

UC Santa Barbara

Textos Híbridos: Revista de estudios sobre la crónica latinoamericana

Title

Normas para la presentación de manuscritos, Descripción de la revista

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/8pf6n1r7>

Journal

Textos Híbridos: Revista de estudios sobre la crónica latinoamericana, 2(1)

Author

Editorial Staff, Textos Híbridos

Publication Date

2012

Copyright Information

Copyright 2012 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

Peer reviewed



ISSN: 2157-0159

VOL. 2 / NO. 1 / JULIO 2012

DESCRIPCIÓN

Textos Híbridos es una revista bianual dedicada al estudio crítico de la crónica latinoamericana desde la Conquista hasta el presente. La revista tiene como objetivo dar visibilidad a la crónica como un género distinto e importante que merece su propio espacio académico con el fin de promover el diálogo sobre una forma literaria que ha sido continuamente marginalizada. *Textos Híbridos* convoca estudios sobre la crónica desde diferentes disciplinas o aproximaciones críticas e invita a considerar este género literario más allá de sus fronteras tradicionales, incluyendo cualquier tema o formato. Son especialmente bienvenidos estudios teóricos así como entrevistas, reseñas y artículos de investigación sobre la crónica que tengan un enfoque transnacional y de toda América Latina incluyendo el Caribe además de la crónica chicana/latina de Estados Unidos.

Junto con artículos críticos, y aprovechando el formato electrónico de la revista, se publican también todo tipo de medios electrónicos o audiovisuales, incluyendo entrevistas, clips de video o audio, imágenes digitales, arte visual, propaganda, multimedia, fotografías, historietas o caricaturas. El material presentado deberá ser original e inédito.

Para leer más sobre *Textos Híbridos* o para la entrega de artículos, haga clic en el siguiente enlace: http://escholarship.org/uc/ucsbspanport_textoshibridos.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

ARTÍCULOS

La extensión de los artículos de investigación es de 20 a 40 páginas. La decisión del comité es definitiva e inapelable. Se aceptan manuscritos en español, portugués o inglés. La preparación de manuscritos sigue las normas de citación de la MLA. Puede enviar su manuscrito a la página web de la revista: http://escholarship.org/uc/ucspanport_textoshibridos o a la dirección de correo que aparece en la página web. Los artículos deberán ir acompañados por una reseña de máximo 400 palabras y ser escritos en doble espacio, letra Times New Roman o Arial, tamaño 12 puntos.

Más sobre el formato MLA:

www.mla.org (sólo para miembros de la MLA, explicaciones en inglés)

http://serviciosva.itesm.mx/cvr/formato_mla/categorias.htm
(explicaciones y ejemplos en español)

http://www.revistalaboratorio.cl/docs/nuev_resumen (explicaciones y ejemplos en español)

RESEÑAS

Nos complace considerar para la publicación en *Textos Híbridos* reseñas de libros de trabajos creativos o críticos recién publicados que tengan relación con la crónica latinoamericana o chicana. Las reseñas de obras creativas o críticas deberán mandarse a Viviane Mahieux: vmahieux@uci.edu También pueden subirse a la página web de la revista: http://escholarship.org/uc/ucspanport_textoshibridos. La extensión de las reseñas es entre 6 a 12 páginas (a doble espacio, letra Times New Roman o Arial, tamaño 12 puntos).

Puede enviar un ejemplar de una obra creativa o crítica recién publicada para ser reseñada a la siguiente dirección: (Una lista de libros para reseñar aparecerá en el sitio web de la revista)

Viviane Mahieux
University of California, Irvine
Department of Spanish and Portuguese
338 Humanities Hall
Irvine, CA 92697

COMITÉ EDITORIAL

ANADELI BENCOMO, *University of Houston*
LUIS CÁRCAMO-HUECHANTE,
The University of Texas, Austin
MAITE CONDE, *King's College, London*
IGNACIO CORONA, *The Ohio State University*
MATTHEW EDWARDS,
University of Missouri, Kansas City
LINDA EGAN, *University of California, Davis*
OSWALDO ESTRADA,
University of North Carolina, Chapel Hill
SEBASTIAAN FABER, *Oberlin College*
FERNANDO FELIU-MOGGI,
University of Colorado, Colorado Springs
DAVID WILLIAM FOSTER,
Arizona State University
ANÍBAL GONZÁLEZ, *Yale University*
BETH E. JÖRGENSEN, *University of Rochester*
TANIUS KARAM,
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
FRANCISCO LOMELÍ,
University of California, Santa Barbara
VIVIANE MAHIEUX, *University of California,*
Irvine
MANUEL MURRIETA SALDÍVAR,
California State University, Stanislaus

ROBERT NEWCOMB,
University of California, Davis
SARA POOT HERRERA,
University of California, Santa Barbara
SARA POTTER,
Washington University in St. Louis
ANDREW REYNOLDS,
West Texas A & M University
SYLVIA SAÍTTA,
Universidad de Buenos Aires
JEZREEL SALAZAR,
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
MARCY SCHWARTZ, *Rutgers University*
SARA SEFCHOVICH,
Universidad Nacional Autónoma de México
MERCEDES SERNA, *West Texas A & M*
University
REBECA SIEGEL VALDÉS,
University of Arizona
BLANCA ESTELA TREVIÑO GARCÍA,
Universidad Nacional Autónoma de México

AMBER WORKMAN, *University of California,*
Santa Barbara (Directora)

PORTADA

LOGOTIPO: NATE WORKMAN
ARTE: LUIS FERNANDO OROZCO



Textos Híbridos aparece en Internet gracias al apoyo del servicio e-scholarship de UC Berkeley y The California Digital Library (CDL). La revista es miembro de The Council of Editors of Learned Journals (CELJ).