

# **UCLA**

## **Mester**

### **Title**

Pittsburgh U.S.A.

### **Permalink**

<https://escholarship.org/uc/item/0pw7f307>

### **Journal**

Mester, 4(1)

### **Author**

González-Cruz, Luis F.

### **Publication Date**

1973

### **DOI**

10.5070/M341013540

### **Copyright Information**

Copyright 1973 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

Peer reviewed

<sup>9</sup> Ibid. p. 125

<sup>10</sup> Ibid. p. 102

<sup>11</sup> Concha Zardoya: *Poesía española del 98 y del 27*; Gredos, Madrid, 1968.

<sup>12</sup> *Cántico*; p. 388

<sup>13</sup> Ibid. p. 18

<sup>14</sup> Ibid. p. 24

<sup>15</sup> Ibid. p. 16

<sup>16</sup> Gil de Biedma: *Cántico: el mundo y la poesía de Jorge Guillén*; Biblioteca Breve, Barcelona, 1960, p. 29.

<sup>17</sup> . . . *Que van a dar a la mar*; p. 43

<sup>18</sup> Ibid. p. 68

<sup>19</sup> Gil de Biedma; op. cit. p. 167.

<sup>20</sup> *A la altura de las circunstancias*; p. 130

<sup>21</sup> Ibid. p. 127

<sup>22</sup> Ibid. p. 137

## PITTSBURGH U.S.A.

Jornada diaria, periódico, abluciones, café  
el cochecito que pasa frente  
a la iglesia de vitrales en restauración  
el sol me da en la cara  
ya es hora de oír la canción de moda  
escribo una carta a mis antepasados  
que esperan siempre alguna nota de consuelo  
me devano inútilmente por entenderme  
con una secretaria rolliza  
que insiste en conocer la intimidad de mis huellas digitales  
sin ver que estoy hecho de rodillas  
busco la cuerda pero me falla el horizonte  
escribo en el aire pero me detiene la llamada telefónica  
me cubro de escamas y se me escurre mi destino de serpiente  
oigo nuevamente la canción y esta vez vislumbro  
la cara enorme de la cantante rubia  
que como un ventrílocuo  
me transfiere todas sus palabras  
pronto me veo en el escenario  
trajinando mi mandíbula desarticulada  
y diciendo cosas que no querré decir nunca  
otra canción y otro café y otro cochecito  
o el mismo que transporta la misma intolerancia  
y otra canción y el café se derrama  
y el coche ya no puede con su peso  
y yo que me muero sin comprenderlo.

Luis F. González-Cruz