

UCLA
Contemporary Music Score Collection

Title

Pinceladas artificiales

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/5np7x9r7>

Author

G. Iglesias, Natalia

Publication Date

2020

Pinceladas artificiales

Natalia G. Iglesias
Diciembre 2019

A

$\text{♩} = 108$

Violín

Violonchelo

f *fff* *f* *fff* *f* *fff* *p sub.*

B

$\text{♩} = 54$

pizz.
trém.

Vln.

Vc.

fff *mf* *f pos.* *pp* *f pos.* *mf*

pizz.
trém.

C

Vln.

Vc.

f pos. *pp* *f pos.*

arco
col legno battuto

Vln.

Vc.

pp *f pos.* *pp*

arco
col legno battuto

presión
armónico

gliss poco accel/rall
ad libitum

gliss.

2

arco
m. tast.

16

6

gliss. poco accel/rall
ad libitum

gliss.

m. pont.

gliss. poco accel/rall
ad libitum

gliss.

pp

ff

Vln.

Vc.

f pos.

6

18

m. tast.

col legno battuto

6

6

6

6

gliss.

pp

pp

f pos.

pp

Vln.

col legno battuto

6

6

6

6

Vc.

pp

20

arco
m. pont.
flaut.

ord.

6

6

6

gliss.

f pos.

pp

f

gliss. poco accel/rall
ad libitum

gliss.

gliss. poco accel/rall
ad libitum

gliss.

f pos.

p

f pos.

Vln.

Vc.

presión
armónico

6

6

6

6

22

flaut.

ord.

flaut.

gliss.

6

gliss.

f

pp

6

3

mp

pizz.
trém.

mf

Vln.

Vc.

gliss.

6

25 *pizz. trém.* **D** ♩=60 *arco m. tast.* *gliss.* 3

Vln. *mf* *f pos.* *pp* *ord.* 5 5 5

Vc. *f pos.* *mf* *f pos.* *pp* 5 5 5 *mp* 5 5 5

29 *m. pont.* *gliss.* *m. tast.* *p*

Vln. *ff* 6 6 *p*

Vc. 5 5 5 5 5 5 5

32 *m. pont.* *fff* *m. pont.*

Vln. *fff* *m. pont.*

Vc. 5 5 5 *fff* 5 5 5

34 *m. tast.* *pp*

Vln. *pp*

Vc. 5 5 5 5 5 5

36

m. pont. flaut.

pizz. trém.

Vln.

ppp

mf

f pos.

Vc.

m. tast. 5

pizz. trém.

mf

f pos.

mf

f pos.

40

E

arco m. tast.

Vln.

ppp

Vc.

arco m. tast.

ppp

42

Vln.

fff

Vc.

fff

43

m. pont.

p. sub.

Vln.

p. sub.

Vc.

m. pont.

p. sub.

44 *m. pont.* 5

Vln. *m. pont.*

Vc. *m. pont.*

5 5 5

45 *m. pont.* **F** *ord.*

Vln. *ff m. pont.* *fff* 5

Vc. *ff* 5 5 5 *f pos.*

48 *m. pont. serratissimo*

Vln. *f* *ppp* *fff* 5 *f* *ppp* *p* *fff* *m. pont. serratissimo*

Vc. *f pos.* *f pos.* *f pos.* *p* *fff* *arco*

52 *m. pont. sobrepresión.* *presión ord.* *serratissimo m. pont.* *sobrepresión.*

Vln. *fff* *p sub.* *mp* *fff* 5 *f* *ppp* *f*

Vc. *ord.* *f* *p* *mp* *fff* *m. pont. serratissimo* *arco* *ord. sobrepresión.* *f* *ppp*

f *p* *f pos.* *p* *mp* *fff* *f* *ppp*

56 *presión ord.* *arco fragmentado lento*

Vln. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Vc. *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *presión ord.* *m. pont.*

f *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

61

Vln. arco ord.

Vc. arco fragmentado lento

f *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

=ppp *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

66

Vln. m. tast. m. pont. arco fragmentado lento

Vc. m. pont. arco fragmentado lento arco ord. m. tast.

mp *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

>ppp *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *mp* *ppp*

70

Vln. arco ord. m. tast.

Vc. m. pont. m. tast.

f *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp*

f *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp*

74

Vln. ord.

Vc. f pos.

mp *ppp* *mp* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

>ppp *mp* *ppp* *mp* *ppp* *f pos.* *f pos.*

arco fragmentado
muy lento
m. tast.

arco ord.
m. tast.

serratissimo

m. pont.

ord. arco

tr

78

$\text{♩} = 72$

Vln.

