

UCLA

Mester

Title

Treno and No es el único

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/0173s9zz>

Journal

Mester, 5(2)

Author

Yurkievich, Saúl

Publication Date

1975

DOI

10.5070/M352013510

Copyright Information

Copyright 1975 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

Peer reviewed

Treno

tres tritones trilingües y tricomes
tripulando triciclos y triplanos
trirremes tricolores triadas
con sus trimangos tridentes trinchan
mi tríptico de tripas truncan
qué triquitraque cuánta triquiñuela
tripripales trincan y tribulo
tritrenzan tritronchan tritrepanan
en un tris me trituran los triperos
qué tripuda trifulca de tripones
cómo tribuzna el tritropel tribufa
tripartito tan triste tributo trilo
mi tripudo triptongo trena
qué treno trizándose trina

No es el único

rosa blanduzco y rabón como que se rechupa y refracta sutilísimos
reflejos a veces rubicundos quizá violado más o menos carmesí entre
azafrán o púrpura depende y producía escalofríos de retamal un runrún
una carraspera un encrespamiento de cuarzo encarnizado en la garganta
se dejaba atrapar mansamente y zas gruñía a fósforo flatulento peor si
se atragantaba con las fumarolas que le gustan siempre lo mismo siempre
así medio cataplasma alechugado o cabrero de tanto manipuleo de tanto
gorgorito de tanto trasquilarle granulaciones al pobre pero consentía por
fín que lo dejáramos engolosinándose en su salmuera como si no le importase
la llovizna zumbón gaseoso y endiablado aunque no quisiera nuestros mimos
alcanforados vaya uno a saber cuándo puede perfumarlo cuándo machacarlo
cuándo cosquillearlo cuánto resistirán los filamentos hasta que todo este
frenesí se tijerete solo reviente el reverbero y queden puros dólmenes el
calcio los amarantos pelados comido el calcañar los pelotones a la mismísima
miseria qué tanto soportar este terroso que nos telaraña como si no tuviésemos
bastante este virulento que se revuelca donde le da el tolondro no es el único
no estamos tan

Saúl Yurkievich

Saúl Yurkievich es autor de *Fundadores de la nueva poesía latinoamericana*, *Berenjena*, *Merodeo*, Colaborador de varias revistas de España e Hispanoamérica, Saúl Yurkievich publicó "Maraña en el número anterior de *Mester* (Noviembre de 1974).