

UCLA

Mester

Title

Front Matter and Table of Contents

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/65h7f90q>

Journal

Mester, 1(0)

Author

Comabella, Luis F.

Publication Date

1970

DOI

10.5070/M310021278

Copyright Information

Copyright 1970 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

MESTER

abril de 1970

Editor:

Luis F. Comabella

Comité Editorial:

Luis F. Costa

Miguel Clariá

Reinhart Teichman

Rubén Benítez (asesor)

Se ruega enviar toda colaboración por duplicado a:

Luis F. Comabella, editor
Department of Spanish and
Portuguese

University of California
Los Angeles, California 90024

Mester es una revista literaria de tipo experimental. No se adviene a ningún credo político, social, religioso, moral, o estético, y la opinión de los autores no es necesariamente la de Mester.

Aunque Mester es publicada por los estudiantes de la Universidad de California, Los Angeles (UCLA), la idea esencial es la de establecer un vínculo de comunicación entre "nosotros" y "ustedes," doquiera que estén. Por esta razón, queremos se vea a Mester como un vehículo de diálogo artístico, mediante el cual podamos alcanzar conocimiento recíproco de nuestras ideas y de nuestro arte.

Con estas ideas presentes, les entrego el resultado de nuestro primer paso, un tanto juvenil e idealista tal vez, pero sí sincero y libre. Quizá podemos encontrar nuestro lema en el mismo título de la revista: "mester," no de juglaría ni de clerecía sino "mester" desnudo, para que hagan de él lo que puede llegar a ser, dada la cooperación de todos, en búsqueda de identidad personal y artística.

Luis F. Comabella



MESTER

(Vol. I - Num. I)

abril de 1970

*N.B. Se agradece la cooperación tan generosa que hemos recibido de la Facultad de Lenguas y Literaturas Hispánicas de la Universidad de California, Los Angeles, de la Asociación de Estudiantes Graduados (G.S.A.) de la misma Universidad, y, muy especialmente, la de Del Amo Foundation. Sin la ayuda de estas asociaciones y muchos estudiantes, la publicación de la primera edición de Mester no hubiera sido posible.

ÍNDICE

A modo de presentación . . .		4
Poesía		
Jorge Guillén	Los esposos	6
Joaquín Casaldueiro	Si morir no fuera morir	7
	Vivir loco, con una herida siempre abierta	8
Rubia Barcia	Lémbraсте	9
Roberta Glidden	Una observación	10
Luis Comabella	El tunel	11
Emilio M. Ayuso	Ultimo verano	13
Leticia G. Baker	Divagación	14
Luis Costa	"Dominan cristal y piedras"	15
Cynthia Gold	"Você tomou"	16
René Acuña	"Sueño en el fervor de la siesta"	17
Esteban Cacicedo	Preciosilla de nuevo	18
Charles L. Johnson	Me cansan los días	19
James K. Saddler	(alba del saltamimbres santero)	20
Leslie Deutsch	Corazón femenino	21
Cuentos		
Leopoldo Hernández	La montaña	22
Lynda Mabry	La abuela	29
De los autores . . .		31