אין זיין שויבין ארגנעם די אינגאנטיקיט פון שטעתלשן לעבן דעם ביכער-שראנקן און פאליצעט באציגוון די ביכער-שראנקן און פאליצעט פון אס יידישע היימען, וואס אינטער-סידון זיך מיט יידיש און יידיש קולטור. סיון זיך מיט גיט ווי גרויס עס איז די צאל באיכער זיין, וואס זייןען פאָרְשְׁפִּירִיט וויפל ליענער זיין האבן דערגריכט — אינס איז מיר קלאר, און די וועלכע האבן אין זיין ביכער ארייניגעוקט, האבן זיך געמווזט פארטראקטו, וויל ניע האבן פרײ-האבן זיך פאל זיין ערערן, זיין האבן פרײ-ער ניט באגריפין, או עס זייןען פאָרְאָנָּען איז זיין פיל פראכבלעמען און ניט פאָרְעָנָּט פערטער פראנן זוכן א לוייזונג. אפיילו

שפה רענן שוויינען אויך געמען וואס זייןען אויך גוּט באקאנט און גאלאמב ציט פון זיין זכרן פאקטן און טריליכן פון זיין לעבען און שאפֿן, וואס זייןען זיעיר אינ' טערעסאנטן. און דיביגיטשונ פון זיין שטערען ליגן באהאלטן אוצרות פון פאסירונגען וואלאט אנגערביבן זייןע זכרונן.

און אחרון, אַחרוֹן, גאר אַ ווַיְכִתְקָעַ פרערזאן אָן וועלכער פרײַנְד גאלאמבָס אלע טעטיקיטין זאלטן אויסיגעזען בלאמ. איז זיין לעבנָס-בָּגָלִיטָעָרִין, רבקה סָאוּוֹיטָש גאלאמבָדֶר דָּבָקָה גאלאמבָפָּאָרְנְעָמָט גָּאָר אַ ווַיְכִתְקָעַ פָּלָאָצָן אַין זִינְגַּע חִינְזָק אָרְבָּעָטָן. זֵי אַיִּינְ אַיִּינְ אַנְגָּבָטָע פְּעַזְגָּאָגָן בְּחָסְד עליון און האט אַ שָּׁאָרָאָפָּאָרְנְעָמָט אַן לִיטָּעָרָאָטָור קָרִיטִיך. זֵי האט אַיִּיך גַּעֲשִׂרְבָּן אַין פָּאָרְשִׁידְעָגָע וּשְׁוֹרְנָאָלָן וּיְאִיך אַין חַשְׁבָּוּן". אַרְיכִתְ יִמְמִים.

גאר אַ סְּקָבָגָעָטָע תְּלִמְדִידִים. עַד האט אויך אַרְוִיסְגָּעָבָן פִּיל לְעַזְרִיבִּיכָּר אַיִּיך פָּרִיסְגָּעָבָן בְּעַרְ פְּסִיכָּלָגִיעַ, בָּאַטְנָאִיק, אָן אַיְבָרָן לִימֹוד פָּוּן לִיטְעָרָאָטוֹר. אָן וּיְיִרְעָר לְעַרְנַט עַד אָן שְׁרִיבְטָפָאָר גְּרוּיס אָן קְלִין. פָּוּן דָּעָסְטוּגָעָן, נִיט מִיט אַלְעָבָן זִינְגָע בָּאַגְּרִינְדוֹגָעָן בֵּין אַיִּיך מִסְכִּים. נִיט מִיט זִינְגָע שִׁיטָה וּוָאָס עַד בָּוּיט אַוִּיףְ דִּי חֹוְלָי אָן הַלְּכָה. עַד רְעָדָט וּוְעָגָן אַרְעוֹוָאָלָט פָּוּן חֹוְלָי קָעָגָן דָּעָם תְּבָ"ד. אַוְיִבְמַעְן גַּעַמְתָּ אַט דָּעָם גַּעַדְאָגָק וּוּרְעָ טְעַלְלָעָך, הָאָט אַזָּא רְעַזְוָאָלָט קִיְּין מַאְלָ נִיט פָּאָסְרִיט. סְאִינוֹ אַ שִׁינְגָּר גַּעַדְאָגָק. אַיִּיך מִין אַבְעָר אַז דָּעָר גַּעַדְאָגָק אַיִּיך צָוְ פָּאָגְנְטָאָסְטִישׁ. אַיִּיך דָּעָרָמָן דָּסָס בְּלוּוִיָּ דָּרָךְ אַגְּבָ וּוְיִלְעָס שְׁטָעַלְטָמִיט וּרְקִיךְ פָּאָר אַוְיִטְקִין טְיִילָפָוּן זִינְגָע שָׁאָפָן.

