

UC Berkeley

Lucero

Title

Callejando; Donde; Escenario; Gemelas; Sólo; Habitantes; Inhabitantes; Ni un misero trino, Vacíos

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/0p27f7wb>

Journal

Lucero, 12(3)

ISSN

1098-2892

Author

Salinas, Alicia

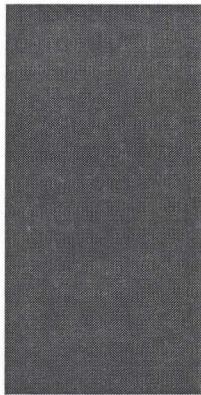
Publication Date

2001

Copyright Information

Copyright 2001 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

Peer reviewed



P O E T R Y

ESCENARIO

Le doblo el brazo a la muerte
no cabe duda
Aunque se haya subido
a mi escenario
para mirarme a los ojos
pensando que los cerraría

Del libro Mujeres de otras calles, Santiago de Chile, editorial Cuatro Profío, 1994.

Alicia SALINAS

CALLEJEANDO

Ella en los brazos
de alguien a quien no divisa en sus juegos
manos recorriéndola
Hace frío en la plaza
los muslos al pasto húmedo
se recogen y contraen
y él cree que lo desea
oscurece y ella se deja
Manos reseca
caen en sus pechos
y eso duele
y esto duele

Del libro De Arriba-Cielo y Otros Textos, Santiago de Chile, Ediciones Loma, 1995.

DONDE

Hay vírgenes
sentadas en las cunetas
pidiendo limosnas
para hijos
colgados de sus pezones
Y los padres
"Padre nuestro"
Dónde están los padres

Del libro Mujeres de otras calles, Santiago de Chile, editorial Cuatro Profío, 1994.

GEMELAS

Estoy frente a la montaña
con mis maneras de muertes
dibujadas
en el mantel immaculado
Ni siquiera hay mesa para extenderlo
lo que sí diviso
lo que sí lamento
es ese afán de la vida de hermanarse
con mi muerte
con la
mía

Del libro De Arriba-Cielo y Otros Textos, Ediciones Loma, 199

SÓLO

En el funeral
con susurro de rezos
lo fundamental
es el hombre dentro del cajón
Sus deudos dan vueltas al féretro
algo le quieren decir
y las palabras quedan trabadas
-Sólo partió- dice alguien
como si ese "sólo"
tuviera algo que ver
con la soledad que lo embistió
minutos antes

Del libro Entre el cielo y el fuego, Santiago de Chile, Ediciones Altazor, 1997.

HABITANTES

Los otros
 eran
 pedazos de madera
 que alguna vez fueron barcos
 Botellas huérfanas de color y cuello
 Mujeres y hombres de ojos profundos
 y pequeños sueños

Los otros habitantes
 tenían anhelos
 y muy pocas posibilidades
 de vida

Nosotros
 atentos cerca del océano
 sobre la superficie
 hasta lograr la humedad plena
 hasta adentrarnos en el laberinto
 Sólo en el caso
 que se cumplan
 algunas de las sentencias

Del libro Bajo el Mismo Cielo (libro inédito, 2001)

INHABITANTS

The others
 were
 pieces of wood
 that were boats at one time
 Bottles bereft of color and neck
 Women and men with deep eyes
 and small dreams

The other inhabitants
 had deep desires
 and very few possibilities
 of living

We
 however
 will remain near the ocean
 on the surface
 until we get thoroughly wet
 until we enter into the maze
 Only in the event
 that some of the sentences
 are carried out

Del libro Bajo el Mismo Cielo (libro inédito, 2001)

NI UN MISERO TRINO

Hay una bandera colgada en el mástil
 de tu patio
 las recordadas palabras
 las misteriosas se duelen

El silencio recorre la copa de los árboles
 ni un mísero trino se escuchaba distante

Y el color
 ha dejado a las flores
 Sólo ella
 flamea ajena
 queriendo insistir
 una vez y otra
 y el viento complaciente
 la voltea
 para allá y para acá
 para allá
 para acá

Del libro De Arriba-Cielos y Otros Textos, Ediciones Loma, 1995.

VACÍOS

Este mar que no pide horizontes
 sólo se ensancha
 para que quepa en la mirada
 Me regresa a ti
 y la lengua calla
 Porque el séquito de las olas
 anuncia
 que no es posible deletrear un verso pleno
 en su territorio
 El basural ha expulsado
 a las musas
 Las mismas
 que alguna vez
 soplaron en el oído amado
 palabras memorables

Del libro Entre el cielo y el fuego, Santiago de Chile, Ediciones Altazor, 1997.

