

UCLA

Mester

Title

De los autores

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/4pv5t000>

Journal

Mester, 1(0)

Author

Comabella, Luis

Publication Date

1970

DOI

10.5070/M310021296

Copyright Information

Copyright 1970 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

DE LOS AUTORES...

Nacido en Guatemala, el 13 de junio de 1929, RENÉ ACUÑA, ha viajado extensamente por la América Hispánica y Europa. Aunque se especializa en la literatura hispano-americana en general, su mayor interés radica en el estudio de la lengua y literatura Quiché.

El joven profesor de UCLA, EMILIO M. AYUSO vino de España, a donde regresará para terminar sus estudios doctorales, especializándose en el teatro del Siglo de Oro. Se interesa además por la cinematografía, habiendo dirigido ya varias películas.

De Guayaquil (Ecuador), LETICIA GOSSDENOVICH BAKER se prepara para recibir su doctorado en UCLA, después de haber recibido la licenciatura en Filosofía y Letras de la Universidad de Guayaquil. Entre otros honores, ganó el premio "Contenta" y una medalla de bronce por su poema, "Sinfonía de Amor," publicado en el periódico de Guayaquil, El telégrafo.

Estudiante de la Universidad de Miami (de donde recibió su B.A.) y de la de Wisconsin (Madison), ESTEBAN CACICEDO nació en Cienfuegos, L.V., Cuba. De paso en Los Angeles, se dedica a escribir prosa y poesía, principalmente en inglés.

Aunque hasta hoy, JOAQUIN CASALDUERO ha sido conocido principalmente por su obra crítica, en una reciente lectura dada en UCLA de algunos de sus poemas, que aparecerán próximamente publicados, demostró su gran sensibilidad y originalidad en el campo de la creación poética. Es además profesor de literatura española en la Universidad de California (La Jolla), donde actualmente reside.

Después de haber recibido su B.A. de St. Mary's College (Winona, Minn.) y M.A. de la Universidad de Wisconsin (Madison), LUIS COMABELLA, natural de Cuba, continúa estudiando, esperando doctorarse en literatura española, con especialidad en la poesía peninsular contemporánea.

Nacido en Galicia, LUIS COSTA, estudiante doctoral en literatura española, después de haber recibido un M.A. en Matemáticas y otro en literatura española de Fresno State College (California), se interesa particularmente por el estudio de la poesía peninsular contemporánea.

De Kansas City (Missouri), LESLIE DEUTSCH se trasladó a Los Angeles, y estudia desde 1965 en UCLA, de donde ha recibido su B.A. y M.A. Candidata para el doctorado, se especializa en el Siglo de Oro español. Después de haber recibido honores y becas, ha escogido La Galatea de Cervantes como tópico de su tesis doctoral.

Joven y americana, ROBERTA GLIDDEN, a pesar de haber estudiado solamente cursos elementales de español, ha logrado un gran dominio de la lengua, gracias a su in-

creíble habilidad lingüística y a su viaje y estudios en España. Interesada en el estudio de la literatura, especialmente la inglesa, no está decidida en cuanto a su especialización y estudios en general en UCLA.

CYNTHIA Z. GOLD nasceu o 4 de julho de 1945, baixo o signo de Câncer, em Los Angeles, California. Está fazendo o Ph.D., com a especialização na poesia latino-americana do século XX.

JORGE GUILLÉN: Una de las grandes figuras de la poesía peninsular de este siglo, nació en Valladolid en 1893. Recibió el doctorado en Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid en 1924. Fue catedrático de literatura española en La Sorbone, Oxford, y otras universidades de igual renombre. Actualmente es Profesor Emeritus de Wellesley College. Sus obras, ya bien conocidas Cántico, Clamor y Homenaje han sido recogidas recientemente en un solo volumen bajo el título de Aire Nuestro. El poema que incluimos en este número pertenece a un nuevo libro en preparación, Otros poemas.

32

LEOPOLDO HERNÁNDEZ nació en Cuba y se graduó en Leyes en la Universidad de La Habana en 1945. Desde entonces, ha escrito una gran cantidad de cuentos y obras de teatro, entre ellas, 940 South West Segunda Calle (presentada el año pasado en Los Angeles), Tigertail, Hell and Hesitation, El mundo y Los huesos (estrenadas las dos últimas en La Habana). Actualmente reside en Los Angeles y continúa su producción de teatro experimental y cuentos.

Después de haber viajado, estudiado y trabajado por Sur América y España, CHARLES L. JOHNSON cursa sus estudios para el doctorado en UCLA, especializándose en la literatura contemporánea de Hispanoamérica.

Después de haber recibido su B.A. en Estudios latino-americanos de UCLA, LYNDA SUE MABRY sigue estudiando para obtener su maestría en el campo de la Lingüística aplicada.

J. RUBIA BARCIA: Nació en Galicia en 1914. Se licenció en Filosofía y Letras en la Universidad de Granada. Más tarde residió en Cuba, donde enseñó y dirigió teatro. En 1944 vino a Hollywood con Luis Buñuel para trabajar como escritor y director en los Estudios de Warner Brothers. Entró a formar parte del profesorado de esta universidad en 1947 de la que es hoy uno de sus más distinguidos profesores. Su obra comprende tanto ensayos críticos de gran erudición como obras de creación literaria de gran profundidad y belleza, entre ellas Umbral de sueños.

Natural del Canada, JAMES KENNETH MACKENZIE SADDLER, después de haber satisfecho los requisitos académicos para el doctorado en literatura española, se dedica a escribir su tesis doctoral sobre, "La estructura arquetípica y astrológica en el Persiles de Cervantes."