

UCLA

Mester

Title

[End Matter]

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/2cq3x84x>

Journal

Mester, 35(1)

Author

Mester, [No author]

Publication Date

2006

DOI

10.5070/M3351014655

Copyright Information

Copyright 2006 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

MESTER

XXXVI

CALL FOR PAPERS

Mester, the yearly graduate student academic journal of the Department of Spanish and Portuguese at UCLA, invites academic articles for its Special Issue (2007) devoted to:

MEMORY AND HISTORY: REMEMBERING, FORGETTING AND FORGIVING

We welcome all submissions that address questions or ideas related but not limited to the following concepts in language, literature and visual expressions:

Amnesia, Melancholia, Nostalgia, Survival, Repression, Narratives of Commemoration, Authorities, Temporalities and Places, Cultural Memory and the 'Other,' Language Contact, Diglossia, Historical Linguistics, Individual and National Policies

Mester publishes scholarly articles, interviews, and book reviews in the fields of Spanish, Portuguese, Spanish-American, Brazilian, Chicano/a, and Latino/a literatures and linguistics. *Mester* also welcomes interdisciplinary dialogues with fields such as, Comparative Literature, Critical Theory, Gender Studies and Cultural Studies. Articles may be written in Spanish, Portuguese, or English. Publication decisions are based solely on the quality of manuscripts, which undergo triple-blind review.

Mester is dedicated to publishing work that demonstrates a high level of scholarship. Since 1970, we have built a reputation as one of the best student-run journals in North America, publishing articles by established scholars alongside the best work of graduate students. The journal is indexed in the *MLA International Bibliography* of Books and Articles under Modern Languages and Literatures.

To be considered for publication, manuscripts should follow closely these guidelines:

- ❖ Have no fewer than 15 pages (3750 words) and no more than 25 double-spaced pages (8000 words), including endnotes and Works Cited (the bibliography should start on a new page)
- ❖ Use Times New Roman font, size 12 point and number all pages, including the bibliography.
- ❖ Must follow the conventions of the most current edition of the *MLA Style Manual**
- ❖ Please do not write your name on the manuscripts but include it in your cover letter, along with: the title of your article, your institutional affiliation, e-mail, work and/or home address.
- ❖ Reviews for works published within the past year are accepted for the following categories: academic books, linguistics, film and fiction. Reviews should be between 500 and 1,200 words in length. Publishers and authors are welcome to submit books for possible selection.
- ❖ Please send complete submissions electronically (via e-mail) and only use Microsoft Word 95 or higher.
- ❖ Submissions that are being considered by another journal or any other publisher are not accepted.

The deadline is January 15th, 2007, but early submissions are encouraged.

Please forward all required materials or questions to:

mester@ucla.edu

Attn: Jasmina Arsova, Editor-in-Chief

* Gibaldi, Joseph. *MLA Style Manual and Guide to Scholarly Publishing*. 2nd ed. New York: The Modern Language Association of America, 1998.

MESTER

XXXVI

CONVOCATÓRIA 2007

Mester, a revista de investigação editada pelos alunos de pós-graduação do Departamento de Espanhol e Português da Universidade de California, Los Angeles, solicita trabalhos para o próximo volume especial (2007):

MEMÓRIA E HISTÓRIA: LEMBRAR, ESQUECER E PERDOAR

Aceitamos artigos que discorram estes temas ou assuntos relacionados a questões de língua, literatura e expressões visuais, mas sem excluir outras possibilidades:

Amnésia, melancolia, nostalgia, sobrevivência, repressão, narrativa de comemoração, autoridades, temporalidades e espaços, memória cultural e “Outro”, línguas em contato, diglossia, lingüística histórica, políticas individuais e nacionais

Mester publica artigos académicos, entrevistas e resenhas de livros nas áreas de literatura e lingüística espanholas, portuguesa, hispano-americanas, brasileiras e chicano/as e latino/as. *Mester* também aceita artigos que dialoguem no interdisciplinar em literatura comparada, teoria e crítica literária, estudos de gênero e estudos culturais. Os artigos podem estar escritos em espanhol, português ou inglês. As decisões finais de publicação se baseiam exclusivamente na qualidade dos trabalhos recebidos; cada manuscrito é avaliado anonimamente por três leitores.

Mester publica textos que demonstram um alto nível académico, e desde 1970, tem a reputação de ser uma das melhores revistas de investigação na América do Norte, e também de ter publicado artigos de renomados académicos e de alunos de pós-graduação. *Mester* está incluído no *MLA International Bibliography* dentro da categoria de Línguas e Literaturas Modernas.

Para serem publicados, os artigos devem cumprir com os seguintes requisitos:

- ❖ Ter não menos de 15 páginas em duplo espaço (3750 palavras) e não exceder as 25 páginas (8000 palavras), incluindo as notas e a bibliografia (esta deverá começar numa nova página)
- ❖ Usar a letra *Times New Roman*, tamanho 12, e solicitar-se a enumeração de todas as páginas incluindo a bibliografia.
- ❖ Devem seguir as normas da última edição do *MLA Style Manual**
- ❖ Favor de não incluir o seu nome no manuscrito, senão em uma folha separada que deverá conter o título do artigo, a sua afiliação académica, correio eletrónico, e endereço do trabalho ou residência.
- ❖ Aceitam-se as seguintes categorias para resenhas: textos críticos, de lingüística, filme e ficção, publicados no último ano. As resenhas devem ter um limite de 500 a 1200 palavras. Os editoriais e os autores estão convidados a submeter livros para a sua possível seleção.
- ❖ Favor desubmeter os seus artigos por correio eletrónico. Use somente Microsoft Word 95 ou uma versão mais recente.

