

UCLA

Mester

Title

Oda; Poesía; Objetos

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/53k2513w>

Journal

Mester, 10(1)

Author

Campos, Héctor

Publication Date

1981

DOI

10.5070/M3101013653

Copyright Information

Copyright 1981 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

Peer reviewed

ODA

Tu universo lo mecía el viento
el viento que sigiloso pasaba
y con flores y restos de leños
a hurtadillas por la ventana se colaba.
Tus astros giraban elásticos
flotando de cuerdas invisibles
y sus posiciones miles
reflejaban sueños sin fines.
Tus estrellas rotaban y trasladaban
día y noche, noche y día
siempre silenciosas y medidas
así pendientes se pasaban la vida.
Tu dueño vino un día y te guardó
móvil solitario ahora inmóvil
en un baúl de ropa.
Tus estrellas de paja y lana
se asfixian entre camisas y naftalina;
entre botones, mangas y corbatas
hoy ya no escucho tu voz antes cristalina.
A tu universo lo mecía el viento;
a ti mi verso te mecía el viento.

POESÍA

En las tardes blancas
cuando el viento helaba cristales
buscaba en ti mis huellas
surcando así otras nuevas.
Venían recuerdos
pasaban momentos
y afuera la nieve
ocultaba mis pasos.
En las tardes verdes
cuando el horizonte era espejismo
saciabas tú mi sed
de incertidumbre.
Hablabamos de tiempo

disfrazábamos espacios
y afuera las hojas
seguían pasando.
Hoy
en las tardes de cemento
cuando te escucho llamar
no puedo abrirte la puerta.

OBJETOS

“O estudiante deve trazer
três objetos que ele acha
que o representam.”
Y llegaron los estudiantes
con sus reglas
sus libros de poesía y de música
sus revistas y fotos de pinturas
que los representaban.
Y yo no soy nada
porque no llevé nada . . .
El mar
no cabe en un hoyito en la arena
así como la noche
no cabe en un lápiz o en un pincel.
Y el hombre
también con toda su finitud a cuestras
¿cómo ha de caber entonces
en tres objetos?

Héctor Campos
University of California,
Los Angeles