

UCLA

Archive of the Yiddish Literary Journal Khashbn

Title

A Shtiler Vinkl Fun Yidishkayt (Di Grupe "Hemshekh") / A Quiet Corner of Yiddishkayt (The Group "Hemshekh" ("Continuity"))

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/8376k4fq>

Journal

Archive of the Yiddish Literary Journal Khashbn, 91(1)

Author

Rin, A.

Publication Date

1978

Copyright Information

Copyright 1978 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

Peer reviewed

„המשך“ — א שטילער ווינקל פון יידישקייט

פארשטייען ווי אפצושאצן אזא ענין. מ'האט ניט געמאכט קיין גרויסע פארזאמלונג, בלויז שיעור-מענטשן, און מ'האט זיך משמח געווען.

ס'זיינען אויך געקומען סאלעס צוויי טעכטער, מרים און ציליע. אויך זיין פרוי רבקה, וועלכע איז פון איר קראנקן בעט געקומען בייצוויין כאטש א קורצע צייט ביי דער שמחה. מ'האט רבקהן געווינטשן א רפואה שלמה.

* * * * *

אין די צען יאר האט סאלעס מיט אונדז געלערנט פון העברעישי אויף יידיש. אג' צורופן בלויז עטלעכע: דעם כוזרי, עיק' רים, די פינף מגילות, (אריינגערעכנט שיר השירים), שמונה פרקים פון רמב"ם און ספר תהילים.

דער איניציאטאר פון דער גרופע, אלעקס ראבין, האט געפירט דעם פארזיץ. אין זיינע אריינפיר-ווערטער האט דער פארזיצער דערמאנט עטלעכע הויך-מא-מענטן פון דעם שיעור אין די צעהן יאר און אונטערגעשטראכן אז אין דער אמתן טייערט מען היינט א צווייענדיקע שמחה, און אז די צווייטע שמחה איז דער עיקר: ס'איז דער סיום פון סאלעס איבערזעצונג אויף יידיש פון דעם רמב"ם „שמונה פרקים“, וואס איז גאר וואס אַרויס פון דרוק. דאָס בוך איז אין ביידע שפראַכן זייט ביי זייט, ווי אין אַנדערע איבער-זעצונגען פון ספרים.

ווייטער האט דער פארזיצער אַרויסגע-בראַכט, אז די צוויי שמחות — 10 יאר שיעור און דער סיום פון דער איבער-זעצונג, זיינען ענג פאַרבונדן צווישן זיך, ווען ניט „המשך“ וואָלט אפשר סאַלעסן ניט איינגעפאַלן צו איבערזעצן דעם רמב"ם „שמונה פרקים“. ער האָט גע-מאַכט די איבערזעצונג פּרק נאָך פּרק, צו-גרייטנדיק דעם שיעור, און האָבנדיק אַריינגעלייגט אין דעם אַזוי פיל מי, גע-דולד, פאַרשונג אין ליבשאַפט, האָט ער זיך באַטראַכט, אַז ס'איז כּדאי דאָס אַפ-צודרוקן.

ווען מיר, די חברה פון „המשך“, האָבן זיך דערוויסט וועגן דעם (איך וויל ניט

מיט צען יאר צוריק זיינען אַרויסגע-שיקט געוואָרן אַ פאַר צענדליק בריוו צו באַקאַנטע מענטשן פון פאַרשיידענע ריכ-טונגען. אַ טייל פון דעם בריוו האָט זיך געלייענט: „שמואל ניגער האָט אַמאַל גע-שריבן: 'פון אַ פּאַלק פון לערנער זיינען מיר געוואָרן אַ פּאַלק פון לייענער.'“

לערנען בציבור איז אַן אַלטע יידישע טראַדיציע. ס'זיינען געווען חברהס וווּ מ'האָט געלערנט משניות, עין יעקב, פרקי אַבות א.א. מ'האָט ניט געלייענט נאָר טאַקע געלערנט. מ'האָט יעדער שורה פאַרטייטשט און מסביר געווען. ס'איז געווען אַ פּאַלקס תּלמוד תורה אַרויסגע-וואַקסן פון פּאַלק, כּדי צו האַלטן לעבעדיק יידיש-שאַפּונג און יידיש-ווּיסן. ווייל בלויז לערנענדיק קען מען אַרויסבאַקומען דעם מאַקסימום פון דעם געשריבענעם. אפּשר, ווייל לערנענדיק, אַנדערש ווי ביים לייענען, נוצט מען אַחוץ דאָס אויג אויך דעם אויער און לשון, און דער מוח ווערט מער אַנגערעגט פון דאָס געהערטע.

אין דעם בריוו איז אויך געווען גע-שריבן: ס'איז אונדזער גוטער מזל וואָס מיר האָבן דאָ ביי אונדז אין שטאָט אַ ייד אַ תּלמיד חכם, אַ מומחה אין דער אַלטער יידישער שאַפּונג. אַ קענער פון העברעישי און יידיש און אויך פון שפּראַכן פון וועל-כע יידן האָבן געשעפּט — ר' זאב וואָלף סאַלעס. און ער האָט איינגעווייליקט צו לערנען מיט אַזא גרופע און אַזוי איז געשאַפּן געוואָרן דער שיעור. סאַלעס האָט דאָס אַ נאָמען געגעבן „המשך“. ס'איז געווען אַן איבערלעכער געפיל ביי די באַטייליקטע אַפּצופרישן דעם גירסא דינקותא, דאָס וואָס מ'האָט אַמאַל גע-לערנט און נאָך דעם זיך דערווייטערט פון דעם. מען האָט איינגעשטעלט אַז יעדן פרייטיק, 10 אַזויגער אין דער פרי קומען זיך צוזאַמען אַ פאַר מנינים חברים און חרות, אַמאַל מער, צו לערנען בציבור. פרייטיק, דאָס 30טן יוני, 1978, האָט די גרופע געפייערט 10 יאר עקזיסטענץ. אַנשטאָט דעם שטענדיקן שיעור האָט מען געמאַכט אַ שמחהלע און פאַרבעטן עט-לעכע חשובע יידן, תּלמידי חכמים, וועלכע

