

# **UCLA**

## **Mester**

### **Title**

Table of Contents

### **Permalink**

<https://escholarship.org/uc/item/1p16228c>

### **Journal**

Mester, 47(1)

### **Author**

Rivera, Renee P.

### **Publication Date**

2018

### **DOI**

10.5070/M3471044544

### **Copyright Information**

Copyright 2018 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

# CONTENTS

VOLUME XLVII 2018/2019

## INTRODUCTION

Focus: Gender and Sexuality

RENEE P. RIVERA

v

## ARTICLES

Crime and Violence as Historical Legacies in Brazil: A Study  
of Amílcar Barbosa's "Círculo Vicioso" and Marcelino  
Freire's "Esquece"

MÔNICA CARVALHO GIMENES

1

Encuentros homoeróticos y homosociales: Una lectura de *Los  
detectives salvajes* (1998) de Roberto Bolaño

JORGE SÁNCHEZ CRUZ

25

Masculinidad, antisemitismo y nación en *María* de Jorge Isaacs

EDUARDO DÍAZ

39

La microficción como forma de denuncia: Un análisis  
de la serie de antologías de microrrelatos *¡Basta!* contra  
la violencia de género en Latinoamérica

SARA LOSADA COCA

59

*Naturaleza casi muerta*: Una novela negra de campus en clave  
pictórica y filosófica

EMILIO RAMÓN GARCÍA

77

## INTERVIEWS

Abriendo la puerta a los fantasmas de la Revolución Cubana:  
Una entrevista a Susannah Rodríguez Drissi

ALLISON CARLISLE AND VERÓNICA GARCÍA MORENO

91

La estirpe de Cervantes: La novela actual en lengua española; Un diálogo con Juan Bonilla, Andrés Neuman y Marta Sanz ANA GALLEGO CUIÑAS	105
“Negociando discursos identitarios desde la ‘urûba”: Retos de la historiografía occidental; Una entrevista al islamólogo Emilio González Ferrín VERÓNICA GARCÍA MORENO	133
Rimas e não soluções: Toda entrevista é breve com a poeta Sônia Marques ISAAC GIMÉNEZ	141
<b>BOOK REVIEWS</b>	
Jaafar Al Aluni, ed. <i>Diván de poetisas árabes contemporáneas</i> VERÓNICA GARCÍA MORENO	151
Megan Daigle. <i>From Cuba with Love: Sex and Money in the Twenty-First Century</i> JENNIFER L. MONTI	161
Vania Barraza. <i>El cine en Chile (2005-2015): políticas y poéticas del nuevo siglo</i> EZEKIEL TRAUTENBERG	167
Verónica Cortínez, ed. <i>Fértil provincia y señalada: Raúl Ruiz y el campo del cine chileno</i> RENÉ NARANJO SOTOMAYOR	175