O prazo para submissão de trabalhos é até 15 de janeiro, 2007.

Enviar todos os materiais necessários a:

mester@ucla.edu

**Jasmina Arsova, *Mester*, Diretora de redação
Departamento de Espanhol e Português, UCLA**

* Gibaldi, Joseph. *MLA Style Manual and Guide to Scholarly Publishing*. 2nd ed. New York: The Modern Language Association of America, 1998.

MESTER

XXXVI

CONVOCATORIA 2007

Mester, la revista de investigación editada por los estudiantes graduados del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de California, Los Ángeles, solicita artículos académicos para el próximo volumen especial (2007) titulado:

MEMORIA E HISTORIA: RECORDAR, OLVIDAR Y PERDONAR

Aceptamos artículos que traten los siguientes temas o asuntos en relación a cuestiones de **lengua, literatura y expresiones visuales**, sin excluir otras posibilidades:

Amnesia, Melancolía, Nostalgia, Supervivencia, Represión, Narrativas de Conmemoración, Autoridad/es, Temporalidad/es y Espacio/s, Memoria Cultural y el "Otro", Lenguas en contacto, Diglosia, Lingüística Histórica, Políticas Individuales y Nacionales

Mester publica artículos académicos, entrevistas y reseñas de libros en las áreas de literatura y lingüística españolas, portuguesas, hispanoamericanas, brasileñas, chicano/as y latino/as. *Mester* también acepta artículos que dialoguen en lo interdisciplinario en literatura comparada, teoría y crítica literaria, estudios de género y estudios culturales. Los artículos pueden estar escritos en español, portugués o inglés. Las decisiones finales de publicación se basan exclusivamente en la calidad de los trabajos recibidos: cada manuscrito es evaluado anónimamente por tres editores.

Mester publica textos que demuestran un alto nivel académico, y desde 1970, tiene reputación como una de las mejores revistas de investigación en Norteamérica; habiendo publicado artículos de renombrados académicos y de estudiantes graduados. *Mester* está incluido en el *MLA International Bibliography* bajo la categoría de Lenguas y Literaturas Modernas.

Para ser publicados, los artículos deben cumplir con los siguientes requisitos:

- ❖ Poseer no menos de 15 páginas a doble espacio (3750 palabras) y no más de 25 páginas (8000 palabras), incluyendo las notas y la bibliografía (ésta deberá comenzar en una nueva página).
- ❖ Usar letra *Times New Roman* de tamaño 12 y numerar todas las páginas incluyendo la bibliografía.
- ❖ Seguir las normas de la última edición del *MLA Style Manual*. *
- ❖ Favor de no incluir su nombre en el manuscrito, sino en una hoja separada que además deberá contener el título del artículo, su afiliación académica, correo electrónico, y dirección de trabajo o residencia.
- ❖ Las siguientes categorías se aceptan para reseñas: textos críticos, de lingüística, cine y ficción, publicados en el último año 2006. Las reseñas deben tener un límite entre 500 y 1200 palabras. Las editoriales y los autores están invitados a enviar libros para su posible selección.
- ❖ Favor de enviar sus artículos por correo electrónico y usar Microsoft Word 95 o más reciente.
- ❖ No se aceptan las propuestas que estén siendo evaluadas por otras revistas académicas o editoriales.

La extensión del plazo para enviar trabajos es hasta el **15 de enero de 2007**.

Enviar todos los materiales necesarios electrónicamente a:

mester@ucla.edu

Jasmina Arsova, Jefa de redacción

Mester, Departamento de Español y Portugués, UCLA

* Gibaldi, Joseph. *MLA Style Manual and Guide to Scholarly Publishing*, 2nd ed. New York: The Modern Language Association of America, 1998.

CONTENTS

VOLUME XXXV 2006

INTRODUCTION

ARTICLES, INTERVIEWS

ALRICK C. KNIGHT, JR. Is Nothing Sacred? Spain Performs the Death of God

MARIBEL SAN JUAN. Eros en una isla maldita: alegoría, poder y sexualidad en *Casa de juegos* de Daína Chaviano

LEAH KEMP. Mirando su entorno: el cine de Gonzalo Justiniano

VANINA EISENHART. *Primeira-Dama Tropical*: A cidade e o corpo feminino na ficção de Júlia Lopes de Almeida

INÉS SAHAGÚN-BAHENA. The City as Labyrinth or Sanctuary in Mexican Women's Contemporary Writing

JASMINA ARSOVA, CAROLYN KENDRICK-ALCÁNTARA, ALLISON LI. Una conversación con Ana Rossetti

HALEY O'NEIL. The Dehumanization of the Feminine Figure in Bécquer's *Rimas*

GUILLERMO GIUCCI. Internacionalismo y nacionalismo: el aeroplano

SARAH HARRIS. Who Is in the Back Room?: The Intertextuality of *Don Quixote* and *El cuarto de atrás*

JASMINA ARSOVA, CHAK HAN LAURA LEE, CAROLINA SITNISKY. An interview with Jo Labanyi

A. CARLOS QUÍCOLI. The Portuguese Infinitive and the Nature of Linguistic Explanation

REVIEWS

BRUÑA BRAGADO, MARÍA JOSÉ. *Delmira Agustini: Dandismo, género y reescritura del imaginario modernista*. (Carolina Sitnisky)

KRISTAL, EFRÁÍN. Ed. *The Cambridge Companion to the Latin American Novel*. (Felicitas Ibarra)

MIGNOLO, WALTER D. *The Idea of Latin America*. (Chris Shaw)

OTTONI, PAULO. *Tradução Manifesta: double bind e acontecimento*. (Débora Racy Soares)