

UCLA
Contemporary Music Score Collection

Title

Noirscape for Saxophone Quartet

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/4dk3d468>

Author

Buckley, Danny

Publication Date

2020

Noirscape for Saxophone Quartet

Danny Buckley

Duration: approx. 10 minutes

Instrumentation:

Soprano Saxophone

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

When I began setting out to write this quartet, I wanted to emulate a City Noir type of mood. In these three movements I have incorporated the drama and suspense that one would expect to find in a cityscape that never sleeps; a city always on edge.

I. The City at Night

Danny Buckley

Adagietto Darkly ♩ = 66

Soprano Sax

Alto Sax

Tenor Sax

Baritone Sax

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

15

S. Sx. *mp*

A. Sx. *mp*

T. Sx. *mp*

B. Sx. *mp*

20

S. Sx. *mf* *mp*

A. Sx. *mf* *mp*

T. Sx. *mf* *mp*

B. Sx. *mf* *mp*

26

S. Sx. *p* *mp*

A. Sx. *p* *mp*

T. Sx. *mp*

B. Sx.

30

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf

mf

mf

mf

35

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

40

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

45

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mp

mp

mp

mp

50

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p

p

mf

mf

p

p

55

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf

60

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf

65

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mp

70

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf

mp

II.

City lights in the smog

Adagietto Illuminating ♩ = 66

Soprano Sax *mp*

Alto Sax *mp*

Tenor Sax *mp*

Baritone Sax *mp*

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

20

S. Sx. *mf* *mp* *mf*

A. Sx. *mf* *mp* *mf*

T. Sx. *mf* *mp* *mf*

B. Sx. *mf* *mp* *mf*

27

S. Sx. *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

33

S. Sx. *mf*

A. Sx. *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

39

S. Sx. *f* *mp* 3

A. Sx. *f* *mp* 3

T. Sx. *f* *mp* 3

B. Sx. *f* *mp* 3

44

molto rit.

S. Sx. *mf* *mp*

A. Sx. *mf* *mp*

T. Sx. *mf* *mp*

B. Sx. *mf* *mp*

51

a tempo

S. Sx. 3

A. Sx. 3

T. Sx. 3 3

B. Sx. 3 3

56

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

62

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

p

p

p

mf

p

68

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

mf

mf

mp

mp

mp

III.

Midnight car chase

Allegro anxiously ♩. = 130

Soprano Sax

Alto Sax

Tenor Sax

Baritone Sax

p *f*

7

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

12

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

ff *ff* *ff*

18

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

subito p

f

24

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

28

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

31

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

ff

ff

ff

ff

p

p

35

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

f

f

f

38

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

ff

ff

ff

ff

f

ff

43

S. Sax. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax.

B. Sax. *f*

46

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax. *p*

52

S. Sax.

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

58

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

ff

ff

ff

ff

64

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

subito p

subito p

70

S. Sx.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

f

f