

UCLA

Mester

Title

[Front Matter]

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/2t58x96m>

Journal

Mester, 5(1)

Author

Mester, [No author]

Publication Date

1974

DOI

10.5070/M351013488

Copyright Information

Copyright 1974 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

MESTER

CONSEJO DE REDACCION

René Acuña
José R. Barcia
Luis Comabella
Luis F. Costa

Germán Charrón
Francisco Cota Fagundes
Cristóbal González
Alberto Machado da Rosa

DIRECTOR

Roberto Cantú

SECRETARIO DE REDACCION

Onofre Di Stefano

PORTADA Y DIBUJOS

Frank M. Duarte
Art Department, CSULA

La Redacción da fe de su agradecimiento
a los siguientes patrocinadores de *Mester*:

DEL AMO FOUNDATION
CHICANO STUDIES CENTER, UCLA

Condiciones de Venta y Suscripción:

Número suelto 3.00 dólares
Suscripción anual 6.00 dólares
Suscripción de estudiante 4.00 dólares

Mester se publica dos veces por año, en primavera y en otoño. Las ideas expresadas en sus páginas no son siempre las de la Redacción, la cual invita y estimula colaboraciones de cualquier procedencia. No se efectuará la devolución de ningún material que llegue sin sellos postales. Toda colaboración deberá enviarse por duplicado a *Mester*, Department of Spanish and Portuguese, University of California, Los Angeles, Calif. 90024.



Revista Literaria de los Estudiantes Graduados
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL Y PORTUGUES DE LA
UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA EN LOS ANGELES

Volumen V

Noviembre de 1974

Número 1

ÍNDICE

<i>El Corazón y la Sombra</i>	Concha Zardoya	2
Un aspecto de la poesía de José Gorostiza	Miguel Viñuela	3
<i>Amanece, retrocede</i>	Luis F. Costa	9
Breves acotaciones para una bio-bibliografía de la "vidobra" de Angel González	Gary L. Brower	10
<i>Maraña</i>	Saúl Yurkievich	13
<i>Domingo de ser solo</i>	René Acuña	15
<i>Epístola a Felisa</i>		
Acercamiento a cuatro relatos de . . . <i>Y no se lo tragó la tierra</i>	Juan Rodríguez	16
<i>Las salamandras</i>	Tomás Rivera	25
Estructura y sentido de lo onírico en <i>Bless Me, Ultima</i>	Roberto Cantú	27
<i>Una mañana de otoño</i>	Luis Comabella	41
<i>La isla de Juan Goytisolo: La vida como imposición</i>	Curtis Millner	42
<i>Caño Amarillo</i>	Salvador Garmendia	45
Tres dramaturgos en busca de universalidad: Buero Vallejo, Alfonso Sastre y Fernando Arrabal	Juan Villegas	48
Virgilio Piñera y el Teatro del absurdo en Cuba	Luis F. González-Cruz	51
Venezuelan Cathedral Music	Sharon Girard	59
Reseñas: <i>Americanismos en la "Historia" de Bernal Díaz del Castillo, Manuel Alvar</i>	Roland Hamilton	61
<i>Peregrinos de Aztlán, Miguel Méndez</i>	Justo S. Alarcón	61