Vc.

mp *ppp* *ppp* *f* *f pos.* *pp*

arco fragmentado
muy lento
m. tast.

arco ord.
m. tast.

serratissimo

m. pont.

m. tast.
serratissimo

m. pont.

mp *ppp* *ppp* *f* *pp* *f*

G

$\text{♩} = 108$

Vln.

Vc.

serratissimo

ord. serratissimo

m. pont.

fff *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f*

m. tast.

pp *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f*

Vln.

Vc.

m. pont.

ord.

f *fff* *f* *fff* *f* *fff* *f* *fff*

ord.

p sub. *fff* *fff* *p sub.* *fff*

H $\text{♩} = 60$

Vln.

Vc.

m. tast.

pp *pp* *pp* *pp*

m. tast.

pp *pp* *pp* *pp*

90

Vln.

Vc.

91

Vln.

Vc.

ord.

ff

92

Vln.

Vc.

presión armónico (siempre détaché)

mf

93

Vln.

Vc.

94

Vln.

Vc.

presión ord.

presión ord.

ff

p

ff

95

Vln.

Vc.

96

Vln.

Vc.

97

Vln.

Vc.

98

Vln.

Vc.

99

Vln.

Vc.

100

Vln.

Vc.

m. pont.

molto vib.

ff

I ♩=81

(détaché)
m. tast.

flaut. -> ord. flaut. -> ord.

m. pont.

----> m. tast.

103

Vln.

Vc.

mp > *ppp* *pp* < *mp* > *ppp* *ppp* < *f* > *pp* < *f* > *f* < *pp* > *mp*

m. tast.

pizz.

ppp < *p* > *ppp* *f* *f*

105

Vln.

Vc.

mf < *pp* > *mf* *mp* < *mf* > *pp* *mp*

pp < *mp* > *pp* *p*

106

Vln. *f* *p* *f* *mp* *p* *f*

Vc. *pp* *ff*

107

Vln. *mp* *mf* *mp* *mf* *pp* *mf* *f* *pp* *mf* *f* *mp*

Vc. *arco* *m.pont.* *mp* *mf* *mp* *f* *pp* *mf* *pp* *f* *pp* *mf* *pp*

108

Vln. *mf* *pp* *f* *pp* *mp* *f*

Vc. *mf* *pp* *mf* *f* *mp*

-----> m. tast.

109

Vln. *f* *pp* *f* *pp* *f* *p*

Vc. *f* *f* *pp* *f* *pp* *mp* *mf* *f* *pp*

-----> m. tast. --> m. tast. m. pont. -----> m. tast.

110

Vln. arco m. pont. (détaché)

Vc. m. pont. (détaché) ord.

f *mf* *pp* *f* *f* *pp* *mf* *f*

mf *f* *pp* *mf* *f* *mf*

111

Vln. arco ord.

Vc. presión armónico (siempre détaché)

mf *pp* *f* *f* *pp* *mf* *f*

f *pp* *mf* *f* *mf* *f*

112

Vln. presión armónico (siempre détaché)

Vc. presión armónico (siempre détaché)

mf *pp* *f* *f* *pp* *mf* *f* *mf* *pp*

pp *mf* *f* *mf* *f* *pp* *mf*

113

Vln.

Vc.

