

UCLA

Contemporary Music Score Collection

Title

Petite Encore

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/8gn7q122>

Author

Inman, Christopher

Publication Date

2020

Copyright Information

This work is made available under the terms of a Creative Commons Attribution License, available at <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Piano

Chris Inman

Petite Encore

for
Violin and Piano

2019

Tēvzemes valce Nr. 7; 1 Tēvz. 1800; 6429 32

1949. g. 18. septem. Sol. ind. darbu. Milda Kazeka uzņēmusi ar fonografu tēvzemes apz.
Pilskalnes pag. Silenes mājā Valpēteris, 45 g., komponists, dziesma kara iznīcība
dziedātais mēdija Atfilijs (A. Krūmīns)

Случай с лейтенантом.

6637

/ 2. - 11. p. skat. otra pusē /

6637. Случай с лейтенантом.

2. Дорогая жена, я колека,	3. Награжден я вполне по заслугам,
Отрывало мне обе ноги	Не забыла нас Родина - Мать
Они верно служили мне долго	Но одно меня сильно тревожит,
При зашите родной сторонн.	Как ты будешь колеку встречать.

4. А я дочку заочно целую	5. И письмо от жены получает,
И спешу ее крепко обнять.	От супруги с кем жил десять лет.
Только ты не пугайся дорогая,	И в письме она тому отвечает,
Я найду средств ее воспитать.	Что колека ненужен ей муж.

6. Ты вернешься ко мне как колода,	7. Этот подчёрк любимой дочурки
И не прочь хорошо погулять	И зовет она бабу домой,
А внизу под письком кавычки	Встречи с вами я буду так рада,
Оразу видно, что подчёрк другой.	Буду знать, что мой папа со мной.

8. Я ухаживать буду за вами	9. Вот мелькают леса, речки, горы
Пить и есть буду вам подавать.	Поезд словно на крыльях летит
А в свободное время от школы	В этом радость и горе
Буду вас на тележке катать.	Офицер наш знакомый сидит.

10. Поезд стал, на перон он выходит.	11. Милый папа, скажи что с тобой
Вспышкой взором окинул кругом	Цели руки и ноги твои
Но никто его здесь не встречает,	Орден Красного Знамени ослет,
Кроме дочки любимой родной.	Расположились на леной груди.

12. Подожди, все узнаешь родная
Будешь мама не вышла встречать
Она стала совсем как чужая
Так не будем ее мы искать.

tālāk skat. tekstu burtiņos.

This piece is based on a Latvian folk song entitled “Slučaj s lejtenantom (krievu val.)”. In researching Latvian folk music for this project, I discovered and was immediately drawn to this haunting song. The recording was made on a wax cylinder by Latvian folklorist Milda Kazeka on July 9th, 1947 in Pilskalne, Latvia. The singer is identified only as “informant Valpēters”. The full entry and supporting information can be reviewed here: <http://garamantas.lv/en/record/368389#shared-entity-tabs-tab0>

Petite Encore

for Violin and Piano

Chris Inman

Misterioso ♩ = 100

Violin

Piano

Misterioso ♩ = 100

p

6

Affettuoso ♩ = 90

mf

Affettuoso ♩ = 90

mp

11

Maestoso ♩ = 82

f

Maestoso ♩ = 82

15

sul G.....

mp

mf

f

2

18

simile

p

21

ad libitum

24

senza vibrato
flautando

p

pp

28

33 piu vibrato poco a poco..... 3

38 normale

43

47 sul G.....

(4 2 3 1)

(on the string)

pizz. arco

mf *mp* *pp* *mf* *fp* *fp* *mf* *mp* *p* *mp* *p* *mf* *f* *mf*

4 50 (non rit.) *ff* *ad libitum* *mp* 9

(non rit.) *ff* *mf*

54 *mf* *f* *mp* *mf* *mp* *mf*

56 (non rit.) *p* *mf* *f* *p* *Poco Piu Mosso* ♩ = 86 *pizz.* *arco*

58 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* (arco) *f* *p* *f* *p* *f* *p* *mf*.....

molto rit. **Allegro Moderato** ♩ = 120

pizz. arco ricochet

molto rit. **Allegro Moderato** ♩ = 120

Moderato ♩ = 90

Moderato ♩ = 90

62 66 69 73

mf *mp* *mf* *f* *p* *mf* *p* *f* *p* *mf* *p*

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

3 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

77

f *p* *mf* *p*

mf *p*

82

mp *mf* *f*

mp *f*

86

mp *f*

p *mf*

A Tempo, ala cadenza ♩ = 120

89

mp *ff* *mp* *ff* *mp* *ff*

mf

A Tempo, ala cadenza ♩ = 120

f *p* *f* *p* *f* *p*

mf

molto rit.

93

mp *ff* *mp* *6* *3* *6*

f *p* *f* *p* *mp*

mf

molto rit.

Maestoso Nobile ♩ = 96

96

ff *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6*

f

Maestoso Nobile ♩ = 96

99

mf *p*

rall.

101

rall. *sul G.* *(non arp.)*