

UCLA

Mester

Title

[End Matter]

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/27m006rh>

Journal

Mester, 8(2)

Author

Mester, [No author]

Publication Date

1979

DOI

10.5070/M382013617

Copyright Information

Copyright 1979 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>



QESTER

Revista literaria de enfoque
crítico y creativo
dedicada a las literaturas
hispanoamericana, chicana, española y luso-brasileña

VOLUMEN VII

MAYO DE 1978

NÚMEROS 1 Y 2

ÍNDICE

<i>Caminante</i>	Luisa M. Perdigó	2
The Worm and the Partridge: Reflections on the Poetry of Florencia Pinar	Alan Deyermond	3
César Vallejo y el "mito" del indio en un poema de <i>Trilce</i>	Charles B. Driskell	9
<i>Son dos días para un jinete (América)</i>	Juan Felipe Herrera	19
<i>Versos fáciles en arauco</i>	Rosa Reeves	20
<i>Tres Tristes Tigres: The Lost City</i>	Bonnie K. Frederick	21
Entrevista a Manuel Scorza por Alda Teja		32
Nuevamente, qué poesía (La poesía falsificada)	Rodolfo E. Braceli	43
<i>Hay en mí</i>	Rodolfo Alonso	52
José Martí's Youthful Romanticism (1875-1876)	John A. Skirius	53
A materialização do amor	Miguel Barbosa	61
Lista de publicaciones recientes		92

ÍNDICE

<i>assinalatura</i>	Ronald Sousa	4
Eça e Jung: Uma Análise do Onírico e da Arte n' <i>A Ilustre Casa de Ramires</i>	Bobby J. Chamberlain	5
Guzmán de Alfarache and Paradise	N. J. Rattey	18
Conversations with three Emeritus Professors from UCLA: John A. Crow, John E. Englekirk, Donald F. Fogelquist	Onofre di Stefano and Darlene Lorenz	29
<i>A Pesca</i>	José da Silva Gonçalves	43
Análisis de un soneto de Fernando de Herrera	Darlene Lorenz	49
<i>Adiós al hombre</i>	Gonzalo Navajas	54
<i>Limbo</i>	José S. Cuervo	56
<i>Imago</i>	José S. Cuervo	56
The Image of Language in Solórzano's <i>Las manos de Diós:</i> The Degradation and Subversion of Communication	David William Foster	57
Lista de publicaciones recientes		69

Congreso: "Literatura Chilena en El Exilio" 7, 8, 9 de febrero, 1980

En el mes de febrero del próximo año, los días jueves 7, viernes 8 y sábado 9, se realizará en California State University at Los Angeles, un congreso de escritores chilenos, residentes en Estados Unidos y Canadá. El título de este congreso es "Literatura Chilena en El Exilio." Los patrocinadores son: El Departamento de Lenguas y Literatura Extranjeras, El Centro de Estudios Latinoamericanos, La Sociedad Latinoamericana, Sigma Delta Pi, Teatro Universitario en Español, todos organismos de CSULA y la revista literaria *Literatura chilena en el exilio* que se publica en Los Angeles, California.

La sesión inaugural está fijada para el jueves 7 a las 7 de la noche y las sesiones de trabajo se llevarán a cabo en las mañanas y en las tardes, tratándose los siguientes temas: teatro, narrativa, testimonio, narrativa (novela y cuento) y poesía.

También están programados eventos especiales, como ser actuación de la Compañía de los 4 de Chile, actualmente residentes en Caracas, la cual actuará el viernes 8 en la noche y un concierto de La Nueva Canción Chilena para el sábado siguiente.

Paralela a esta conferencia se exhibirá una muestra de más de 50 cuadros de pintores chilenos en el exilio.

Actualmente están en pleno trabajo los comités de programa, finanzas, publicidad, música, arte y teatro.

La fecha de la conferencia más o menos coincide con la iniciación del cuarto año de la publicación de la revista *Literatura chilena en el exilio* que dirige el profesor de Stanford University, Fernando Alegría y que edita el poeta residente en Los Angeles, David Valjalo.

Para mayores informaciones se puede ponerse en contacto con las siguientes personas: Dr. Timothy F. Harding, Latin American Studies Center, California State University, Los Angeles, 5151 State University Drive, Los Angeles, Ca. 90032, teléfono (213) 224-2878; o a David Valjalo, Editor, Revista Literatura Chilena en el Exilio, P.O. Box 3013, Hollywood, Ca. 90028.

Chicano Studies Center Publications

El Centro de Estudios Chicanos de la Universidad de California, Los Angeles ha definido entre la multiplicidad de sus actividades dirigidas a cumplir su responsabilidad social ante la comunidad mexicana de los E.E.U.U. los siguientes puntos:

1. El impulso y apoyo hacia el desarrollo de estudios chicanos y profesores.
2. El impulso de la investigación para el análisis y solución sobre la problemática que afecta la realidad existencial del mexicano al Norte de México.
3. El desarrollo de la documentación, teoría y metodología para la incrementación de la literatura sobre la realidad del mexicano en E.E.U.U.
4. La utilización de los recursos de la universidad para el servicio de la comunidad mexicana.

La oficina de publicaciones lleva los siguientes objetivos:

- El estímulo sobre el desarrollo de las ideas.
- La publicación de investigaciones relevantes a la comunidad.
- El aumento en la calidad y variedad de la literatura sobre la población mexicana en E.E.U.U.
- La intensificación y enriquecimiento del diálogo intelectual Chicano.

Parte de esos objetivos se cumple por medio de las siguientes series de publicaciones:

Aztlán-Revista Internacional de Estudios e Investigaciones Chicanas.

Documentos de Difusión Inmediata.

Monografías.

Antologías.

Cuadernos Populares.

Bibliografías.

El Mirlo Canta de Noticatlan: Carta sobre Estudios Chicanos.

LAS SOLICITUDES Y SUSCRIPCIONES

DEBEN HACERSE A:

Chicano Studies Research Center Publications
University of California Los Angeles
405 Hilgard Avenue
Los Angeles, CA 90024



ESTER

Revista literaria de enfoque
crítico y creativo
dedicada a las literaturas
hispanoamericana, chicana, española y luso-brasileña

El consejo de redacción les extiende una sincera invitación a que colaboren con el próximo número de MESTER.

Publicamos cuentos y poesía tanto como trabajos de crítica literaria. Pedimos que los cuentos y los poemas sean escritos en español o portugués y los ensayos críticos en cualquier idioma preferido por el autor. Asimismo, se les pide que lo enviado (por duplicado) siga el MLA Style Sheet, que los artículos se mantengan dentro del límite de quince páginas. Todos los manuscritos deben enviarse a:

MESTER
Department of Spanish & Portuguese
UCLA
Los Angeles, California 90024

