

Point of No Arrival

for cello and computer

Christopher Dobrian

Point of No Arrival

$\text{♩} = 80$

Violoncello

7

Vc.

12

Vc.

17

Vc.

21

Vc.

25

Vc.

29

Vc.

33

Vc.

pp *f* *pp* *f*

f *p* *f*

ord. *p* *f*

ord. *p*

ord. *f* *mp* *f*

mf *f* *mp*

f *mf* *mf* *mf*

f *mp* *mf* *mf*

ppp *pp* *f*

arpeggiate ad lib, legato

sul pont.

sul tasto

sul pont. molto!

II

V

41 Vc. *mf* *sul pont.* *molto ord.*

46 Vc.

49 Vc. *f* *mp* *mf* *pp* *sul pont.*

53 Vc. *f* *p* *n* *mf* *ord.* *tr*

continuous glissando through the designated pitches

58 Vc. *f* *ff* *p* *n* *f* *pp* *n* *sul pont.*

64 Vc. *mf* *mp* *mf* *ord.*

67 Vc. *f* *ff*

69 Vc. *f* *ff* *p* *n* *gliss.* *tr*

73 Vc. *mp* *f* *mp* *mf*

77 Vc. *mp* *mf*

81 Vc. *f* *mf* *mp* *f* sul tasto sul pont. molto

84 Vc. *mf* *mf* *f*

87 Vc. *mf* *f* 6

90 Vc. *mp* *mf* 3 3 *f*

93 Vc. *mp* *mf* 6 *f*

97 Vc. *mp* *f* *mf* sul pont. ord. *pp* *mp*

101 Vc. overpressure extreme! *f* *ff* sul pont. 3 *pp*

105 Vc. *n* *pp* *f* *pp* *mf*

111 Vc. *mf* *6*

114 Vc. *mf* *3* *3* *3* *mf* *3*

117 Vc. *f* *mp* *III* *f* *mf* *IV*

121 Vc. *arpeggiate ad lib, legato* *ppp* *mf* *3* *cantabile*

127 Vc. *3* *f* *3* *3* *3* *3*

131 Vc. *mf* *3* *3* *mf*

136 Vc. *mp* *3* *3* *f* *3* *3*

140 Vc. *mp* *mp* *mf* *3* *sul pont.*

146 Vc. *ord.* *p* *sul pont.* *ord.* *sul tasto* *p*

152 Vc. *pp*