

UCLA

Paroles gelées

Title

UCLA French Department Dissertation Abstracts

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/6md8h94s>

Journal

Paroles gelées, 8(1)

ISSN

1094-7264

Author

UCLA French and Francophone Studies Graduate Student Association

Publication Date

1990

DOI

10.5070/PG781003235

Peer reviewed

UCLA French Department 1990 Dissertation Abstract

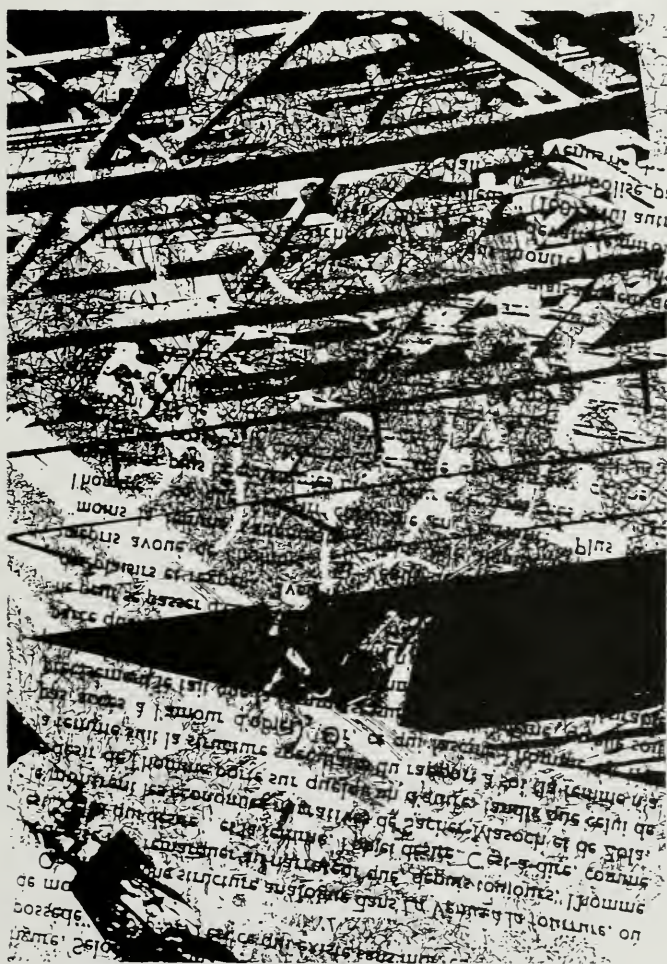
Véronique Flambard-Weisbart. *Le sujet textuel: Nathalie Sarraute et Michel Leiris*. (Ph.D. Dissertation: Shusi Kao, Chair, UCLA 1990).

Nathalie Sarraute et Michel Leiris centrent leur oeuvre sur la problématique du sujet. En cherchant à cerner le sujet, ils se heurtent toutefois à l'impossibilité de le délimiter dans le cadre du texte. De fait, l'espace textuel est réservé à un discours métalinguistique ne laissant aucune place pour le sujet et en marquant l'absence. Le sujet occupe l'espace hors-texte où il est relégué par le discours métalinguistique. Dans cet espace, le même et l'autre ne sont plus identifiables; le général et le particulier, le pluriel et le singulier, le commun et le propre, l'intérieur et l'extérieur y communiquent anonymement. En occupant ce lieu le sujet risque de sombrer dans l'anonymat.

Nathalie Sarraute et Michel Leiris parviennent néanmoins à contourner ces difficultés en utilisant paradoxalement le hors-texte pour appréhender le sujet. En présentant des scènes de vie quotidiennes par le biais de "personnages" flous et instrutturés, Sarraute prend le parti de se fondre à la puissance anonyme du hors-texte, d'en faire le sujet de son oeuvre. Le sujet est sur le point de disparaître quand surgit le "tropisme," un mouvement rapide et spontané marquant l'existence. En se constituant comme sujet de son auto-portrait, Leiris résiste à l'anonymat du hors-texte. Mais il est incapable de créer un "effet de réel" sans accepter le seul compromis possible qui le contraigne à frôler l'anonymat. En d'autres termes, c'est au prix d'un oubli "presque" total dans le hors-texte que Nathalie Sarraute et Michel Leiris parviennent à appréhender le sujet.

PAROLES GELEES

UCLA French Studies



Volume 8 1990

PAROLES GELEES

UCLA French Studies

Ce serait le moment de philosopher et de
rechercher si, par hasard, se trouverait
ici l'endroit où de telles paroles dégèlent.

Rabelais, *Le Quart Livre*

Volume 8  1990

Editor: Cathryn Brimhall

Assistant Editors: Sarah Cordova
Charles de Bedts
Paul Merrill

Consultants: Atiyeh Showrai, Marc-André Wiesmann, Evelyne Charvier-Berman, Jeff Woodbury, Antoinette Sol, Kathleen Brown-Noblet, Jayashree Madapusi, Arcides Gonzales, Ken Mayers, Dominique Abensour.

Paroles Gelées was established in 1983 by its founding editor, Kathryn Bailey. The journal is managed and edited by the French Graduate Students' Association and published annually under the auspices of the Department of French at UCLA. Funds for this project are generously provided by the UCLA Graduate Students' Association.

Information regarding the submission of articles and subscriptions is available from the journal office:

Paroles Gelées
Department of French
222 Royce Hall
UCLA
Los Angeles, CA 90024
(213) 825-1145

Subscription price: \$6 - individuals, \$8 - institutions.

Cover: untitled etching by Hamid Ashki from the University of Kentucky at Lexington and currently an architect for Nadel Partnership, Los Angeles.

Copyright © 1990 by the Regents of the University of California.

CONTENTS

ARTICLES

Nathalie Sarraute and the Thought from the Outside 1
Véronique Flambard-Weisbart

The Voice in the Bottle: The Love Poetry of Joyce Mansour
and Robert Desnos 11
Katharine Gingrass

Le troc des femmes ou la révolte de Dora 21
Marie Feldman

SPECIAL FEATURE: UCLA French Department Symposium—
Generative Anthropology: Origin and Representation
Editor's Introduction 31

The Past and Future of Generative Anthropology:
Reflections on the Departmental Colloquium 35
Eric Gans

Deconstruction and the Resistance to Anthropology 43
Andrew J. McKenna

Paper Money and Palimpsests: Thomas De Quincey and
Representational Crisis 49
Matthew Schneider

Generative Anthropology and Cultural Sexuality 63
William C. Juzwiak

Anthropo-logos: the Congenital Hypothesis 79
Ken Mayers

UCLA FRENCH DEPARTMENT
DISSERTATION ABSTRACTS 89