

UCLA

Mester

Title

[Front Matter]

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/8j840071>

Journal

Mester, 4(2)

Author

Mester, [No author]

Publication Date

1974

DOI

10.5070/M342013465

Copyright Information

Copyright 1974 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

MESTER

CONSEJO DE REDACCION

René Acuña
Andrés Amorós
José R. Barcia
Susana D. Castillo
Luis Comabella
Luis F. Costa

Germán Charrón
Francisco Cota Fagundes
Cristóbal González
Estela M. Herrera
Alberto Machado da Rosa
Jorge A. Santana

DIRECTOR

Roberto Cantú

SECRETARIO DE REDACCION

Onofre Di Stefano

La Redacción da fe de su agradecimiento
a los siguientes patrocinadores de *Mester*:

DEL AMO FOUNDATION
CHICANO STUDIES CENTER, UCLA
GRADUATE STUDENTS ASSOCIATION (GSA), UCLA

Portada: Mapa de América, según Sebastián Münster (1489-1552), entresacado de *Meister der Kartographie*, Leo Bagrow y R. A. Skelton, Berlín, 1963. Del mismo libro se tomó la ilustración del reverso, la cual es parte de un mapa del siglo XV, hecho por Grazioso Benincasa.

Mester se publica dos veces por año, en primavera y en otoño. Las ideas expresadas en sus páginas no son siempre las de la Redacción, la cual invita y estimula colaboraciones de cualquier procedencia. No se efectuará la devolución de ningún material que llegue sin sellos postales. Toda colaboración deberá enviarse por duplicado a *Mester*, Department of Spanish and Portuguese, University of California, Los Angeles, Calif. 90024.

Condiciones de Venta y Suscripción:

Número suelto 3.00 dólares
Suscripción anual 6.00 dólares
Suscripción de estudiante 4.00 dólares



Revista Literaria de los Estudiantes Graduados
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL Y PORTUGUES DE LA
UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA EN LOS ANGELES

Volumen IV

Abril de 1974

Número 2

ÍNDICE

Oda a Pablo Neruda	Eliana S. Rivero	74
Simbolismo temático y titular en <i>Las manos del día</i>	Eliana S. Rivero	75
El Presidente Allende atraviesa un espejo	Manuel Durán	81
Dialéctica del mar y la tierra en los "testamentos" de Pablo Neruda	Luis F. González-Cruz	82
A Pablo Neruda	Luis F. González-Cruz	88
La mitificación del proletariado en el <i>Canto General</i>	Juan Villegas	89
Observaciones sobre la estructura de la oda elemental	Jaime Alazraki	94
Aproximaciones al realismo socialista de Pablo Neruda	Roberto Cantú	103
Erudito	René Acuña	113
Lo religioso en <i>Los heraldos negros</i> de Vallejo	René Acuña	114
En la tumba de Vallejo	Clayton Eshleman	125
<i>Los caníbales</i>	Julián Marcos	126
A Miguel Hernández	Félix Pillet	127
Miguel Hernández, poeta y revolucionario	Julio Rodríguez-Puértolas	128
A un viejo migrante en la playa	Alfredo Lozada	136
La poesía de Ernesto Cardenal	José L. Varela-Ibarra	137
RESEÑAS: <i>The Autobiography of a Brown Buffalo</i> , Oscar Z. Acosta	Oswaldo Romero	141
<i>Explicación de textos literarios</i> , Helmut A. Hatzfeld	Jorge A. Santana	142
<i>Convergencias/ Divergencias/ Incidencias</i> , ed. Julio Ortega	Roberto Cantú	142