

# **UCLA**

## **Archive of the Yiddish Literary Journal Kheshbn**

### **Title**

L. A. Yiddish Culture Club / L. A. Yidisher Kultur Klub

### **Permalink**

<https://escholarship.org/uc/item/81v5r6h0>

### **Journal**

Archive of the Yiddish Literary Journal Kheshbn, 4(1)

### **Authors**

Friedland / Fridland, I. / Y.

Kapeloff / Kapelof, M. / M. L. / L.

### **Publication Date**

1953

### **Copyright Information**

Copyright 1953 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

Peer reviewed

**לְאַם אֲנָגָעַל עַסֶּר יִדִּישָׁעָר קֹלְטָזָר קָלוֹב**  
שורנאל "חַשְׁבּוֹן" אֵין...

מיר ווילון בלזין צייג דיזה און מיר דארפּן עס טאגן. מיר האלטן  
פען כל און מעשימים רײַדָן מערעד ווי ווערטער.  
עס פֿאָר אַיבְּרִיךְ. נימט מיר ווילון עס און נימט מיר דארפּן עס טאגן. מיר באַטְראָכְטָן  
פען פֿון אַוְיְפְּטוֹאָגְנָעָן פֿון דער אַיגְעָנָעָר אַרגְאָנְזָאַצְּיעָ. מיר באַטְראָכְטָן  
שְׁבָהִים פֿון דֵי אַוְיְפְּטוֹאָגְנָעָן דֵי פְּאָרְגְּעָמָעָן דֵי שְׁפָאַלְטָן פֿון זְוִיְּר אַיסְגָּאָבָּעָ. מיט  
שְׁוֹרְגָּאַל באַרְעָכְטִיכְטָן. צו פְּאָרְגְּעָמָעָן דֵי שְׁפָאַלְטָן פֿון זְוִיְּר אַיסְגָּאָבָּעָ. פֿון אַ  
קְלוּבָּ. אַ יְעָרְלָעְכָּע אַוְיְסָגָבָּעָ. גְּעוּוֹאָרָן בְּיִם לְאָם אַגְּגָעַלְעָסָעָר יִדְישָׁן קְוֹלְטָוּ  
דָּעָר וּשְׂרוֹגָאַל "חַשְׁבוֹן" אַיז גְּעוּוֹאָרָן בְּיִם לְאָם אַגְּגָעַלְעָסָעָר יִדְישָׁן קְוֹלְטָוּ

מ"ר ווילן בלויין ציון דעם אוינטערק, פון אונדזערע השובע ליענער פון  
ששבון" אויף דער רשיימה פון די אלע קולטורעלע און ליטערארישע אונטונג  
ויאס דער קלוב האט דורכגעperfט אין משך פון לעצטן ומון, 1952-53. פון דעם  
אלישין קען מעז זיך שיין שאפּן אַגענוּין באָגָרְף, אָו אָונְדוּזָרֶעָ טוער בִּים  
וואָאָרְ-אָוָאָס. מומישיך געווען די קולטור טואָנְגָבָעָן, מיט ניט וויבֿינְקָעָר עַקְשָׁנָה  
וֹי אַין די פריעודיקע אָרוֹן. גענוג בלויין צו דער מאָנָעָן אָוּזְעָנָעָן דורכגעperfט  
עוֹאוֹאָרָן אַין דעם פְּאָרָגָאנְגָעָנָעָם זָמָן: 42 שבְּצֻוֹנָאָכָתָן, מיט ליטעראריש-  
וּסְטִילְרִישָׁע אָוּן יִדְישָׁ-מוֹזִיקָלִישׁ פְּרָאָגָרָאָמָעָן אָוּן, 48 קולטורעלע מאָנְטִיקָה,  
שיט אַינְגְּלִילְטוֹגָעָן אָוּן רַעֲפָרָאָטָן אַיבָּעָר כְּלָעָרְלִי גַּעַזְעַלְשָׁאָפְּטָלְעָכָעָן, קולטוֹר-  
אלע אָוּן ווִיסְנְשָׁאָפְּטָלְעָכָעָן עֲנֵגִים. דִּי באָזְעָרְשָׁאָפּוֹן זָהָבָן.

ו' בז'וכררשפט צו די דערמאנטע אונגען איד געהען גאנץ בא-  
טנדיך; צו די שבת-צינאכטן זייןגען געקומען און עריך צוישן 200 און 250  
נטשן אוון צו די מאנטיקדיקע לעקצייעס צוישן 40 אוון 50 באוכנער. האלטן  
ה, או ווען ס'קמען זיך צווזמען אא עדה יידן, ואנד' איןן ואנד' איןן, צו  
דו א' יידשן רעדפערט, א' יידישן וארט-קינסטער ווי'ו; און לעבען זיך איזיס,  
צ'ו זאגן, איןן און אמאער יידישער קולטור סביבה, איזעס ניט גאר א-  
גוייכונג גאר אפלאו א מדגה איז אונדזער, וואס אמאל שטאַריך פערענג-  
ט אסימילרטער יידישער גאס.

מיט דער דערעפונגונג פון דעם נײַיעם זמנן תש"ד, איזן דעם 28 אַרְפָּן 1953-54, טראָט אַריַין  
ז'יידישער קולטור קלוב, איזן דעם יאָר זוכן אַוְיד דעם יאָר זוכן אויסַסְבִּיטֶעֶן עֲקִיטִיסְטֶרֶן.  
לע' יאָר וועלְצָן מיר אַוְיד דעם יאָר זוכן אויסַסְבִּיטֶעֶן אַונְדוֹעָר אַקטִיוֹוֹן.  
פארמעָרָן אַונְדוֹעָר מִיטְגָּלְדִּיעָרְשָׁאָפָּט, פֿאָרָאַינְטְּרָאַישִׁישׁ צוֹאַמְּנָקְנוֹנְפָּטָן.

האבן קינימאל רבוי והוא נושא  
בנין און אנטילי בעמאנ אין די טואנגן פאר אונדזער אלזיטיקער  
קולטור.

ה' — «אָחִיךְ זֶה, אֲנַי דַעַם אַינְצִיקָּרְטִיקָּן לְאָס אַגְּגָעַלְעַסְעַר יִדְישַׁן  
מַעֲנְטֵשָׁן אַיְן אַיְנְדִישַׁר סְבִיבָה». ב' — «אַיְנְמָל בַּיְקִינְגָּעָם נִיְט בּוֹדֵק גַּעֲוָעָן זַיְן פָּאַלִּיטִישָׁן פָּאַסְפָּאַרְט  
טִירָן וַיְנִזְעֵן כָּסֶדֶר אַפְּנֵן פָּאָר יַעֲזָן אַיְנְגָעָם, וּזְאָס בָּאַטְרָאָכְט זַיְן  
גַּלְעָדְנִידְקָעָר «יַד אָנוּ מַעֲנְטָשָׁה».

ג. פרידלאנָה, פרעוזיזענט  
מ. ל. קאפעלאָט, סנקראונטאר