אַבְרָהָם גַּאלָמָבָפָאָרְנְעָמָט בָּאַקְאַנְטָשָׁאָפָט צְוִישָׁן דָּעָרָוּ רְוִישָׁעָר אַיִּיך טְעַלְיִעְגָּז. עַד הָאָט זִינְגָע בָּאַגְּעָנָט מִיט וּרְקִיךְ אַסְּקָבָגָעָט פָּעַרְעָנְלָעְקִיטָן, רְוִישָׁעָר וּיְדִישָׁע. אַיִּיך אַנְדְּזָעָרָפָרְיוֹאָטָע גַּעַ.

## יְנוּוּוּנְרָטִי אַוְ דְּזָוְדָאָזִים

לְאָמָן דְּזָוְשָׁעַלְעָם, קָאַלְיְפָאָרְנִיעַ

טְיִירָעָרָדְרָעָד אַבְרָהָם גַּאלָמָבָפָאָרְנְעָמָט :

צָו אַיִּיך גַּיְנְצִיקָּסָטָן גַּעַבְוִירְן-טָאָג וּוְיָלָן מִרְ צְוָאָמָעָן מִיט אַיִּירָעָפָרְנִיעַ אָן פָּאָרְנְעָמָט עַדְעָר אַיִּיך וּגְינָשָׁן כְּלָטוּב.

איִיעָר בִּיטְרָאָג צָו אַנְדְּזָעָר הַיְנְטִיקָעָר יְדִישָׁעָר קָוְלָטָהָר אַיִּזְ פָּוּן גְּרוּיס בָּאַדְיְוָוָג אָן מִיר בָּאַוְוָגְדָּרָעָן אַיִּירָעָפָרְנִיעַ כָּסְדָּרְדִּיקָן בְּיִ טָאָגָ פָּוּן נִיְעָ אָן פְּרוֹכְטִיקָע גַּעַדְאָגָקָע אָן אַיְדָעָע.

מִרְ בעטָן גָּאָט אַיִּיך צָו בָּאוּוְילִיקָן גַּעַ וּוּנְטָ אָן כְּוֹחָתָם מִשְׁקָד צָו זִינְגָע לְעַבְנָס-אָרְבָּעָטָפָאָר נָאָך פִּיל יָאָר.

מִיט פְּרִינְדְּשָׁאָפָטָמָט

דָּרְ דָּוד לִיבָּרָעָר, פְּרֻזְוִידָעָנָט

ברוכותינו שלוחות לִידְיָוָנוּ חַמְכּוּבָד,  
הַסּוֹפֵר וְהַמְּחַנְּךְ הַדְּגָנָל

## אַבְרָהָם גּוֹלּוֹמָבָפָאָרְנִיעַ

לִיּוֹם הַלְּדוֹתָה תְּהִשְׁעָיִם. שְׁנִינוּ בְּאַבּוֹת פְּ"ה":  
"בְּנֵי תְּשֻׁעָם לְשָׁוֹחֵד"—אַל תְּקִרְבֵּ לְשָׁוֹחֵד (שִׁין  
ימְנִית) אַלְאָ לְשָׁוֹחֵד (שִׁין שְׁמָאַלִּית), שְׁנָאָמָר:  
"כִּי עֲדֹתִיךְ שִׁיחָה לְיִ" (תְּהִלְלִים קִי"ט, צט).

אַשְׁרִיךְ, אַבְרָהָם, שְׁעַמְדָה לְךָ זְכוֹת אַבּוֹת  
וּנְתִקְיִים בְּךָ הַכּוֹתֵב (דְּבָרִים ל"ג, כה):  
"שְׁכִימִיךְ דְּבָאָר" (עֲפֵי רְשֵׁי").

שְׁלָום וּבְרָכה גָּם לְרַבְּכָה, אָור שְׁמַשׁ  
בְּחִיקְ הַמְּלָאִים תּוֹרָה וְחַכְמָה.

מַאת יְדִידִיכְם הַנְּמָנִינִים,

## זָאָב וּרְבָּקָה סָאָלִיס

לְ"א, תְּמוֹן, תְּשִׁלְלָה