

UC Berkeley

Lucero

Title

Contents

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/1h34w6s8>

Journal

Lucero, 12(3)

ISSN

1098-2892

Author

n/a, n/a

Publication Date

2001

Copyright Information

Copyright 2001 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

CONTENTS

| | | | | | |
|--------------------|---|------------|------------------------------|---|------------|
| INTERVIEW | Conversación con Ricardo Piglia <i>Andrea Jeftanovic, Samuel Monder, Marcelo Pellegrini</i> | 7 | POETRY | El día siguiente Poema en un Libro Vacío <i>Alejandro Zambra</i> | 106 |
| ARTICLE | Para una genealogía de la desfascinación en latinoamérica: <i>El pozo</i> de Juan Carlos Onetti. <i>Alvaro Cuadra</i> | 21 | POETRY | Basora, Gustav Klimt Bosqueja un Desnudo, Narciso, Orfeo <i>Ismael Gavilán</i> | 107 |
| ARTICLE | Violence in Representation: an Ethnographic Reading of <i>El informe de Brodie</i> by Jorge Luis Borges <i>Stephanie Leigh Vague</i> | 29 | POETRY | Desafío, Galerías, Para Servirlo <i>Juana Puga</i> | 108 |
| ARTICLE | <i>Memorial do convento</i> : o passado revisitado <i>Shirley de Souza Gomes Carreira</i> | 37 | POETRY | Despliegas las Peligrosas Membranas de tu Atracción, La Casa de los Giros. <i>Victor Ortiz Partida</i> | 109 |
| ARTICLE | Voces femeninas/feministas en el discurso intelectual: Alfonsina Storni y Victoria Ocampo <i>Alicia Salomone</i> | 47 | POETRY | Callejeando, Donde, Escenario, Gemelas, Sólo, Habitantes, Inhabitantes, Ni un Misero Trino, Vacíos. <i>Alvaro Cuadra</i> | 110 |
| ARTICLE | Nacionalismos y disidencias en la narrativa carcelaria latinoamericana: <i>Los muros de agua</i> de José Revueltas y <i>El Sexto</i> de José María Arguedas <i>Juan Carlos Galdo</i> | 57 | PHOTOGRAPHY | <i>Nely Jiménez</i> | 115 |
| ARTICLE | Recordando en el viento. Mestizaje y memoria mapuche: Los rostros de la dualidad en la poética de Jaime Huenuñán <i>Wael Fierro</i> | 65 | PHOTOGRAPHY | <i>Grigore Pop-Eleches</i> | 116 |
| ARTICLE | A dimensão da alteridade em <i>Os Lusíadas</i> . <i>Rogério Puga</i> | 73 | PAINTING | <i>Jorge Dávila</i> | 117 |
| SHORT STORY | El Hombre Araña (Canción de Cuna) <i>Pablo Torche</i> | 85 | PHOTOGRAPHY | <i>Mauricio Mandler</i> | 118 |
| SHORT STORY | A Tempestade <i>Fernando Fábio Fiorese Furtado</i> | 90 | PAINTING | <i>Virginia Hunneus</i> | 119 |
| SHORT STORY | Sometimes It's Better to Walk Than Drive <i>Laura Albritton</i> | 91 | BOOK REVIEW | Moacyr Scliar <i>Os Leopardos de Kafka</i> <i>Zélia Bora</i> | 123 |
| SHORT STORY | Três Clips <i>Mauricio Salles Vazconcelos</i> | 96 | BOOK REVIEW | Enrique Medina La Maduración del "Enfan Terrible" <i>El Escritor, el Amor y la Muerte</i> <i>Pablo Baler</i> | 127 |
| SHORT STORY | Windows of Words <i>Roberto Leni-Olivares</i> | 97 | BOOK REVIEW | Primer Libro: <i>Últimos Ritos</i> <i>Cristián Gómez O.</i> | 128 |
| POETRY | Poemario de Desamor <i>Edelemiro Momán-Voval</i> | 99 | BOOK REVIEW | Pablo Baler <i>Circa</i> <i>Lynn Purkey</i> | 131 |
| POETRY | Memorabilia <i>Fernando Fábio Fiorese Furtado</i> | 101 | BOOK REVIEW | Arturo Dávila <i>Catulinarias</i> <i>Neison Ramirez</i> | 133 |
| POETRY | Nubes, Máscaras, Fábula, Cuaderno, Juego, Paisajes, Rallando, Casas, Canoa, Música <i>Juan Carlos Galeano</i> | 103 | BOOK REVIEW | Edmundo Paz-Soldán <i>Río Fugitivo</i> <i>Neison Ramirez</i> | 134 |
| | | | RECEIVED PUBLICATIONS | Libros, Revistas, CD's. | 137 |