

# **UCLA**

## **Mester**

### **Title**

[Front Matter]

### **Permalink**

<https://escholarship.org/uc/item/4px410nf>

### **Journal**

Mester, 14(2)

### **Author**

Mester, [No author]

### **Publication Date**

1986

### **DOI**

10.5070/M3142013738

### **Copyright Information**

Copyright 1986 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

**MARIO  
VARGAS  
LLOSA**



**ESTER**

**VOLUMEN XIV, No. 2**





# ESTER

Revista Literaria de los Estudiantes Graduados  
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL Y PORTUGUES DE LA  
UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA EN LOS ANGELES

---

VOLUMEN XIV

OTOÑO 1985

NÚMERO 2

---

## ÍNDICE

*Número especial dedicado a la obra de Mario Vargas Llosa*

|   |     |
|---|-----|
| Mario Vargas Llosa's <i>La señorita de Tacna</i> : Autobiography<br>and/as Theater<br><i>Sharon Magnarelli</i> . . . . .                    | 79  |
| Vargas Llosa y el teatro como mentira<br><i>Frank Dauster</i> . . . . .   | 89  |
| Narrative Obscurity in <i>La casa verde</i><br><i>M. J. Fenwick</i> . . . . .   | 95  |
| Un recurso narrativo como estructura: <i>Pantaleón y las<br/>visitadoras</i> de Mario Vargas Llosa<br><i>Wolfgang A. Luchting</i> . . . . . | 102 |
| ÍNDICES<br><i>Mester 1970-1984</i> . . . . .  | 111 |