f *f* *pp* *mf* *f* *f* *pp* *mf* *ff* *pp*

f *mf* *f* *mf* *ff*

114

Vln. *f* *f* *pp* *mf* *f* *f* *pp* *mf* *ff* *f* *ppp*

Vc. *f* *mf* *f* *mf* *ff*

116

Vln. arco fragmentado muy lento *mp* *ppp*

Vc. arco fragmentado muy lento presión ord. *mp* *ppp*

117

Vln. m.pont. 8va --> flaut. col legno battuto 6 *f* *ff* *mp* *f* *pp* *pp*

Vc. m.pont. --> flaut. *ff* *p* *mf* *ff* *mp* *f* *p* *mf* *pp* *p* *ppp*

118

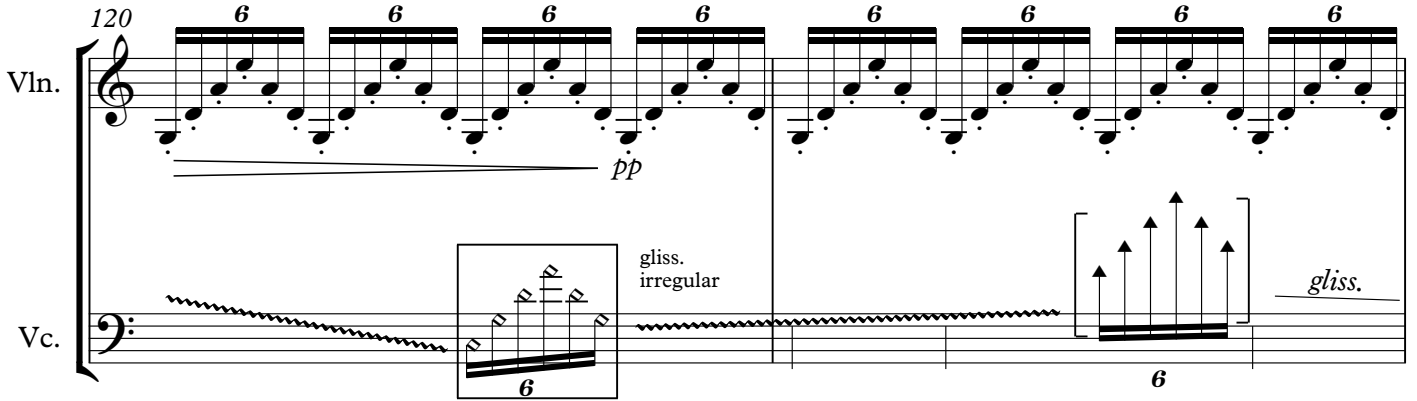
Vln. *f* pos.

Vc. *pp* presión armónico gliss poco accel/rall ad libitum gliss. gliss. irregular

120

Vln. *pp*

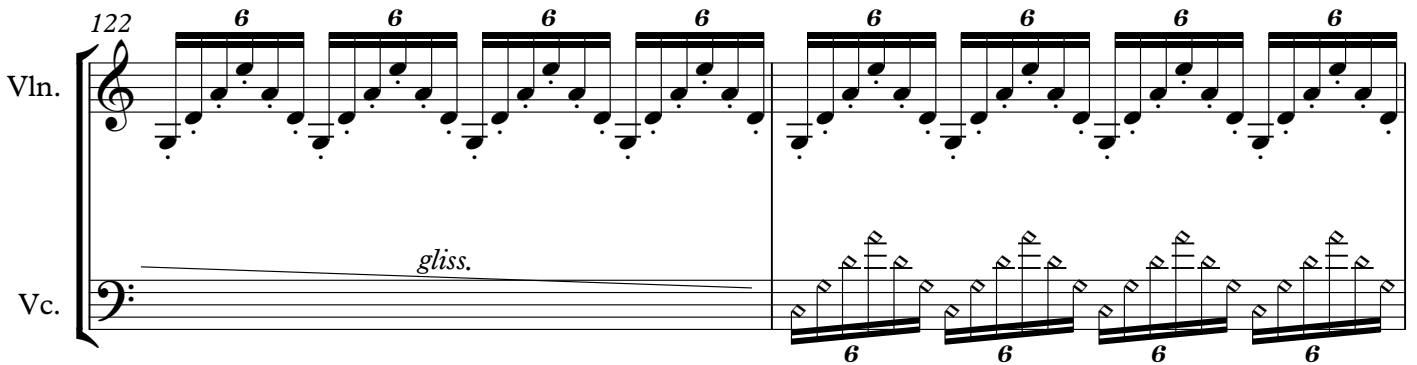
Vc. *gliss. irregular*



122

Vln.

