

**UCLA**

**Ufahamu: A Journal of African Studies**

**Title**

Noirs et Blancs en Afrique Equatoriale

**Permalink**

<https://escholarship.org/uc/item/6qt9j5cp>

**Journal**

Ufahamu: A Journal of African Studies, 12(1)

**ISSN**

0041-5715

**Author**

Kuevi, Dovi

**Publication Date**

1982

**DOI**

10.5070/F7121017191

**Copyright Information**

Copyright 1982 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

Peer reviewed

Vient de Paraître:

Noirs et Blancs en Afrique Equatoriale (Les sociétés côtières et la pénétration française) vers 1820-1874. Par Elikia M'Bokolo. Aux Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Mouton Editeur. Paris, La Haye, New York, 1981, 302 p. (8) p.de pl. ill., tabl., cartes 24cm.

C'est à la fois un travail de synthèse historique et une étude en profondeur que livre le Professeur agrégé Elikia M'Bokolo sur une région de l'Afrique qui justement souffre d'une grande lacune dans ce domaine. Et pourtant la documentation n'avait pas manqué. M'Bokolo en adminstre la preuve, par les indications utiles qu'il donne à la fin de l'ouvrage sur les archives tant françaises qu'anglaises, entre autres, et par la bibliographie qu'il fournit.

L'étude porte sur une période fort riche et décisive aussi bien pour l'histoire locale que pour l'histoire tout court: 1820-1874, un demi-siècle qui a changé cette région. Le travail concerne essentiellement le Gabon, et accessoirement le Congo et une partie de l'Angola.

L'histoire locale de la région, c'est-à-dire son peuplement, l'organisation sociale et économique de ses populations, est relatée, si non avec détails, du moins avec un grand souci de clarté, en se fondant au besoin sur la tradition orale. Au reste, l'utilisation de la tradition orale comme source pour la reconstitution historique représente l'un des mérites de l'auteur; car elle lui a permis d'éviter l'écueil qui l'a guetté tout au long de son travail, c'est-à-dire de sembler écrire une histoire africaine uniquement à partir du point de vue européen.

La tentation était grande. Mais M'Bokolo y a échappé; entre autres, en relatant sans exagération aucune les résistances des natifs à l'emprise coloniale. Ce faisant, il a aussi évité d'écrire une histoire apologétique pour les Africains, car il a dépeint ceux-ci, les chefs comme les simples individus, avec leurs problèmes, leurs appétits, leurs intrigues et leurs dissensions.

Les mécanismes du commerce, aussi bien négrier que licite, les relations politiques locales, les orientations politiques internationales -- essentiellement européennes -- et les implications de ces dernières, l'oeuvre missionnaire, tout cela a été décrit et montré dans leur complexité. D'ailleurs, c'est de la rivalité entre les nations européennes, notamment entre Français et Anglais, que naît la détermination française d'imposer la souveraineté sur la région. Les traités signés avec les autorités locales, fournis en annexes à la fin de l'ouvrage, sont là pour montrer les intentions et les mobiles des différents partenaires.

L'ouvrage a relaté fidèlement les péripéties et événements commerciaux, politiques et autres qui ont conduit à la colonisation française des pays du Gabon. Les protagonistes, côté africain comme côté français, du moins les figures prééminentes: Edouard Bouet, le Roi Denis, le Roi de Quaben, Monseigneur Bessieux etc..., retiennent l'attention du lecteur qui peut saisir ainsi les politiques coloniales et les résistances opposées à celles-ci dans cette partie de l'Afrique.

Malgré un examen et une analyse qu'on peut juger trop sommaire sur les statistiques de commerce de la région d'une part, avec l'Europe et l'Amérique d'autre part, *Noirs et Blancs en Afrique Equatoriale* constitue une contribution appréciable pour l'histoire de l'Afrique.

Dovi Kuevi  
Graduate Student  
African Studies, UCLA