

UC Berkeley

Lucero

Title

Despliegas las peligrosas membranas de tu atracción; La casa de los giros

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/6qj6r0c9>

Journal

Lucero, 12(3)

ISSN

1098-2892

Author

Ortiz Partida, Victor

Publication Date

2001

Copyright Information

Copyright 2001 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

Peer reviewed

P O E T R Y

Víctor ORTIZ PARTIDA

Imagen: Gricore Pop-Eleches

DESPLIEGAS
LAS PELIGROSAS MEMBRANAS
DE TU ATRACCIÓN

Planeas en cada latido del ánimo
la revelación del deseo.

Cuan arrecia la vida
revolucionas lamentos de placer
montada en el rayo volocísimo.

Tu paso de dominio de estructuras
aturde a las esferas más finas.

No resistes la tentación de un torbellino
durante el vuelo inútil del rayo que cesa.

Cabes bella e insomne
en el futuro funerario
del acordeón y el violín:

planeaste
en cada latido del ánimo
la revelación del deseo.

Del libro Esculpulo del mimitero, Jalisco: Secretaría de Cultura, 1994.

LA CASA DE LOS GIROS

...nadie saldrá sin llagas de este incendio.
Francisco Hernández

Descubrimos la casa de los giros
el día del alarido.

En nuestra piel
se instalan las esferas:
burbujas de aluminio
en otro asfalto.
Las horas se derraman
por sus curvas.

El tictac sobrevuela
pasillos sin salida.
Su eco es abrasado
por la sombra

Descubrimos
la casa que arde
sola en el instante:
Tea plantada
en medio de la fuerza.

Alba, mediodía
y puesta de sol
tejidos de su nombre.
La señal
en tono de su esfera.

El péndulo que va
de llama en llama
instaura rapidez
en su tardanza.

Membranas irreales
tiende el tiempo
en la catástrofe.

Del libro Esculpulo del mimitero, Jalisco: Secretaría de Cultura, 1994.