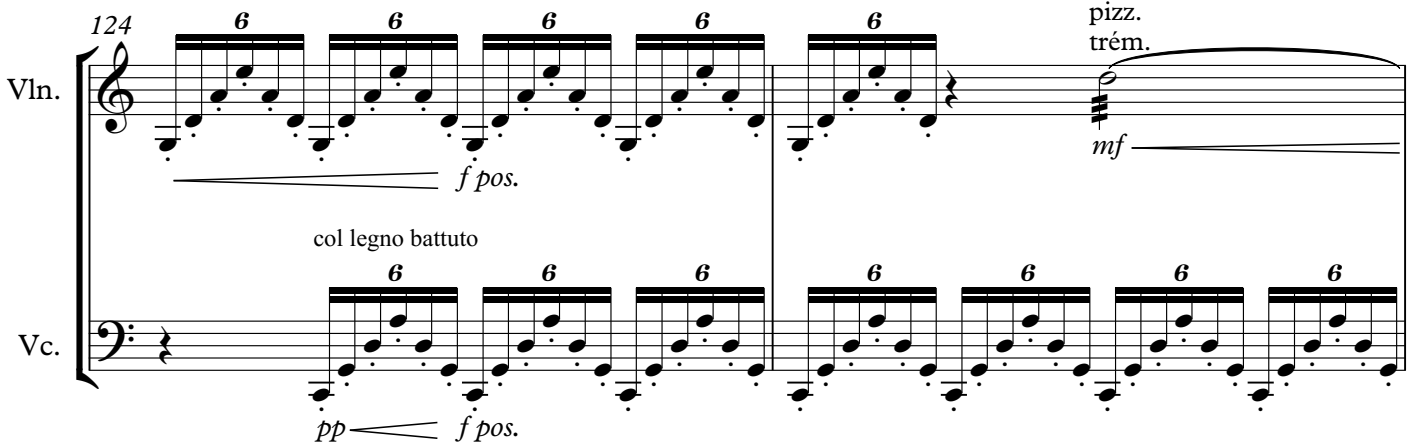
Vc. *gliss.*



124

Vln. *f pos.* *pizz. trém. mf*

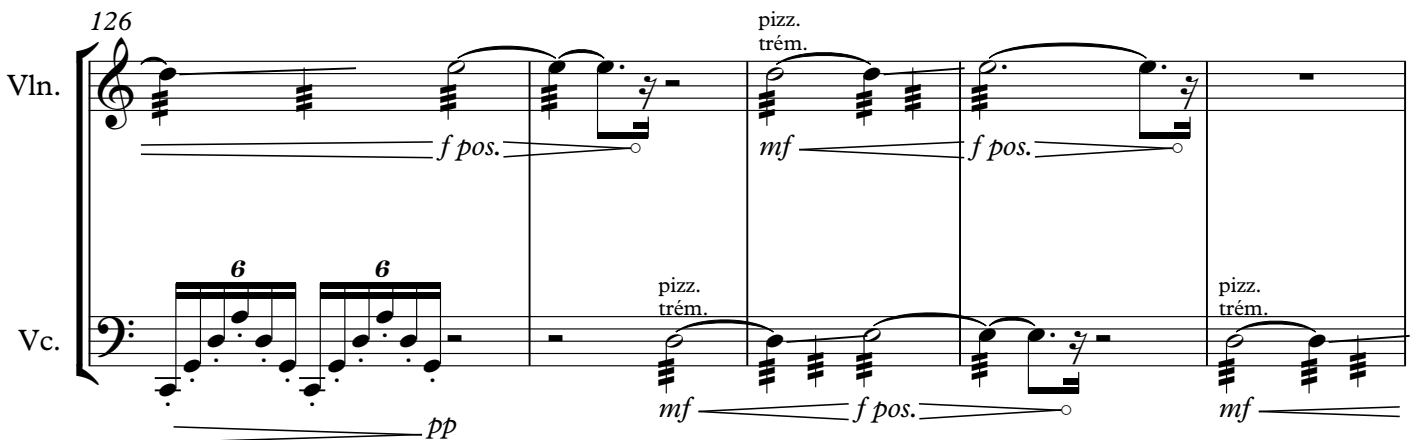
Vc. *col legno battuto* *pp* *f pos.*



126

Vln. *f pos.* *mf* *f pos.* *pizz. trém. mf*

Vc. *pp* *mf* *f pos.* *pizz. trém. mf*



131

Vln. *pizz. trém.* *mf* *f pos.* *f* *ppp*

Vc. *f pos.* *ppp* *mp* *f*

arco fragmentado
muy lento
sobrepresión extrema → presión 15 ord.

molto sul tasto
serratissimo
arco ord.

135

Vln. *f* *mf* *pp* *f* *f* *pp* *mf* *f*

Vc. *mf* *f* *pp* *mf* *f* *mf*

arco m. pont. (détaché)

m. pont. (détaché)

ord.

$\text{♩} = 81$

136

Vln. *mf* *pp* *f* *f* *pp* *mf* *f*

Vc. *f* *pp* *mf* *f* *mf* *f*

arco ord.

presión armónico (siempre détaché)

137

Vln. *mf* *pp* *f* *f* *pp* *mf* *f* *mf* *pp*

Vc. *pp* *mf* *f* *mf* *f* *pp* *mf*

presión armónico (siempre détaché)

138

Vln. *f f > pp mf < f f > pp mf < ff pp < f f > pp mf <*

Vc. *f mf < f mf < ff f mf <*

139

Vln. *f f > pp mf < ff f < ppp pp*

Vc. *f mf < ff f ppp < f pp*

arco fragmentado
muy lento
sobrepresión extrema → presión ord. **J** ♩=72

m. tast. → m. pont. serratissimo

tr

3

m. tast.

143

Vln. *fff f fff*

Vc. *f fff fff f fff*

♩=108

presión armónico (siempre détaché) serratissimo

presión armónico (siempre détaché) serratissimo

3

3

146

Vln. *f ff mp f pp*

Vc. *ff p mf ff mp f p mf pp p ppp*

♩=81

m. pont. --> flaut.

m. pont. --> flaut.

8va