פון פארשיידענע קוואַלן און דערביי פאַר-
טיפט ער דעם אינהאַלט פון דער טעמאַ-
טיק. ערשפילט מיט שפראַך ווי אַ קינסט-
לער אויף אַן אינסטרומענט. און נאָך
עפעס — זיין ליבשאַפט צו דעם וואָס ער
לערנט. מ'פילט זיין ליבשאַפט צו די
אויסדרוקן. צום לשון, ווען ער זאָגט דאָס
אַרויס. מ'פילט דעם טעם אויף זיינע ליפן,
אויף זיין פנים.

נאָך היינט, ביי זיינע עלטערע יאָרן,
ווערט ער באַגייסטערט פון אַ סטראַפּע,
פון אַ זאָץ, פון אַ ווערטער-שפיל. מיר
האַבן דאָס באַזונדערס באַמערקט ווען ער
האַט מיט אונדז געלערנט שיר השירים.
ער אַליין איז געווען דער פאַרליבטער און
האַט אויפגעשטראַלט ביי דער שילדערונג
פון ליבשאַפט און פאַרערונג פון די קאַ-
פיטלען.

סאַלעס האָט אין זיינע פאַר ווערטער
באַדאַנקט די אַראַנזשירערס. ער האָט
געמאַכט אַ קורצן איבערבליק איבער דעם
וואָס מ'האַט געלערנט ביז איצט. ער האָט
געזאָגט אַ זאָיך ער האָט גרויס הנאה סיי
צוגרייטנדיק די לעקציעס, סיי אַפפרישנ-
דיק דאָס אַליץ און זיך אַליין, און אויך
לערנענדיק. ער זאָגט צו ממשיך צו זיין
דעם שיעור נאָך די ימים טובים.

עסן און טרינקען איז געווען כיד המלך.
בנימין שאַ, איינער פון דער חברה, האָט
געבראַכט אַ גרויסן טאַרט (קעיק) מיט
אַן אויפשריפט צו ר' זאב וואָלף סאַלעס
מתלמידיו. דער פאַרזיצער האָט באַדאַנקט
אַלע וועלכע האָבן געהאַלפן אין דער צו-
גרייטונג, אויך דעם "קאָנסיל אָו דזשו-
איש ווימען" פאַר זייער גאַסטפריינדלעכ-
קייט צו געבן אונדז דעם לאַקאַל פריי
די אַלע יאָרן.

א. ר.—

מאריך זיין ווי אַזוי מיר האָבן זיך דער-
וואַסט, ווייל סאַלעס אַליין איז געווען צו
באַשיידן דאָס פאַרצושלאַגן) האָבן מיר
געשאַפן די פינאַנציעלע מיטלען כדי דאָס
מעגלעך צו מאַכן. אַזוי אַז דער ספר איז
אַן אַרויסוואַקס פון דעם שיעור און די
חברים פון "המשך" האָבן אין דעם אַ
דירעקטן און אומדירעקטן חלק. און דאָס
מאַכט די שמחה פאַר אונדז גרעסער.

ס'האַבן גערעדט: ר' משה הירש, עמנואל
גאַלדפאַרב, סימע קאַרפ, שמואל סיגל, דר.
בערנאַרד פישער, יצחק אריה ביידין, אַ
96 יאָרקיער ייד, וועמעמעס געדאַנק איז
נאָך לויטערער ווי ביי אַ סך יינגערע, און
יהודה וואַלפסאָן. אַלע האָבן אויף פאַר-
שיידענע אופנים אַרויסגעבראַכט די וויכ-
טיקייט פון לערנען פון די אַלע יידישע
אוצרות, אַז ס'דערנענטערט צו יידישקייט,
העלפט שאַפן די מחשבה, און ועל כולם,
אַנטוויקלט די שיינע מידות פון מענשט
צו מענשט, וואָס איז אַן עיקר אין יידישער
מחשבה פון אַלע צייטן; און אַז סאַלעס
איז כל ימיו מרביץ תורה און אַז דאָס איז
אַ טייל פון זיין לעבן. ער האָט אויך גע-
געבן אַ שיעור אין העברעיִש.

צום סוף האָט דער פאַרזיצער געבעטן
סאַלעסן ער זאָל אויך עפעס זאָגן. פאַר-
שטעלנדיק סאַלעסן האָט ער געזאָגט, אַז
די גרויסע הנאה וואָס די תלמידים האָבן
פון ר' סאַלעס לעקציעס איז ניט נאָר פון
אינהאַלט, נאָר אויך פון זיין לינגוויזם.
ער גיט די ווערטער אַריין אַ נשמה. אַ
מומחה אין די מקורות, אויסדרוקן און
אידיאַמען, מאַדערנע און אַלטע, קלערט
ער אויף ווי אַזוי די זעלבע ווערטער האָבן
פאַרשיידענע טייטשן צוליב דעם צימצום
אין ווערטער. ער ברענגט ראיות

